

# 澄清《闯入者》“逐利”争议,王小帅: 没有严肃电影的市场堪忧

本报记者 倪自放

一部筹备达数年,会聚多位戏骨,入围威尼斯电影节、拿到亚太影展影后的电影《闯入者》,却在五一档上映后仅获得1.5%的排片。首日50万元的惨淡票房,更是与当下国内高歌猛进的各种电影纪录形成鲜明对比。5月6日,在杭州出席全国最大规模院线推介会的《闯入者》导演王小帅表示:“如果严肃创作无法生存,电影市场的前景才真正堪忧。”

电影五一档,电影《闯入者》以高口碑,低得可怜的排片场次引发争议。中国第六代导演领军人物、《闯入者》的导演王小帅,五一假期专门针对该片的排片发表声明,呼吁市场尊重严肃电影。6日,王小帅携电影《闯入者》现身全国院线推

介会主会场,面对上百名院线、影院经理,重点对影片进行了二次推介,呼吁业内人士不要让这部口碑上座俱佳的国产影片被埋没。

王小帅首先就近日热议的“票房与艺术品质不应该兼求”的观点表达了看法,他说,这次自己因《闯入者》排片过低表达的个人感受并非“逐利”,“我一直对电影市场抱着积极正面的态度,我们制作《闯入者》是抱着严肃创作的态度,谨慎控制制作与宣发成本,绝非盲目投资行为和粗制滥造,应该至少让所有的投资方、发行方收回成本投入,唯有如此,这类影片才能够在市场上继续生存下来。严肃创作一旦无法生存,这个市场的前景才真正堪忧。”

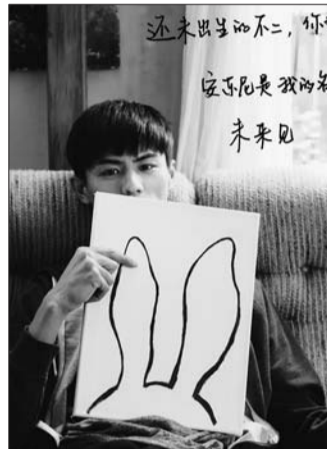
可喜的是,在王小帅五一期间呼吁影院给《闯入者》更多



空间之后,开始以每天一个百分点的速度增加,排片比例已增加近三倍。院线普遍认为,《闯入者》有可能重现《狼图腾》在春节档的走势。部分影院经

理表示,他们在增加了《闯入者》的排片场次后,看到了很多因影片的好口碑而来的观众,意识到市场对这类优质影片的需求是巨大的。

## 周迅监制 七夕爱情电影



本报讯(记者 倪自放) 由周迅监制,“人气超模”刘畅主演,根据人气作家安东尼同名小说改编的都市爱情电影《陪安东尼度过漫长岁月》6日发布定档海报,电影正式定档8月20日七夕节全国上映。

影片《陪安东尼度过漫长岁月》根据郭敬明旗下作家安东尼的同名小说改编而成,原著讲述了一个男生从20岁到23岁、从大学到工作、从国内到国外的生活片段和真诚感悟,处处流露的暖心寄语和对成长的真挚描写,“治愈”了不少经历过青春岁月的人。影片最新发布的三款预告海报均为实景拍摄,分别取景墨尔本、东京、大连独具特色的美景,墨尔本浑然一体的蓝天与海岸,东京独有的浪漫樱花,以及大连极具年代气息的有轨电车,加上男主角刘畅的清新形象,让整套海报犹如风景摄影一般,治愈气息扑面而来。

《陪安东尼度过漫长岁月》由著名演员周迅担任监制。首度跨界尝试监制的周迅,早在此前的发布会上就表示,对小说《陪安东尼度过漫长岁月》情有独钟,尝试担当监制是因为原著“有一种温暖,有一种很长的力量,有很多的爱在里面”。周迅还表示,刘畅是自己苦心选择的男主角。

## 《为她而战》 张庭自爆是小女人



本报讯(记者 邱伟) 在江苏卫视热播的《为她而战》中,张庭、林瑞阳算是很亮眼的明星夫妻。近日,在接受记者采访时,张庭表示,被求婚8次才终于“肯嫁”的她,在生活中却是个十足的小女人,幼教毕业的她教育孩子是一把高手,但却苦恼“林大哥”常常破坏家里的规矩。不过张庭也常常惊喜于老公给的惊喜:“别人走红地毯,我在家走玫瑰地毯。”

