

麦迪格
MADE SUPER STAR
明日之星作文选

麦迪格塑型组合·非手术7天摘掉近视镜

免费体验即赠价值168元“智能视力防护仪”

报名电话
2171788

观《突袭珍珠港》有感

张店七中初二七班 邢天宇 指导老师:李金花

大漠孤烟,落日萧萧;时光轮转,沧海桑田。古往今来,在硝烟弥散的红尘里,在冗杂的炮火与呻吟里,在战争与和平的更迭中,有“烽火连三月,家书抵万金”的亲情;有“醉卧沙场君莫笑,古来征战几人回”的豪情;有“可怜万里关山道,年年战骨多去草”的悲凉。日暮,品一杯清茶,倾听那段心灵的呼唤,回望那段峥嵘不羁的岁月。

美国著名军事基地珍珠港于1941年被日军有预谋的袭击摧毁了,海上力量基本被消灭。350架日机在短短一小时内,1110人葬身海底,美国军队付出沉重代价,罗斯福发表“不可能的演讲”——心在,梦想在,报仇雪恨!美军开始了轰炸东京等一系列军事报复。

战争在你愿意时开始,却不在你乐意时结束。战争是死神的盛宴,是人民的灾难。战争是台巨大的绞肉机。战争的命令来自政府,行动来自人民,受害的也是人民,那些手无寸铁的百姓!战争的目的是争取和平,不是让敌人服从我们意志的暴行,也不是成为精神上的自我陶醉与耀武扬威。战争本与人民无关,错误的思想迟早会导致错误的行动。从来不存在好的战争,也不存在坏的和平。面对日新月异今天,世界仍不太平的。不禁会问,世界何时铸剑为犁?首先,我们必须有一个正义的政府,一个“不惹事也不怕事”的政府,一个

为民众想的政府,一个从善出发的政府。

德国的纳粹党杀犹太人,日军的南京大屠杀。一个失去了人道主义的政府,理应被消灭不值得拥护。战争不能成为杀戮的工具,不能成为实现其肮脏梦想的工具,不能成为横征暴敛的工具。想一想吧,人是有思想的,不是梦想的奴隶,正义推翻错误的战争。人之所以成为人,是因为有正义,而不成为狼。失去正义,与禽兽无异。发动战争,不仅会受到各国的谴责与攻击,战争的胜利也不垂青于你。

其次,要与世界各国搞好关系,共同进步。“二人同心,其利断金”、“众人拾柴火焰高”维护和平,并非一朝一夕,只有共同努力,才能实现,才能长久,才能取得维和的胜利。

作为中学生,“人不犯我,我不犯人”我们在日常的学习生活中也应避免冲突,相互忍让,将心比心,反省一下自己的错误,不随意挑起战争,成为一个文明的人,有爱的人。正义的战争有三个条件:公众的权威,正义的理由,正确的动机。不为私人而战,利益而战,为人民而战,为祖国而战是正义之战。当然,有战争就有牺牲,好的战争是和平。总有一天在我们的努力下,世界才真正铸剑为犁,没有硝烟,没有战乱,只有属于我们的和平世界。

春天的故事

张店七中初二五班 曹一帆

清风徐来,迎春。

初春,放眼望去,是一片绿色汪洋,有浅绿,有深绿,也有碧绿,春意阑珊,风光旖旎。

春之际,全新的四季开始,速度似乎成为了人人心中的目标。

美丽在阶前小河中流淌,真实在国中土地上成长。智慧在屋顶青瓦上乘凉,一只鸟与鸟群在大地上飞翔。

丛林中,一只鸟在天空中飞翔,它的母亲在某个目的地等待它的到达。它只知道母亲在远方等它,他不知道原因。它风雨兼程,急迫迅速,它需要到达,只为找到它的母亲。

当它找到它的母亲,它向它母亲炫耀着:“三天我飞了好几百里,找遍了整个山林,我饥饿,我渴,我累,我的羽毛掉了一大半。我觉得我很坚强。”

