

济南百座博物馆 将有标志牌

济南市已建成180余座博物馆

本报5月18日讯(见习记者 于悦) 18日,济南市正式成立了博物馆协会,以对全市建成的180余座博物馆进行服务和监督,重点围绕文物宣传和鉴赏、学术交流讲座、百座博物馆挂牌指导、加强对口帮扶、文化创意产品研发等方面进行工作。

目前,济南市已建成各类博物馆、纪念馆、艺术馆、民俗馆等180余座,国有、民办、行业博物馆门类齐全,协会将发挥服务、协调、监督、自律作用,参与省会济南经济文化建设,促进博物馆管理、藏品保护、学术研究、陈列展览和社会服务水平的提高。

据了解,济南博物馆协会是一个全市各行业协会、各所有制博物馆等单位自愿组成的全市性、学术性、非营利性社会团体法人。今年2月,博物馆协会筹备工作开始进行,5月初,获得市民政局准予筹备成立的批复。

协会设理事会,截至目前共推荐理事候选人27人,申请加入协会的会员几百人,

包括各级公共博物馆、行业博物馆、非国有博物馆及旅游界人士。

根据计划,协会每两个月举办一期学术讲座,今年拟举办六期,邀请国内知名的文物专家学者,为协会会员和广大收藏爱好者传授知识,并计划举办两次文物宣传、文物鉴赏活动,为协会会员和文物爱好者免费鉴定文物收藏品。

针对济南百座博物馆,协会还将组织进行分类、运行、绩效等工作评估,设计制作百座博物馆标志牌,对发展成熟的行业和民办博物馆进行评估、挂牌,提高知名度,促进行业和民办博物馆规范化发展。

公共博物馆对口帮扶行业和民办博物馆活动,也将由博物馆协会举行,以指导民间收藏爱好者依法设立博物馆,鼓励支持社会参与博物馆发展。同时会联合社会资源加强文化创意产品研发,增强博物馆在文化产业中的竞争力。

5月18日是国际博物馆日,日前济南市已建成各类博物馆180余座。其中包含一些社区、村委会举办的民俗博物馆,据统计,这类博物馆有20多座,其发展状况参差不齐。记者探访了其中两座乡村民俗博物馆,记录下了一个村庄和一座楼的故事。



岳阳村杜氏民居古楼。本报见习记者 高寒 摄

岳阳村杜氏民居楼 沉默于群山之中的旧史

在济南市文物局公布的“百座博物馆名录”中,位于南部山区岳阳村的民俗生态博物馆稍显特殊。虽然有博物馆之名,但它只是一座两层的石头古楼而已,里面也没有摆设整齐的馆藏文物,外人想进入,还得找到古楼的主人杜学军拿到钥匙。如何利用好祖宗留下来的珍贵遗产,农民杜学军显然还没有更好的想法。

本报见习记者 高寒 于悦

走进岳阳村问路 无人知晓博物馆

“咱们这个村里还会有博物馆?”岳阳村上到村主任,下到普通村民,他们对所谓的民俗博物馆都是一无所知。但一提起村里的宝贝——那栋老建筑时,所有人都会指向北边的一座两层石头楼。尽管在几年前,这座始建于清朝的古楼已经被认定“具有一定保护价值”,但在村民眼中,它和高大上的博物馆还是丝毫没有关系。

位于历城区南部山区的岳阳村紧邻103省道,村口就是大小门牙景区。村庄坐落于山之南,因此得名岳阳,经常会有远足爱好者从山北侧的327省道进山,翻山越岭来到岳阳村,再坐67路公交车回济南,再加上岳阳村在前些年曾经兴过岩石加工产业,因此村里人对时常出现的拿着相机的外地人并不感到新奇。

从2013年开始,进村的外地人明显多了起来,他们大多都是冲着——一座古楼而来。岳阳村村主任介绍,这座古楼属于一户杜姓居民,里面根本没达到对外开放的程度,更谈不上什么博物馆。尽管如此,这座依山而建的古楼不仅高出寻常民居不少,而且矗立在几座废墟之中,显得古朴而又威严。

百年杜家院 传至今日竟成宝

这座古楼完全由石头垒砌,外表呈土黄色,没有任何装饰,猛地一看,就和影视剧中日军炮楼一样。“这确实是一座军事建筑,只不过年份要比抗战早多了,就算

是在抗战时期,日本鬼子也没来过这里。”90岁的杜廷栋一家就住在古楼下的一栋平房中。这里本是杜家大宅,古楼是宅院中最北侧的建筑,东、西、南三处房屋均已被改成废墟,杜廷栋居住的房子就是在原东厢房遗址上建成的。