节目中的张庭,无论是博弈、挑战,还是让老公林瑞阳“回去跪算盘”,其强大气场被无数网友“津津乐道”,率真的她坦言,“当然有时候也会得罪人”,但是她通常对事不对人,能得到真心朋友的理解。林瑞阳在采访中称:“生活中的张庭在我心目中就是小女人,私底下我对她比较凶悍的,哈哈。她很可爱、善解人意。”张庭更是坦言:“每当我有烦恼的时候,想到有这么一个厚实的肩膀,就没有后顾之忧了,这是最幸福的事了。”

## 21岁董子健 角逐戛纳影帝 《山河故人》是其主演的第二部电影

本报讯(记者 倪自放)

2015年戛纳电影节将于5月13日开幕,今年有贾樟柯执导的《山河故人》、侯孝贤执导的《聂隐娘》两部华语片争夺金棕榈大奖,两部电影的主演董子健、张震亦双双入围戛纳影帝的角逐,其中21岁的董子健作为戛纳电影节华语电影最年轻的影帝角逐者,被各方看好。

《山河故人》的故事从1999年掠过2014年,然后抵达未来的2025年,刻画了两男一女的爱与别离,是一部时代巨变背景下的个人情感史诗。片中董子健饰演7岁就移民到澳大利亚的不羁青年,全程以英语演出。谈及这次挑战,国际学校出身且有海外游学经验的董子健表示,演绎起来毫无压力,“英文演戏蛮爽的。”

据悉,21岁的董子健将与奥斯卡影帝马修·麦康纳、德国影帝迈克尔·法斯宾德、法国影帝文森特·卡索、日本影帝浅野忠信以及张震等人角逐影帝。《山河故人》是其担纲主演的第二部电影,此

前由他主演的《青春派》已让他斩获上海电影节传媒大奖最佳男主角,成为中国首个“90后”影帝,同时还入围金马奖最佳新人奖等多项大奖。此番与多国影帝角逐,董子健谦虚地说:“我没信心赢,能去参与、去学习就已经很开心了。”

戛纳电影节向来宠爱年轻小伙,日本演员柳乐优弥14岁就夺得影帝,哈维尔·多兰20岁时斩获最佳导演奖。虽然董子健自谦“没信心赢”,但这匹小黑马已被诸多业内人士看好。《山河故人》导演贾樟柯对爱将董子健赞赏有加:“小鲜肉、会演戏,这两者小董身上难得地兼具。他是不多见的,在镜头前非常自由、自在的演员,这种表演和再创造,正是无论哪个阶段的演员都最缺少和需要的。”



## “素人”真人秀PK大明星

本报讯(记者 师文静)

在明星真人秀当道的情况下,浙江卫视社交实验真人秀《牵手爱情村》坚持用“素人”不炒作明星话题,同样受到了观众的喜爱。近日,浙江卫视节目中心副主任陈伟和《牵手爱情村》制片人姚远接受了记者专访,详谈这档真人秀背后的“吃螃蟹心路”。

《牵手爱情村》每期邀请7男5女做嘉宾,在一个相对封闭的空间内共同生活7天6夜,其间每位嘉宾可自由选择心仪的

对象。节目初衷是通过打造一个城市里的“爱情乌托邦”,真正帮助普通人找到理想的另一半。陈伟介绍:“现在真人秀的爆发既有发展规律和发展趋势的因素,也和国人的生活水平提升有关。其实在真人秀这一领域,明星真人秀只是一部分,而且是一小部分。从全世界范围来看,素人真人秀是一个主流品类。不可否认的是,明星真人秀自带影响力,很容易引发大家的关注度,但最终的发展趋势是荧屏上会有各种各样

人的真人秀,既然已经看到素人真人秀是主流的趋势,为什么不先进行探路呢?”

姚远表示,将一档素人真人秀落脚在“爱情村”这个主题,是融入了节目组情愫的。姚远说:“感情是世界上最复杂也是最简单的一种东西,它无关身份、地位、年龄,最重要的就是我喜欢你,我要和你在一起,而且在许下承诺后,要共同面对和克服困难。我们发现现代人择偶时物质的影响太多,希望人们能回归到最简单、

最感性的状态。‘爱情村’只是提供一个平台,激发这种最原始的状态,让人进行面对面的心灵上的沟通。”

业内有种观点认为,明星真人秀题材已经到达了顶峰,真人秀要想持续繁荣和发展,还得靠“素人”。对此,陈伟表示部分赞同,“素人真人秀是趋势,但不可能完全替代明星真人秀。在当下的市场环境中,明星真人秀依然是被市场认可和追捧的,但是素人真人秀也不是没有土壤生存。”