它母亲只是无奈的摇摇头:“你坚强,我承认。你找到了我,你这三天找遍了整个山林,你知道这个山林有几条河流几个湖泊吗?”它摇头,满脸困惑。“孩子,太快的速度会让你错过许多美丽的风景。”

他承认,三天内,它仅仅只追求了速度,而忘

记了最珍贵的事物——春景。

人们在同样的时间里奔跑,错过了桃花送走雪花,春风唤醒田蛙的春,憧憬天与地的距离,由可望变成可及,由奇迹变成旧迹。足迹印上明月,目光定格水火,像一首首优美的诗词,字句如星光闪烁。这种风度,足以让人们在这个高度翩翩起舞,击节庆祝。

人们带着满腔热血满囊希望,往往在此受伤,成为路途上征战的转折点。得不偿失的结果在历史的大树上累累垂垂。用子弹的速度超越狐的速度,挣扎的凄惨浓缩着危险与生存的病素。

在春光中感受,浅绿叶似小巧的碧玉,深绿叶犹如神秘珍贵的玛瑙,碧绿叶似素淡纯洁的翡翠。闭上眼睛,深深呼吸一下,感受一下这片绿色的春季,感到无比的舒畅,闻着那淡淡的叶香,顿觉心旷神怡。

鸟儿静静的飞走了,带走了一片的生机勃勃,却留下了整个春天他们的故事,鸟儿的故事,我们的故事,整个春天的故事。

我们的春景,我们匆忙或从容的眼睛……

近视矫治已经进入非手术时代

在刚刚结束的2015年第十五届国际眼科学学术会议上,麦迪格塑型组合再次成为各国专家关注的热点。该项技术专为中国学生设计,利用物理原理,无需手术,即可让近视学生摘掉眼镜。目前,已有十余万中国学生通过该项技术成功摘掉了近视眼镜。

我们知道小树长歪了,用木棍进行矫正,一段时间后,小树就会笔直的生长了。麦迪格塑型组合技术正是通过在夜间配戴一种多维塑形镜片,依据流体力学原理,并借助眼睑的自然压力,对角膜进行整夜的健康塑形,使角膜中央区平坦,周边区逆几何改变,重塑角膜曲率,从而恢复正常视力。白天,学生在大量近距离用眼时,使用麦迪格智能防护镜,可有效缓解视疲劳,防止新的近视再次产生,从而巩固塑形镜的矫治效果。麦迪格塑型组合解决了矫治量大于用眼量的关键难题,通过“角膜塑形组合技术”,600度以下近视学生白天不戴眼镜,即可拥有清晰的裸眼视力。

为帮助更多的学生及家长了解这种先进的近视矫治技术,争取让近视学生摘掉眼镜,本报联合美国麦迪格(国际)眼视光中心举办“了解近视眼·科学治近视”公益活动,带您了解这项近视矫治技术。淄博市8-18岁近视学生及家长均可报名参加。前50名报名的孩子可获得价值168元的“智能视力防护仪”一台,所有检查不收费。

活动热线0533-2171788。

(张军)

医愚千年

张店七中初二(三)班 鞠程鹏

你,如史海中一颗遗珍,岁月的历练,使你被更多人认可;你,无处不在,你是一种精神粮食,无你,浮生半醒,醉生梦死。万幸,你不是毒药,你被称为“善读之可以医愚”。

你是书。浮浮荡荡朝代递转,泯灭了多少文化,你一身本领盛传中外,造势如日中天——千年的底蕴,你一直不断的在发扬。从竹简到麻纸,再到后来的宣纸,历经了很多,你却依旧笑春风。

其实,想想也觉得惊险,如果不是印刷书的普及,你还会被称为“医愚”么?不过也没什么,当古人决定记录下他们的言行时,或许你就决定要流传千年了。

你包罗万象,传遍万千。你从一开始就挑起了医愚千年的担子。你将千年的传承浓缩,精炼,升华“书犹药也,善读之可以医愚”朱老夫子说的好,你不会全然把简简单单的文字传承下去,但是传承下去的都是最精华的,最能“犹药”、“医愚”的你“治”好了莘莘学子的病——学富五车,才高八斗。

