

打鸡血开双档 洒狗血秀恩爱

“思密达秀”很热闹,原创很受伤



进入5月,第二季度的综艺节目基本都揭开了神秘面纱,真人秀依旧是主菜,卫视们为了拼收视放出各种大招,不但打鸡血般地连播两档真人秀,还洒狗血般地开启了秀恩爱模式。但在这场遥控器拉锯战中,第一季度还零星可见的原创节目已难觅踪影。

见习记者 刘雨涵

《女汉子完美恋人》发布海报



本报讯(记者 倪自放) 由赵丽颖、张翰主演的国内第一部女汉子IP(知识产权)电影《女汉子完美恋人》,5月6日曝光概念手绘海报,正式拉开女汉子IP系列三部曲的序幕。

如今“女汉子”已成功取代“假小子”成为当今社会对女生的“爱称”,《女汉子完美恋人》就是希望观众看到这些女生的喜怒哀乐,看到她们是如何勇敢追爱和幸福被爱。作为女汉子系列三部曲的第一部,《女汉子完美恋人》取景北京、悉尼两地,力图打造国内首个“女汉子IP”,使其成为具有代表性的娱乐IP品牌。

在之前的电视剧《杉杉来了》中,赵丽颖和张翰被粉丝们称为“鱼塘夫妇”。《女汉子完美恋人》促成了二人的再度合体,且大玩逆转,腹黑冷酷的霸道总裁化身音乐才子,呆萌可爱的吃货小妹变身学霸女汉子。韩国暖男丁一宇也加盟该片,一场中韩暖男PK即将上演;新一代“晶女郎”董菲,也将单挑女汉子赵丽颖。

一线卫视,“双雄出鞘”

有不少观众感觉如今周末晚上遥控器格外忙,因为卫视们有钱任性“砸”出了太多综艺节目,作为最吸粉的真人秀,土豪的一线卫视更是连开两档。浙江卫视《奔跑吧兄弟》第二季继续以“一哥”的姿态领跑,《爸爸回来了》第二季又将在9日加入综艺大战;湖南卫视《花儿与少年》第二季周六播得正火,《真正男子汉》又强势入驻周五档;江苏卫视也在周末一口气推出了《为她而战》,《我们相爱吧》和《前往世界的尽

头》3档真人秀节目。

群雄争霸,自然是有胜有败,以竞争最为惨烈的周五档为例,《奔跑吧兄弟》在5月1日收获了CSM50城收视率4.48的成绩,成为最大赢家,而“千呼万唤始出来”的《真正男子汉》开局并不理想,收视率仅为1.21。在两档强势节目的挤压下,《前往世界的尽头》0.74的收视率显得颇为可怜,好在周日的《为她而战》和《我们相爱吧》表现优异,为江苏卫视撑住了门面。

中国版《奔跑吧兄弟》



不再虐星,改虐单身狗

如果说去年真人秀的主题是“虐星没商量”,那么今年第二季度的真人秀就进入了秀恩爱的“花式虐单身狗”模式,铆足了劲在情侣档上博出位。《奔跑吧兄弟》第二季第一期就“下猛药”,请来绯闻情侣范冰冰和李晨,不知是为了电影宣传,还是情到浓时,总之两人极尽各种暧昧之能事,收视和话题DUANG DUANG的。被千万次呼唤的“晓明哥”也在第二期节目中如约而至,与Angelababy上演了相爱相杀的精彩戏码。《花儿与少年》

中郑爽先是接替前男友张翰出任导游,又与绯闻男友井然携手同游欧洲,接下来许晴又爆出郑爽与张翰的分手内幕,为了拼收视真是怎么狗血怎么来。

江苏卫视的《为她而战》和《我们相爱吧》,本身就是赤裸裸秀恩爱的节目,这边有“炫夫狂魔”蔡少芬,“护夫贤妻”李湘等示范夫妻恩爱,那边有“慌张夫妇”乔任梁和徐璐,“石榴夫妇”崔始源和刘雯,“任性夫妇”任重和林心如,变着法诠释恋爱中的各种小甜蜜与小纠结。