杜廷栋回忆,这座古楼属于他的叔叔杜春兰。杜春兰无子嗣,按照农村的习俗,杜廷栋的一个侄子杜学军被迫继承了杜春兰当孙子。杜春兰去世后,杜学军就成了古楼的主人。杜学军也住在村中,但很少来古楼,古楼的大门也被锁住,上面落满了灰尘和杨絮。中午时分,杜学军赶来将古楼大门打开。进入古楼后,一层厅内堆着很多杂物,甚至连冰箱的纸质包装箱也横卧其中。整个室内没有木梁或石梁,所以厅内不拥挤。厅东侧有一个狭小石门,只容一人过身,这便是楼梯入口了。楼梯为封闭旋转式,空间极为局促。

顺着旋转式楼梯走上两圈,便来到了二楼,继续往上走,便可到达楼顶。楼顶层呈弧形,四周垒有城墙垛口。“清代时,附近有山贼土匪出没,官府又远离此地,村民只能修筑这个碉楼自卫。”杜学军介绍,“没想到俺爷爷留给我一个宝贝!”

手握传家宝 如何利用还没谱

杜学军今年68岁,站在古楼楼顶,他回忆,自从爷爷杜春兰去世后,这座古楼一直处于废弃状态。“当时觉着这个楼拆起来费劲,拆了也没什么用,就一直留在这儿,谁想到前几年被划成文物了。”说话时,杜学军开始在楼顶拔起了石头间冒出的野草,他说距离上次来这里,已经大半年了。

杜学军的妻子回忆到,前几年古楼刚刚被评为文物的时候,来村里参观的人络绎不绝。村里经常会停上十几辆汽车,夫妻二人只能一趟一趟地跑去开门。“后来实在太累,再有村民过来找我,我就传话过去说我不在家。”杜学军夫妻二人热情好客,中午时分看到远道而来的客人,还会主动生火做饭。他二人始终闹不懂,那个老破楼为啥会被那么多人当做宝贝。他二人除了为参观者开门锁门,也没有其他关于古楼的想法。

杜学军夫妻现在务农为生,下个月家里的近百棵杏树结果后,他们计划拉到七里山去卖。这个古楼以及它承载的历史,现在仍然离二人的生活中心很远。



站在杜氏民居古楼上,可以俯瞰整个岳阳村。 本报见习记者 高寒 摄

相公民俗博物馆

千件老物件 讲述村庄故事

位于济南东部的相公庄实现了旧村改造,村民上楼的巨变,一座民俗博物馆成了巨变后乡村旧史的记录者。这里保存着近千件乡村文物,每个物件的背后,都有着一个人、一个家庭、一个时代的故事,供世世代代的人怀念、凭吊。

本报见习记者 于悦 高寒

博物馆成了 历史保存者

历城郭店街道办相公庄村的民俗博物馆,是济南市规模较大、比较成型的乡村博物馆之一。2005年,相公庄开始进行旧村改造,2012年,相公庄投资500万元,建设展出面积2000余平方米的民俗博物馆。

博物馆建在相公庄的文体艺术馆之内,这里还展出着400余幅书画作品,其中不仅收藏着当代书画名家大作,还有当地村民创作的作品。另外还设有400平方米的图书馆,馆藏图书达5万册。

走进博物馆内,迎面而来的是一面精美的砖雕,馆长邢世明称,这是从以前的学堂里保存下来的。这个学堂是曾任山东巡抚的晚清名臣丁宝楨为相公庄修建的,占地60亩。如今博物馆还收藏着学堂里的一个圣谕牌匾,上书“孝顺父母,尊敬长辈,和睦乡里”等警句。

相公民俗馆里收藏着1951年左右的房地产契证,还有世代流传下来的四书五经教科书;有以前村民做寿穿的黄袍,也有发黄的全家福老照片;旧时钱庄里带着锁的保险柜,走街串巷补盆碗的小炉匠挑的风箱,还有写着个人名字的老算盘,每件都记录着一段历史。

博物馆里有许多在今天看来仍旧非常精美的物品,邢世明称,这些都是以前的大户人家留下来的。这台木雕花轿是民国年间嫁到相公庄的新娘陪嫁,那辆大轮轿车是某人家接送亲友的专车,还有高大的卧床和梳妆台,都彰显着乡村旧时的富足。

相公庄目前有本地村民600多口人,加上外来人员达六七千人。如今的村庄已改头换面,45万平方米的60栋单体楼建成,实现了人均一套楼房,村民家庭资产过百万,现代化的设施一应俱全,

博物馆成了老村庄历史的唯一见证者。

千件老物件 都能讲一个故事

民俗馆里最多的物件,还是如今已被淘汰不用的农村生产与生活用品,农具有大大小小称量粮食的斗和升,也有用于耕种的耩、耩等。大多数器具上都贴着小标签,介绍它们的学名和用途,“现在年轻人很少能见到了,甚至都没听说过。”邢世明说。

邢世明称,这些老物件大多数都已经失去了应用价值,就算在以前也是生活贫穷的象征。旧村改造后,村民住上了楼房,没地方归置这些东西。村里成立博物馆后,过时的东西可成了宝贝,一件件被重新清理、标示,登上了大雅之堂。