古人们不停的记,不停的记。从“羔裘如濡,洵直且侯”到“老骥伏枥,志在千里”;从“雕不逝兮可奈何,虞兮虞兮奈若何”到“采菊东篱下,悠然见南山”;从“气蒸云梦泽,波撼岳阳城”到“无可奈何花落去,似曾相识燕归来”;从“人生自古谁无死,留取丹心照汗青”到“粉身碎骨浑不怕,要留清白在人间”。你从古人智慧人生中看透了多少?古代中国的浮沉于盛世你发觉了多少?有一代枭雄和才子的雄心壮志么?你把过往一点点从史海中摘出,留与后人评论。

有些东西遗失了,回归就很难了,如同圆明园,一把火焚烧了,无法复原。你不一样,即使秦始皇焚书坑儒,即使近代列强侵略,但精神永存。有人说过:“好人不长命,祸害遗千年”,你笑了,因为你不是“祸害”,你是一剂良药,医治华夏的每一次伤痛,使它再次凝聚起来,腾飞起来。

你是史海遗贝,在历史长河中翩跹,屹立千年。万人膜拜的信仰,救济万生的良方,你在存在中闪烁,书医万人志,传世不朽。

常读常新的潇湘妃子

张店七中 初三七班 燕子路 指导教师:徐萍萍

《红楼梦》并不只给红学研究者读的。

从小浸染着《红楼梦》。每当无事可做,无书可读时,便会被要求去读《红楼梦》。捧起那本如诗如画的传奇故事,总会收获许多,获益许多,像那“态生两靥之愁,娇袭一身之病”,如秋风,如冷月,如细雨,如炊烟的旷世女子“潇湘妃子”——林黛玉。

大约5岁的时候,第一次读起了《红楼梦》,抚摸着一张接着张图片,如痴如醉,第一次认识了这位娇弱才女——黛玉。小小年纪,不懂的太多太多,看书,充满着个人感情,总在不断抽噎,怜惜着最后悲死的黛玉,仇恨着最后与宝玉完婚的薛宝钗。当时的我,怜爱着书中的黛玉。

到了10岁的时候,我爱上了黛玉的美貌,关注了黛玉的爱恨离愁。一张张图儿,把她画的虚弱却又不失优雅,哦!就那样让她的多愁善感展现在了纸上。黛玉有多美?还是曹雪芹对她的评价最为动人:两弯似蹙非蹙眉烟眉,一双似喜非喜含情目。时常泪光点点,娇喘微微。闲静时如

姣花照水,行动处似弱柳扶风。心较比干多一窍,病如西子胜三分。这等美态,怎不让宝玉动心。

到了12岁,我愿意研究这本书了。不会再仅仅关注黛玉那荷风微摆的衣角,那两弯柳叶吊梢眉,那粉面含春,丹唇欲启的模樣。我开始关注她的点滴作为,细腻的感情,绝美的诗句。正是在这期间,我品读了她的“一朝春尽红颜老,花落人亡两不知!”不知宝玉可曾听闻;正是在这期间,我明白了她的“孤标傲世偕谁隐,一样花开为底谁?”不知宝玉可真懂得;正是在这期间,我感到了她“不知风雨几时休,已教泪洒窗纱湿。”不知宝玉可曾为她叹息,不知宝玉可曾真正读懂这首《代别离·秋窗风雨夕》的真正用意。

上中学了,《红楼梦》已经陪伴我七八个春秋,从绘本到简装到原著,不同的版本《红楼梦》我认识了那孤傲清高的潇湘妃子。也许她会再次捧起,但我肯定,那必是个全新的黛玉。

愿《红楼梦》能常读常新,愿那位潇湘妃子可以常读常新。

悠悠岁月,转瞬而过,时光走过几个轮回,当年辗转在眼前的事与物早已面目全非。惟有深深扎根于心的,永不斑驳,永不凋落。

乘小舟悠悠前行,闲适悠然。盛夏的江南正是一派姹紫嫣红的景色。独倚窗棂,任小舟随意飘荡。

也不知在此飘荡徘徊了多久,小舟停了。大片大片的荷叶从拦住了小舟的去路。看遍了繁花锦簇,如今见此美景,倒觉得甚是清新雅致。晓雾将歇,一片晴朗,清澈的湖水泛着点点绿光,荷叶飘荡,衬着上空薄雾仍未散去的亭亭小荷。初见,如此美好。

