

【行走济南】

□张庆

周末闲暇,独自一人,穿上登山服,开车去号称齐鲁第一古村的章丘朱家峪访古寻幽。出济南市沿经十东路,309国道东行约80里,见一大道向南,便看到一高大牌坊,牌额上书有“朱家峪”三个金黄大字,便是到了。

牌坊高约20米,宽50米余,雕梁画栋,虽是水泥新筑,倒也高大恢宏。过了牌坊,向南不远处便是青石修建的圩门,新旧接茬明显,看来近期重修过。由于朱家峪村人崇尚礼义,此门也称礼门。进了礼门,对面是一座高大的影壁,脚下始建于明代的古青石路一分为二,右边的一条略偏西奔向村南的胡山,左边的一条向东南蜿蜒去了文峰山的东山涯。铺路的青石早已被岁月的长河冲刷得溜圆光滑。右边的一条为村里的主干道,路中间还用规则的长条青石修了两条便于行车的平道,像两条铁轨一样,既可走独轮车,也可行双轮车,有专家称之为双轨道。道路的两侧都是青石到顶或青石土坯结构的明清民居,路边又延伸出许多小巷,小巷两边也是古民居,就形成了略显方正、南高北低、错落有致的古村。

朱家峪,原名城角峪。明洪武四年(公元1371年),朱氏进村,因“朱”系国姓,与皇帝朱元璋同宗,遂改名朱家峪。2002年3月,该村出土了陶器残片和斑鹿角化石。据考古专家考证,夏商时期就有人在此结庐而居。

古色古香朱家峪

自明至今,虽经600多年历史沧桑,仍完整地保留着青石砌成的古门、古桥、古祠、古庙、古井、古宅、古校等各类建筑200余座,被专家誉为江北聚落第一标本。

村内最具特色的建筑当数文昌阁,始建于清道光十八年(公元1838年)。主体工程全用青方石筑成,上建楼阁,下筑阁洞,浑然一体,古朴而壮观。阁顶用厚实的青瓦铺就,屋背是由13块长方形青砖透雕而成的二龙戏珠图案,横贯于屋顶,被专家誉为“清代精美之作”。村内面积最大的建筑是上下两层四开间的女子学堂,主体也全由青石砌成。由开明人士朱连拔、朱连弟兄弟二人于1932年捐资兴建,设一个班,学生20余人,雇请章丘女先生孙吉祥执教。古老的朱家峪村,在章丘一带率先提倡女子教育,这在当时的中国北方农村也算是比较早的,影响巨大。随后村里又开办了山阴小学,校门原貌还在,是仿照当时黄埔军校的校门而建。女子学堂、山阴小学,再加上早先的文峰小学,由此,朱家峪人的开明和重视教育的程度可见一斑。

朱家峪村内还有两处著名的古建筑不能不说,一处是朱氏家祠,另一处是进士府。朱氏家祠位于古村北首东侧,由乡绅朱士杰、朱秉忠和朱秉刚始建于清光绪八年(公元1882年),民国廿六年(公元1937年)夏复修。家祠里院是建筑古典壮观的祠堂,前院原有古树名

木数十棵,现只存一株高大的桧树一枝独秀。进士府,为清末著名私塾先生朱逢寅宅邸,因其先人朱振典五岁考取贡生,精理学,有文望,著有“三字经注疏”一书行世,又因朱逢寅本人对汉学和经书颇有研究,蜚声远扬,被皇帝钦命为“明经进士”,进士府由此得名。

沿着石道围着村子粗略转了一遭,村子里开始热闹起来。村道上上来了一些城里人模样的游客,有些村民,大多数是上了年纪的,也打开院门,在路边摆起了卖货的地摊。售卖的品种并不多,转着看了一下,大都是栗子、核桃、红枣之类的干货和苹果、鸭梨、橘子之类的冬储鲜果,还有一些麻线纳底的男女布鞋。我在一位一头白发、面色黝黑的老翁旁边蹲下,老翁赶忙从盛核桃的柳条篮子后边拿

出一个马扎让我坐下,我道过谢之后,二人便攀谈起来。通过老人讲述,才知道我看过的景点并不全。九大景观,除了看过的立交古桥、危阁连云、朱氏家祠、女子学堂、东山长流泉之外,还有圣水灵泉、文峰独秀、关帝小庙、坛井七折四大景观没有看到。也只好存个念想,等下次再来了。

朱家峪这座颇具明清古貌的青石山村,原本像大树下的小草,被罩得严严实实,并不为外界多知,自从电视连续剧《闯关东》播映之后,一夜之间名扬四海,据说是朱开山故居的民宅也挂牌成了景点。现在整个村子都开发成了旅游景区,建设了许多人造景观,而我更喜欢那承载了悠久历史、沉淀了璀璨文化原汁原味的古楼古屋,古桥古道,还有那古泉古井。



