

# 穿秀丽旗袍 做东方美人

专刊记者 赵玲玲

一部电影《花样年华》，把旗袍之美展现得淋漓尽致，或柔美内敛，或多彩热情，都是那么让人着迷。每个女人都应该有一件旗袍，身姿摇曳，尽显东方女性的气质与神韵！下面记者就为大家推荐几款旗袍，你不妨试试看，也许穿过一次，就再也忘不掉了。



**特点：**跳跃的色彩拼接，时尚改良的设计，凸显当今女性独立而现代的性格。



**特点：**蓝色清雅大方，刺绣龙纹栩栩如生，彰显独特的美。



**特点：**古典造型融入现代元素，将东方女性的个性美展现得淋漓尽致。



**特点：**尽显高档旗袍的魅力，穿上显得亭亭玉立，婀娜多姿。



**特点：**工作中穿着，散发知性、典雅、自信的魅力。



**特点：**鲜亮的红色配以有型的图案，裸肩的设计风格映射出年轻活力的。



**特点：**龙的图案融入了中国人的精气神，流露出东方女性的雍容华贵。



**特点：**完美的改良型旗袍，传承经典，打造完美的曲线效果。



**特点：**酷炫的中式图案，加上现代的设计风格，让你在任何场合穿着，都给人大方、得体的印象。



**特点：**中国红元素结合现代设计风格，将古典与现代完美结合，绝对经典。

## “旗袍是一种精神，让女人回归本位”

### 专访中华旗袍会会长陈燕琴

专刊记者 赵玲玲

相信每位女性对旗袍都会有无限的好奇和神往，记者有幸采访到了烟台旗源服饰有限公司董事长、中华旗袍会会长陈燕琴女士，一起来听她讲讲她与旗袍的故事。



烟台旗源服饰有限公司董事长、中华旗袍会会长陈燕琴女士

#### 出身旗袍世家，三代人做旗袍

陈燕琴告诉记者，她出身旗袍世家，三代人都是做旗袍的。陈女士的外婆在烟台开了第一家旗袍商铺，烟台开埠较早，外来文化进入得早，那时

旗袍商铺里经常会有外国商人、国外的领事出入，他们都很赞赏店里的旗袍，会购买旗袍送给自己心仪的女士。“后来我母亲传承了外婆的技艺，

再后来又把手艺传给了我，到了我这一代赶上了改革开放的好时候，我学的也是服装设计专业，于是就一直从事旗袍事业，自己设计和生产旗袍。”

#### “旗袍是一种精神，让女人回归本位”

陈女士说，她觉得旗袍不仅是一种技艺上的传承，更是一种文化的传承，旗袍之上，是哲学思想、美学思想、心理学等多种思想与文化的融合，要发挥出它的文化价值。“我穿上了旗袍，就意识到自己是一个中国人，还是一个美丽的

女性，出门代表的是我们的民族，因此就会自我约束。还会想到要体现女性的柔美、内敛的气质。旗袍是一种精神，它能让女人回归本位。”

陈女士说她发起成立了中华旗袍会，在这个团体当中，有各行各业的精英、高级

知识分子、艺术界人士，希望以旗袍为纽带，把大家联系在一起，通过穿旗袍的体验，传递一种中国的声音。“我们希望借助旗袍这种无声的语言，体现中华民族的民族精神和气节，在这个浮躁的社会，找回丢失的美好东西。”

#### 旗袍未来要商品化运作

据陈女士介绍，她和她的团队成立了国内唯一的以旗袍为主题的研发中心，已经在烟台1861产业园区拥有了一个展厅。还投资建设了中华旗袍博物馆，地址在烟台山公园里面，八九月份就要对外开放了。还准备出一本有关旗袍学的书，收集与旗袍有关的诗歌、影视剧以及相关工艺品，

让旗袍真正发挥文化价值。谈到旗袍的消费，陈女士表示，旗袍未来一定是商品化运作的。现在旗袍有些小众，生产旗袍的企业相对较小，大都是量身定制，真正品牌式运作的很少。所以未来一定要普及、要大众化、量化。

一些女性不爱穿旗袍，觉得穿旗袍显老，或是觉得拘

束，其实这都是对旗袍的偏见，这一点从老电影里就能看出，上世纪二三十年代的上海女人都是以旗袍为日常服装。陈女士认为，想改变大家的观点，就要求设计师要在旗袍中融入生活性元素，色彩要跟着流行走。更重要的是要舒适，未来也许我们能穿着旗袍去打高尔夫。

陈女士还向读者们介绍了如何选择旗袍，以及如何给旗袍搭配饰品，爱美的女士快来下载学习一下吧。

#### Tips1.如何挑选旗袍?

每位女士至少要有四件旗袍，分不同场合穿着：

- 1、隆重华美的礼服旗袍，适合出席盛大活动穿着。
- 2、端庄严谨的正装旗袍，适合上班穿着。
- 3、自然舒适的生活旗袍，适合平时逛街穿着。
- 4、动感活力的运动旗袍，适合户外活动穿着。

#### Tips2.如何搭配饰品?

日常生活穿着的旗袍，就搭配一些富有情趣的饰品；在隆重的场合，礼服旗袍可以搭一些吸引眼球的饰品，来装饰和增添旗袍的气场；旗袍穿着一定要融入自己的生活方式，一定要了解旗袍的礼仪和文化。