回家后曾多次读到关于荷花的文章诗词,多半都是赞美其高洁傲岸。与我所看到的并不类似。难道荷花不是阳光明媚的么?难道是因为初次见面太过匆匆了么?终究不曾见到它高洁的一面。心心念念,心中的悸动愈来愈烈,罢了,终究是要再一次重逢的。

相逢是在雨天,丝丝细雨和层层薄雾笼罩下,它们仍然

还真是有天赋,她做的薄荷饼不仅保留着薄荷原本的清香,绿油油的饼中还飘散着面粉和鸡蛋的香味。在美食的诱惑下,作为一个吃货我很快就成为了奶奶的终极小粉丝。我像一个甩不掉的小尾巴跟着奶奶忙前忙后。一听到奶奶说要做什么薄荷饼我便钻进茂密的薄荷丛中,寻找香气最浓郁的薄荷。奶奶准备好水,接过我精心挑选的薄荷,洗净,晾干,剁碎,然后放在盆里加面、鸡蛋和盐。此时的奶奶威风凛凛最为神气。她把泛着绿光的面使劲甩在面板上,两只大手先搓成长条,再切段,一一揉成面团,擀面杖像魔术一样往前往后。一一圆圆的飘着薄荷清香的饼子在瞬

白净如玉,出淤泥而不染,骨子里散发着掩盖不住的高雅。与岸边妖妖妩媚的红色花系大相径庭。着实应了那几句赞美。我本不信一见钟情,但对于荷花而言,我则是一见倾心,相逢之时它便种在我心了。

后来,每每听人提及它,心中都不免微微荡漾几下。已知荷花洁身自好,以高洁的姿态屹立于世间,不曾想到在几本书中无意的邂逅,让我更了解它的品性——淡泊清雅。我亦是因它发生了细微的改变。

那是它在扎根。那时今日,它已然绽放。我也为此而改变了许多。曾经我性子中的狂躁已然随着荷花的幽香消逝,而随之弥漫的,则是那温润的丝丝柔情。我与它已然结下了不解之缘,它也已深深扎根在我心,随着时间的消磨,日渐清丽。

我想也正是因为扎根在心里,才会真正的用心去爱去呵护去改变吧。

青草离离时,荷初放;烟雨朦胧时,在心上;扎根在心,永不忘。

间诞生了。锅里的油已烧至八分熟,奶奶把盘子里的薄荷饼放进锅中,伴着“滋滋”声,油在薄荷饼上跳起了舞,香气渐渐弥漫开来。“哈哈,薄荷饼出炉了!”我拿起一块咬一口,外酥里嫩,美味可口,奶奶笑盈盈地看着我,脸上写满了爱意。

现在的我居住在城市里,奶奶也搬进了楼房,从前的小院很少回去了,那片薄荷已经荒废,从超市买的薄荷没有了那种清新的味道,薄荷饼也少了那种新鲜的感觉,但我对薄荷的印象反倒更深、更清晰了。

也许,这就是所谓的“情结”吧。

香甜莫过薄荷饼

张店七中 指导教师:徐萍萍

初三七班 孙伊琪

奶奶在小院里开辟了一块田地,每当我回到那小院,就会想起那段快乐时光,一抹清凉仿佛荡漾在舌尖。

奶奶本想在田里种些蔬菜,可是不知为什么,种子们每每发芽后便莫名其妙的枯死了。奶奶听说薄荷的生命力很顽强,想到薄荷可以驱蚊,便种上了这清香满目的植株。

果然,薄荷卯足了劲,旺盛地长着,绿油油的一片,点亮了整个小院。盛夏很快就来到了,奶奶说这么多薄荷光用来驱蚊也可惜,于是就看电视上学了几招做薄荷饼的方法。

还别说,奶奶在做饭这一方面