全是舶来品,原创路漫漫

虽然周末有数档真人秀轰炸眼球,但是细数一下它们的原产地,无一不是舶来品,其中大多来自“思密达秀”。《奔跑吧兄弟》的血统自不必说,《爸爸回来了》的原版是韩国的《超人回来了》,《花儿与少年》与韩国的《花样姐姐》如出一辙,《真正男子汉》引进自韩国MBC的《真正的男人》,《我们相爱吧》是韩国《我们结婚了》的中国版。今年第一季度时,《一年级》、《奇妙的朋友》、《一路上有你》几档节目让人依稀看到了原创真人秀的曙光,但到了第二季度却偃旗息鼓,全面沦陷在外国模式中。真人秀进入国内已是第三个年头,原创之伤仍在拷问着每一个电视从业者。

著名电视评论人舞美师向记者透露,国内的节目团队从来缺少创意和原创精神,主要是被资本和体制卡住了。“原创节目很少受广告商青睐,节目方案还没等拿给电视台领导看,就被pass掉了。”但舞美师同时表示,想要制作出完全原创,观众从来没有看到过的节目,对国内综艺来说也是步子迈得太大了。“一半人家的,一半自己的,对于当下国内的综艺节目来说还是比较适宜的,这个过渡是必需的,领导和广告商都比较能接受。”

随着卫视们资金实力的增长,将为原创节目提供更多的试错机会,再加上监管政策的倒逼,原创真人秀时代的到来也许不会很远了。



韩国版《RunningMan》

盛洪义举行书法展

本报讯(记者 师文静) 由济南市书法家协会、山东鲁商书画院主办的盛洪义书法展5月7日在济南市博物馆举行,将展出其近期创作的书法作品50余件。

盛洪义,山东画院高级画师、济南市历下区书法家协会副主席,曾就读于中央美术学院。他的国画苍劲雄厚,气韵恢弘,既有扎实的传统功力又具时代气息。书法宗“二王”,米芾,篆刻追秦玺汉印。出版有《盛洪义中国画集》《盛洪义书法篆刻集》等,被省美协和《美术报》社列为“山东中国画百家”。

盛洪义师从魏启后,魏启后对其评价称:“他的山水画得相当好,独树一帜,有文人画风,在当代特别是青年画家中是很杰出的。他不仅画山水、人物、花鸟都能画,都有自己的风格。他的书法也有独特风格,很有灵气。我认为,盛洪义完全可以书画并进。”

《妈妈咪呀》前冠军女儿意外身亡

节目组呼吁“请给予空间”

本报讯(记者 邱伟) 东方卫视《妈妈咪呀》中,妈妈们丰富的人生经历、朴实的才艺表演,深深打动了观众的心。虽然舞台上没有耀眼的星光,但这群生活中真正的明星用“母爱”俘获了所有人的心。但不幸的是,第二季节目的冠军——有着“泸县章子怡”之称的黄跃蓉年仅6岁的女儿“五一”期间不意触电身亡。噩耗传来,节目组心痛不已。

正如观察员金星所言,这个世界上唯有母爱是无私奉献,不求回报的,与任何财富、学识、生活背景等无关。但在

《妈妈咪呀》录制之际,却传来噩耗,对黄跃蓉6岁女儿的不幸身亡,节目组编导既震惊又心痛不已。在编导们的印象中,黄跃蓉非常疼女儿,节目编导对记者表示,“这个女儿是她和前夫生的,她和现在的丈夫非常疼爱女儿,为了女儿,两人一直都没有计划再生孩子。发生这样的意外,真的很不幸。”看到新闻后,节目组马上电话联系了黄跃蓉,“电话那头的她一直在哭。我们印象中的她一直都是非常要强,家里的事情她一肩挑,从来不在别人面前哭。她说,出事之后,很多朋友都安慰

她,很多网友也给她打气,但她希望朋友们能够让她缓一缓情绪,暂时不要再给她打电话了。她说,一切就像做梦一样,不相信这一切居然发生了。”

作为节目的老牌观察员,程雷、黄舒骏对节目中有过出色表现的黄跃蓉印象深刻,二人表示:“第二季决赛,黄跃蓉带着女儿来到节目现场,非常温馨。现在正是她最难受的时候,旁人做不了什么,只有靠时间慢慢带她走出来。好在,她还有父母,还有爱她的丈夫,在家人的陪伴下,她一定会坚强面对。我们要给她恢复的空间。”