“不断有人把家里留下来的老物件送过来。”邢世明指着一件村民刚送过来的风箱称。博物馆也是来者不拒,成立至今,相公庄民俗馆收藏的物品从四百件增加到了近千件。“和其他博物馆相比,我们最大的不同就是更土,更接地气、接地气。”

“博物馆建立后,很多藏品所有者来参观,每个人都能就一件物品讲述一个故事。”邢世明说,建民俗馆受到村民的一致欢迎,对于老一代的人是怀旧,对于年轻人是一种认知。这些民俗文物,比起大型博物馆里的奇珍异宝来说,更带着浓厚的生活气息。

“这是我20多岁在生产队干活时用过的锄头,从爷爷那一辈起就在。”民俗陈列锄头大同小异,但邢世明一眼就认出了自家的那一把,他自己以前是电工,但也要不时去干活挣工分,干一天活,近十个小时,挣九个工分。

“用它来弄谷子、高粱、豆子都行。”邢世明用锄头演示,先把它扔到前面,然后再拉回来,这样顺势进行就会不费力气,而且弄出来的谷子还会皮薄,做出来的米好吃。



相公庄博物馆里的一顶花轿。本报见习记者 于悦 摄



相公庄博物馆以前村民用的“保温盒”。本报见习记者 于悦 摄

乡村博物馆: 乡村记忆的 承载者

本报5月18日讯(见习记者 高寒 于悦) 对于此次博物馆地图中出现的20多个乡村博物馆,济南市文物局局长于革表示,目前博物馆早已摆脱了简单的物品陈列的模式。而这些形态各异的博物馆,将成为维系村民情感,传递村庄文化的纽带。

“人们说到博物馆,首先想起的就是类似于军事博物馆、历史博物馆这种进行物品陈列的场所。”于革解释,现今博物馆的外延早已扩大,小到一座古建筑,大到一座山头,只要有其保护、展示的价值,均可称为博物馆。而上文中提到的岳阳村古楼,就是杜氏家族在建筑工艺、历史发展方面的展示,本身就是一件展品。

坐落于济南周边的这些乡村博物馆,或是以古建筑为载体,或是以老物件为媒介,尽力将每个村落中最精华的历史展现给人们。这些乡村博物馆大多位于文化遗产和传统乡土建筑富集、保存基础条件较好、文化底蕴深厚的乡村和社区。在建设过程中,这些乡村大多因地制宜,不建设新的场馆,尊重和保持农村文化的现状。充分利用当地现有的设施,实现对文化遗产的整体性和真实性保护。

提到这些乡村博物馆的作用,于革认为,这主要在于保护乡村文化。“一方面有人确实收藏了一些珍贵文物,乡村博物馆可以提供一个展示的平台。另一方面,有些器物现在看起来可能不算什么文物,但如果破坏掉确实可惜,所以就抢先保护。”随着城市化进程加快,大量乡土传统文化遭受破坏,甚至面临消亡。在此过程中,许多尚未列入文物保护单位的传统建筑、民居、街巷、祠堂、园林等被毁掉,造成了无可挽回的损失,这种巨大的文化损失是无法弥补的。

于革表示,在保护这些乡村文化的同时,对于一些具有旅游价值的区域将积极进行开发。“曾经有国外客人点名要去位于章丘龙山的城子遗址处,而那里只是一片麦田。还有很多文物是国外游客们点名后,我们才发现的。”于革介绍,例如朱家裕内的一些博物馆,将提升景区的文化气息,而一些距离景区较远的博物馆,则可以耐心等待,通过宣传慢慢培养名气。

“文化这个东西,很多时候只能在时间流逝中浸润。”于革说。



泉城首家一对一个性化辅导机构
首届济南泉水节中学生咏泉原创诗赋大赛指定评审机构

初/高三模考 期中考

考后精析速提升

初三 免费 解析初、高三模考卷, 科学测评速提升!

高三 [中高考冲刺复习倒计时, 一线教师全面解析各科目失分点, 紧扣考纲, 直击2015中高考核心考点, 定制半月提升方案, 确保冲刺拿高分!]

小学各年级
期中考各科目试卷
预约免费解析

初一/高一年级
期中考失分点、重难点
预约免费解析

初二年级
2015生物/地理会考
常考点全面盘查

高二年级
2015年会考目标专辅
优培课程抢定

针对**艺体生**特殊学习现状, 由多年艺体生文化课辅导经验骨干教师精心研发艺体生专用教学大纲, 量身定制艺体生专属提升方案, 帮助艺体生快速摆脱学习无头绪, 成绩无起色的状况, 高效提升!

六大校区

山师校区 / 山大校区 / 舜耕校区
大观校区 / 槐荫校区 / 阳光校区

88340288

买车就是买吉利



吉利汽车

汽车专家推介车型

吉利GX7 第一辆越野车首选

澳大利亚变速器 沃尔沃技术支持
1.8L完美动力 只要6万多

买吉利到吉利汽车超市 经十西路店 ☎ 69927000 工业北路店 ☎ 88674567