

# 供暖延长至4月9日零时

## 本定于4月5日结束,气象部门预测5日前后气温略下降

本报3月30日讯(记者 许君丽) 记者从威海市燃气热力管理处了解到,考虑到天气因素,为保证市民过一个温暖的清明节,原定于4月5日零时停供的暖气延长至4月9日零时,延时供暖不额外收费。

根据相关规定,威海市区正

常供暖期为每年11月20日至次年4月5日,共计136天。为保证市民取暖,市区去冬从11月15日左右提前开始供暖,本应到今年4月5日零时结束。今年4月5日正巧是清明节,据市气象部门预测,“清明”期间威海气温略有下降,天气多以阴天、多云为主,风

也较大,为让市民过一个温暖的节日,市燃气热力办公室决定,供暖期到4月9日零时截止,延时供暖不额外收费。

在此,威海市燃气热力管理处工作人员提醒市民,停暖后,室内温度会逐渐降低,请提前做好防寒准备。此外,用户要

注意封存好暖气设施中的水,防止供暖设施锈蚀老化。在加强做好供暖设施维护的同时,用户也要加强对走廊供热设施的管理,特别是锁闭阀、热量表等设施的防盗工作。停暖后,早晚温差大,市民注意适当增减衣服。

## 绑定电力微信 手机就能缴费

本报3月30日讯(记者 许君丽) 威海供电公司开通服务微信平台,搭建手机电费缴纳服务站。

在手机微信通讯录——公众号下点击“+”,搜索“国网山东省电力公司”,检索并关注国家电网最新推出的微信公众平台。绑定户号进入“国网山东省电力公司”微信服务平台,在最下方“业务办理”中“户号绑定”,点击“查看全文”进入绑定界面,输入用电户号和查询密码即可完成绑定。在“我的用电”中可查阅最近6个月账单、阶梯电量、账户余额、用电趋势。

## 小麦价格持续走低

本报3月30日讯(记者 冯琳 通讯员 刘阳) 记者从市粮食局了解到,近期小麦价格持续走低。目前,国有粮企小麦收购价2.43元/公斤左右,出库价2.50元/公斤左右,较上周均降低0.01元/公斤,较去年同期分别低0.06元/公斤、0.07元/公斤。

小麦价格降低主要是供应充足、需求不旺。此外,国际国内小麦价格倒挂,1至3月,进口美国小麦到我国完税后平均每吨1939元,比国产白小麦每吨2482.7元、混合小麦每吨2486.4元,分别低28.04%和28.24%。据预测,之后一段时间威海小麦价格继续低迷。

## 到期燃气表 乳山居民免费换

本报3月30日讯(记者 许君丽 通讯员 王欣淑) 今年,乳山市免费为市民将已超期使用的机械燃气表更换为IC插卡表。

燃气表作为国家强制检定计量器具,检定周期一般为6年,使用周期一般为10年,不能超限使用。如不及时更换,易漏气引发事故。目前,换表工作正有序推进,文苑小区、政府二区已更换IC卡表1000多户,预计到6月底将更换8000户的,届时,乳山市区将全部换为新IC卡表。



## 安全用电

30日是第二十一个全国中小学生安全教育日,乳山市供电公司志愿者到南黄镇初级中学,讲解安全用电知识和遇险自救互救方法。

本报记者 许君丽 通讯员 于京洲 摄影报道

### 速读

去年7月1日起,政府购买社区居家养老服务试点在环翠、高区和经区实施。城乡特困对象、低保、低保边缘老人中,生活不能自理的,每月可享受60小时居家养老服务;生活半自理的,每月45小时,其余的每月30小时。  
时祝华 高晶洁

# 《聂小倩与宁采臣》登陆威海大剧院

## 4月9日 重现经典呼唤真爱

在爱情之中,最动人的不是爱情本身,而是对爱情的绝望。这是音乐剧《聂小倩与宁采臣》传达的精神本质。

### 东方气质 现代审美唱出中国特色

著名音乐人三宝是流行音乐的创作大腕,与此同时也是中国原创音乐剧的先锋探索者,他此前创作的《钢琴》、《三毛流浪记》、《王二的长征》等音乐剧都广受好评。此次,三宝担任《聂小倩与宁采臣》的配乐、作曲和艺术总监,他说:“我一直在尝试创作有别于欧美音乐剧气质和风格的、具有中国特色的音乐剧。‘聂小倩’这部剧完全取材于中国,是我多年来创作的最古典的作品,可以说是我追寻中国音乐剧这条

长路上的重要一站。我运用了京剧、民间小调以及极具中国东方色彩的音乐语汇来架构音乐的表现方式,并在舞美、服装、造型、舞蹈、表演上加以配合。所以,这部作品无论被拿到世界上的哪一个角落,它都能很明确地告诉观众这是中国的音乐,是具有完全不同于百老汇的东方气质的!”不过,坚持古典并不意味着一定要循规蹈矩,三宝坦言自己是一个现代人,会用现代人的审美去呈现中国独具特色的音乐元素,在保留传统精华的基础上,突破古装戏剧的表现手法,让观众体验到聊斋故事里的一个另类世界!

### 美学碰撞,凸显别样艺术美感

对《聂小倩与宁采臣》这样一部作品来说,其以戏曲艺术为魂,以音乐剧形式为

魄,既是一大亮点,又是舞台表演的难点。中国的戏曲是写意性的歌舞戏剧,表达了中国古典文化中含蓄、矜持的审美意味。而西方的音乐剧则采用写实的叙述方式,具有强烈的现实主义精神。为此,《聂小倩与宁采臣》在排演上坚持“大写意、小写实”的原则,整个舞台呈现上不断强调意境,以简洁的舞台美术、简约的技术手段和简明的舞台调度等展现中国写意美学的韵味。而在具体的表演情节中,例如演员情感表达时,则采取外露的写实方式来展现人物丰富的内心情绪。如此东西方的美学碰撞,势必会产生激烈的化学反应,凸显出别样的艺术美感。

此外,该剧中还有一个劲爆看点,既聂小倩不守“鬼道”,不惜永不超生也要与宁采臣做一日夫妻,正可谓“在爱情之中,最

动人的不是爱情本身,而是对爱情的绝望。”据导演黄凯介绍,该段戏是戏剧情节中的一个必然环节,是男女主角经过重重试炼后情感融合的最高点。整个舞台呈现会调用布景、灯光、音乐等烘托出一种似梦似幻、缠绵悱恻的氛围,力求用传统古典美学中典雅、唯美的表达方式平衡艺术美感和视觉冲击,给观众提供一种美好、饱满的观剧体验。

**演出时间:2015年4月9日 19:30**  
**演出票价:50/100/180/280元**  
**演出地点:威海大剧院(海滨中路60号)**  
**抢票热线:0631-5351388/5351399**

