

■ 绣源河

不能让公交司机太“委屈”

□ 邱蕾

3月9日,济南西站附近,38路公交车司机遭3人围殴。24日,全福立交桥附近,71路公交车司机遭打。31日,闵子骞路,107路公交车司机遭出租车司机暴打。一个月内济南已发生3起公交车司机被打事件。在暴力阴影下,公交司机俨然已经成了城市里的高危职业。

高峰期道路拥堵,路怒族的大量涌现等诸多因素,公交司机与乘客,行人,其他车辆司机之

间常会因小事发生一些矛盾。公交司机在遇到纠纷,甚至遭到恶劣谩骂殴打时,也只能忍着,事后,会得到公司颁发的“委屈奖”。不只济南公交公司为挨打司机颁发“委屈奖”,很多城市也针对公交司机设立委屈奖。委屈奖的背后,公交司机需要的是完善的保障制度。

当司机无辜受害受到伤害时,公交公司不应该只是颁个委屈奖,因为相对于这样的身心伤害,委屈奖也好,慰问劝抚也罢,都不能真正有效地疗伤。委屈屈

辱得不到有效及时排解,仅靠司机自我调节,恐怕要较长时间才能恢复,而若负面情绪积压在心始终得不到有效宣泄,也许会对司机健康造成更大的伤害。

公交是服务行业,“顾客是上帝”有合理的因素,但让司机一味委屈自己并不可取,这样只会让司机看低自己,缺乏安全感,另一方面,也是对某些素质欠缺乘客的一种变相纵容。因为面对无理的乘客,受委屈的不仅仅是无辜司机,伤害的还有正义本身。当正义得不到伸张与保

护,必然会导致“扶不起”的结局,最终只能是加速社会风气的下滑。

不合理的规定就要让它变得合理,更人性化的无障碍公共服务设施要完善起来,这些举措相信都能为公交司机少受委屈做出贡献。而在这些方面都做出改善的同时,还应加大对公交司机的保护力度,只有让他们不再受委屈,从事公共服务工作的他们,也才能为广大市民提供更优质的服务,说到底,让他们不受委屈,最终受益的是每个乘客。

本报时评版

《百脉泉》征稿

齐鲁晚报《今日章丘》从2014年11月28日起,开设时评版《百脉泉》,并面向时评爱好者征稿。

《百脉泉》主要针对章丘市政治、经济、文化及生活领域的事件展开评论,坚持“理性、友善、建设性”原则,力求达到中肯有理,为政府工作提供建设性意见之目的。市民对生活中遇到的各种现象如有所感触,完全可以在这里一吐为快。

热点新闻读者评,民生大事大家议。本报时评版开设“绣源河”栏目,请大家评论,欢迎作为齐鲁晚报《今日章丘》读者的你拨打本报83322899新闻热线或书面发送至qlwbjrzq@163.com邮箱,就当天你最关注的新闻发表你的看法,表达你的观点,倾诉你的感悟,提出你的见解,或者与新闻当事人进行互动。无需长篇宏论,言简意切即可,我们将及时选登你的言论,与更多的读者分享。

《百脉泉》每周二至周五出版。请广大读者、社会各界人士踊跃来稿,为章丘市的社会发展添一“笔”之力。

本报评论版《百脉泉》投稿邮箱:qlwbjrzq@163.com。

野广告返潮还需下猛药

□ 大葱人家

近日,笔者在锻炼时看到,城区乱贴乱画的情况又增多,许多候车亭及垃圾桶上粘贴着理财或美女服务的小广告,有个别垃圾桶四周都快贴满了。这种乱涂乱画的情况在整个城区几乎都存在,以汇泉路及香港街片区最为明显,其次是城中村和城乡接合部。

创卫期间,小广告乱涂乱画情况明显得到遏制。近期小广告又出现返潮,除了在人口密集之处外,渐渐转向商贸发达片区和小区楼道。不管是乱涂乱画的内容,还是乱涂乱画的行为,均应引起相关职能部门的高度重视,别让这些恶行愈演愈烈,更不能任其肆虐和发展下去。以前用“呼死你”打击野广告取得了一定的效果,但是现代化的手段往往不尽

如人意。既然是顽疾,就应该用猛药来攻击,除严厉处罚外,还应采取别的措施。依笔者之见,首先要加大联合执法的力度,指派领导专门靠上抓。在顺藤摸瓜并查出违法者的同时,严厉处罚,让其知道“痛”的感觉。其次进行信用联网,公开违法者的信用,并在本地区购房、落户、就业、子女上学、养老保险、购车挂牌、暖气煤气开户、租房住宿及银行信用卡等方面给予一定限制,让其为自己的违法行为买单。顽疾就得用猛药,仁慈不得,否则城市管理将永远不可能走向健康的快车道。

但愿城区乱涂乱画的“牛皮癣”尽快清除,也期盼这些顽疾不再顽固下去。真是那样,美丽的小城将是百姓之福地,靓丽之家园,我们在一直期盼着!

多给孩子一些“阳春白雪”

□ 葛红普

上周末,笔者串门,无意间听到朋友8岁的儿子和同学唱儿歌,本来是件高兴的事。然而,孩子们唱的内容让笔者高兴不起来,“今天天气暖洋洋,我和老师抢银行,我抢金老师抢银;不知谁拨110,我坐面包车逃走了,老师被警察带走了,我在家里吃馒头,老师在牢里挨拳头……”还有,“春光真明媚,适合谈恋爱,隔壁有美女,可有男朋友……”听着这些歌词,不由得为未成年人的前途担忧。

近几年来,在中小學生中流传着一些内容庸俗、低级的歌谣,人们称它为“另类歌谣”。另类歌谣在广大未成年人中流传速度非常快,传播范围广,造成的毒害也很大。孩子们年龄小,分辨事物是非的能力比较弱,变味的另类歌谣,浸淫孩子

纯净的心灵,严重阻碍了儿童健康向上情趣的培养,影响了儿童的健康成长。

好的儿童歌谣学生容易接受、易于理解,是他们认识世界、学习知识、表达感情很好的载体。同时,好的歌谣承载着优秀的文化和道德观念,有助于孩子健康茁壮成长。

从对未成年人关心爱护角度出发,老师和家长要把好第一道关口,发现学生和孩子传唱这些歌曲,一定要及时制止,并讲明道理。

当然,抵制另类歌谣最好的办法还是社会多为他们创编一些文明歌谣,为他们创造出更多更好的精神食粮。这些文明歌谣,一定要贴近他们的生活实际,融知识性、娱乐性、趣味性于一体,达到韵律和谐,朗朗上口,这样那些低级庸俗的另类歌谣也就慢慢没有市场了。

齐鲁晚报 阿里公益

视觉公益大赛

中共山东省委宣传部 山东省文明办 齐鲁晚报 阿里公益

仁者,人也
义,亦我所欲也
道之以德,齐之以礼
信,言合于意也
以和为贵