【90后观澜】

有一种爱叫“见外”

□董智元

寒假前,给妈妈打了电话,问她喜欢什么东西,好带点儿回去送给她。因为这学期得了一等奖学金,这回是真正用自己努力挣来的钱孝敬她,而不是她用给的钱。

妈妈像平常一样乐呵呵地说:“不用买啊,我什么都不缺。你平安回来就好。”

这哪儿成?妈妈是我最亲的人,20年了,都是她为我付出,我从未给她买过一样东西,现在终于自己挣了钱,总得表达一下自己的心意。可是细想想,妈妈究竟喜欢什么,我还真不知道。穿的嘛,她在机关工作,总穿职业套装,尺寸大小我不清楚,也不知她喜欢什么颜色,真是没把握。吃的呢,好像也没注意她有什么特别的偏好,从来没有意识到父母爱吃什么。用的呢,更不必说,我向来粗枝大叶,连自己的东西都搞不定,需要妈妈操心,何谈关心在意别人。左思右想拿不定主意,就给爸爸打电话征求意见。

爸爸说,妈妈接了电话后很是感动,一直在念叨儿子长大了,懂得关心人了,这是给她最好的礼物。“儿子,其实我和你妈真不缺什么,不用这么见外,我们就等着你长大,等着你懂得感恩回报的那一刻,这对我们更珍贵。”

我拿着电话,鼻子酸酸的。我是独生子,从小到大享受父母的宠爱,并且一直认为是天经地义,坦然受之,从没有想过他们也会有需求,也渴望得到儿女的关爱。今天想给妈妈送个小礼物,反而令她惊讶,觉得见外,这是她还没有习惯享受来自儿子的爱,这是我的疏忽啊!

反思之后,觉得好愧疚。做他们的儿子20年了,竟然记不住妈妈的穿衣尺寸,说不出爸爸的喜好,更不晓得人到中年的他们身体是否有些小毛病。就如同乘坐一条小船,我养尊处优地躺在甲板上晒了20年的太阳,从未想过起身搭把手帮他们摇一下桨,或者在旁唱一首歌。今天当我警醒并有能力实现时,却不知道他们需要什么,能为他们做些什么。

好想对爸妈说声对不起,请他们原谅我的愚钝,让你们等得太久!

于是,我破天荒地在周日乘校车去兰州市里逛商场,从食品到衣服鞋帽,一一浏览。我突然想起妈妈这些年一直拎着黑色皮包,很少换过颜色,在机关里显得很严肃,人到中年,应该添点色彩了,会显得年轻点。等走出商场,我手里拎着送给妈妈的漂亮坤包和给爸爸的剃须刀。

下了火车回到家后,拿出给爸妈买的礼物,他们俩一边爱不释手,欢喜万分,一边又不停地念叨:花不少钱吧,以后再别买了。

其实我知道,下一次,我还会给他们买,他们也还会高兴地、习惯性地“见外”。也许,这就是父母对儿女的爱,不忍心让儿女破费,更不会轻易开口索求,即使心里被儿女的孝心温暖着,嘴上也唠叨着略带埋怨花钱的话。大约世上的父母都是以这样“见外”的方式爱着我们,只是我们这些儿女识之甚晚。

本版投稿邮箱: qlwbxujing@sina.com

【历下亭】

□王建生

游过泉城的大明湖,我才真正认识柳树。

那天正好是周末,阳光明媚,春风和煦,大明湖岸边的柳树,像刚出浴早妆的处子,头戴晶莹剔透的春露,身着鹅黄嫩绿的新衣,轻摇长长的枝条,千般媚态,万种风情。“碧玉妆成一树高,万条垂下绿丝绦,不知细叶谁裁出,二月春风似剪刀。”那细叶沾着露珠在朝霞的照射下熠熠生辉,如同片片碧玉挂在树梢;那杨柳化成的美人,“垂”出纤腰款摆,真乃“赋物入妙,语意温柔”,莫非贺诗人来过大明湖?

