

菏泽市第四届戏曲节暨“庆花会戏曲演出月”落下帷幕 市民饱了眼福,享了耳福

本报记者 李德领

6日,菏泽市第四届戏曲节暨“庆花会戏曲演出月”落下帷幕。演出期间,几乎所有的菏泽戏曲元素,均一一呈现。主打惠民的戏曲节,10场演出门票均是免费发放,戏迷们直呼“有福了”。

20余天时间,10台戏剧演出,各路名家云集菏泽。山东梆子、枣梆、大弦子戏、大平调、四平调、两夹弦等门类轮番上演。

戏曲节已落下帷幕,如何保持住主办方心心念念的“城市名片”效应,如何让市民保持住这份热情,或许才是更应该被关注和研究的课题。



大平调《华容长歌》剧照。 本报记者 李德领 摄

10台演出门票均免费发票

当由巨野县山东梆子剧团演出的山东梆子《贺后骂殿》在菏泽市大剧院落下帷幕时,对戏迷们来说,菏泽市第四届戏曲节暨“庆花会戏曲演出月”的尾声也近了。

戏曲节免费发放门票的形式,最直接的受益者就是戏迷。4月17日—5月6日期间,10场演出,不论是山东梆子《大汉英后》,还是大弦子戏《两架山》,市民只要喜欢,免费领取门票后即可欣赏到高水平演出。

本报编辑部作为戏曲节发票点之一,每天都会接到不少市民询问门票的电话,甚至不少是

从各乡镇赶来,200张门票,一上午时间已告罄。有些市民由于赶到本报编辑部时门票已发放完毕,在惋惜的同时,还不忘提醒记者下次再有门票时先给其打电话通知。

据市文广新局相关负责人介绍,此次戏曲节涵盖了山东梆子、枣梆、大弦子戏、大平调、四平调、两夹弦、豫剧7个剧种,与此同时,在演出中还涌现出一批优秀中青年演员。牡丹文化旅游节期间举办戏曲节,满足了市民“白天赏花,晚上看戏”的需求,也激发了广大艺术工作者的创作活力,增强了艺术院团的发展后劲。

戏曲节结束,市民唱戏开场

6日晚,随着菏泽市第四届戏曲节暨“庆花会戏曲演出月”奖项花落各剧团,持续20余天的戏曲节圆满落幕。戏曲节期间,菏泽好戏连连,为戏迷们奉献艺术大餐,让艺术更好地惠及人民,或许这才是主办方举办戏曲节最大的初衷。

虽然戏曲节已结束,但对于菏泽的戏迷们来说,属于菏泽人的艺术盛宴不会落下帷幕。天香公园、新天地公园、大剧院广

场、赵王河公园等地,凡有人员聚集处,皆可听到戏曲声,戏迷你一段,我一段唱个不停,喝彩声此起彼伏;亦或搭起戏台,挂起大幕,等着好戏开演……

戏曲节期间,文化部门共设三个免费发票点,市民可凭借身份证到各发票点领取门票,市民走进大剧院,近距离感受戏曲的魅力,主办方也把艺术的盛会办成了市民看戏的节日。“还戏于民,让戏曲节回归

原点、回到本质。”市文广新局相关负责人说。

“戏曲节期间,市民习惯了走进大剧院看戏,如何来保持市民的热情,如何做好主办方心心念念的“城市名片”效应,可以作为课题进行讨论。”市民李先生说,能否以此带动菏泽文化演绎市场,让更多的人享受到文化惠民的结果,戏曲节后,菏泽的好戏连连也应该成常态。