宽敞的滨湖石板路上,柳枝温柔,笑对如织的游人,不时地抛出彩袖,拥拥肩膊,摸摸面庞,抛亲额头,挠得你身上痒痒的,心里酥酥的。走热了的人们,脱下冬装,或搭在肩膀上,或挽在胳膊里,或缠绕在裤腰间,尽情地享受着柳枝的爱抚。带着孩子的夫妇,或讲着柳的

大明湖赏柳

典故,或诵着柳的诗词,或唱着柳的儿歌,其乐融融;中年汉子推一只轮椅,轮椅上坐着不便利行走的老母亲,柳枝紧挨着轮椅,共演一幅孝的画剧;皓首红装的古稀老人在柳枝下的石凳上倚柳而坐,好久好久……

一阵春风拂来,少女的长发飘向天空,那一棵棵柳树,形成了一团团绿色的烟雾,大明湖顷刻朦胧起来,仙境一般。“书画一船烟外月,湖山十里镜中人。”绚丽的画舫,沿着先人们所走的线路朝历下亭开去。我以画舫的方格当作取景框,欣赏着一幅幅美妙的图画,画中有绿柳有枯荷,有游玩的人们,还有我们船尾的浪花。历下亭位于湖中小岛,非船不达,岛的周边柳枝接岸,风平时,像绿色的珠帘;风吹来,又氤氲出淡淡的碧团。我们诵读着“渔歌隔浦远,桥影卧波湾”,眺望湖水中拱桥的倒影,一个个沉醉于柳荫之下。说来奇怪,柳树下的

石拱桥小巧精致,拱不高,台级少,看不出北方人的粗犷,倒像是江南水乡。不会是设计者的失误吧?不!应该是有意为之,意在写柳,凸现柳树的神韵!

大明湖的柳枝,春天最早显绿,冬天最晚谢幕,任你相拥相偎,窃窃情话;任你嬉戏笑闹,自拍倩照;任你互诉衷肠,泪眼婆娑。而它则一味地点头示好,摇身抚慰。多少热恋情侣在这里坠入爱河,多少兄弟姐妹在这里结缘金兰,多少反目邻居在这里干戈玉帛,多少亲情家庭在这里含饴弄孙。柳树以及柳枝下的小桥流水,柳树旁的亭台水榭,好似社会中的社会,家园外的家园,天天演绎着人世间的佳话,时时流淌着闲适与温馨。

“欲把西湖比西子,浓妆淡抹总相宜。”大明湖那古老而年轻的柳树群,配什么颜色都是风景。钻进一群粉妆,便是惊艳于柳荫之下。“万绿丛中一点红”,

“红配绿,颜色足”——美术家追逐的效果;舞动一袭白裙,又如雾里浪里,天上仙女下得凡来,美妙而神奇;至于增添素色,哪怕是青黑蓝紫,依旧是调和而眼顺,平淡中蕴藏活力。

绿色的柳枝条下,加什么物体都是图画。或红黄相间的亭榭,或乱石堆砌的假山,或曲径回廊的扶手,或岸边浪泊的小船,哪一幅都“活脱”,哪一幅都“灵动”,哪一幅都让人浮想联翩,哪一幅都书写着沧海桑田,让你喜,让你忧,让你敬仰,让你畏惧……

“海右此亭古,历下名士多。”古老的泉城,如云的名士,留下了繁星般的佳作。大家都写大明湖,都写那湖边之柳,源头都是刘鹗的《老残游记》,“四面荷花三面柳,一城山色半城湖”,柳是山色,也是湖光,柳是景点的配角,也是大明湖之脸面,柳树的包容大气正是北方人的性格!

领导“很粗心”

□杨福成

还是你拿着吧。领导都已经把钱揣兜里了,小张哪敢要啊?

可毛科长偏要让,没办法,小张只好收下。

几个礼拜后的一天中午,毛科长急着出门,特意走到小张面前,问小张兜里有钱吗。小张说有。毛科长说那你借给我二百,明天还你。小张就掏出二百给了毛科长。

这次,毛科长还真没粗心,到了第二天一上班,他就拿着二百块钱说,小张,我把钱还你?

小张没客气,直接就收下了。

又过了几天,毛科长看到

小张桌子上有二百块钱,当时已经下班了,他就给小张打电话说,你桌上的那二百块钱我借用一下,改天还你。

小张说好好好,拿走就是。

过了几天,毛科长拿出二百块钱又说,小张,我把钱还你?

上次没在意,可这次还是这样,小张就感觉有点不对劲,但他不知道为什么,于是就仍然没客气,又把钱收下了。

半年后,毛科长因事儿得罪了领导,说要请领导吃饭,算是赔礼道歉。

饭店定好了,他就给外出办事儿的小张打电话说,小张啊,你抓紧赶回来,我们科里请

领导一块吃个饭。

小张说,我回不去啊。

毛科长说,你不回来吃饭可以,但你得回来结账。

我结——账?结什么账啊?小张不明白。

毛科长说,还记得上次咱俩一块出去活动不,那次给了二百块钱的车马费,那钱不是给你的,只是先存在你那里,今天你就用这钱结账。

啊……直到这时,小张才弄明白为什么科长老借他的钱,他感觉有点恶心,但还是忍着性说,科长,好好好,我这就回去!小张一边走一边嘀咕,这“粗心”领导比猴还精啊,太可怕了!

