

东昌许氏家族显赫明代二百年

一座牌坊曾从明末到民国年间矗立300年

文/片 本报记者 凌文秀

在东昌府名门望族中,许贤家族的鼎盛和显赫时期早于任、邓、朱、傅、耿诸大家。在明朝成化以后近二百年里,这个家族辈出名人,出过两名进士、六名举人以及一些贡生之类。一座标榜家族功名的“八世科第九代恩光”牌坊曾经从明末到民国年间,矗立楼东大街三百年之久。近日,东昌府区侯营镇二十里铺村的许氏后人、71岁的许孟祥老人对记者讲述了家族辉煌的历史。



许氏家族:许孟祥在查阅《聊城旧县志点注》对家族历史的记载。

显赫: 以军籍定居聊城 以科举步入辉煌

许孟祥回忆,家族中曾经保存着13道圣旨,现在只有3道幸存在明清圣旨博物馆中。许氏族谱也已经不存在了,幸亏旧县志、府志对家族史记载较多。他说,自己小时候就和大人到祖坟前祭扫过。祖坟就在城西,现在已经踪影无存。近年发现的许磨、许东望墓志铭弥补了家族史料不足的缺憾。

许孟祥介绍,许氏原籍安徽宿松,家族的第一个举人许磨的高祖父许赞,洪武年间“以伍长调平山卫”,开始在聊城定居。

许磨生于正统己巳年十一月,于成化十三年(1477)考中举人,先后任景州、浚县训导,“士多成才者”。许磨勤于公务,急人所难,是个德才兼备的官员。遇到“夏水涨”,修建了“许公桥”;遇“春夏大旱,君祷而雨。”见到贫民死后无力安葬,他就出资料理。

许磨先后任职湖广长沙府善化县知县,敕授文林郎;大名府通判;太仆寺丞,敕授承德郎,分理广平、顺德两府马政;后更治保定及永平,“冒炎暑巡历于外”,“以足得疾卒于保定公署”,时间为正德壬申年闰五月,卒年六十四岁。许磨之妻郭氏,是平山卫百户郭春的女儿,被封为“孺人”。生有四个儿子:许尧、许宾、许景、许路。

许磨开启了许氏家族的科举之路,此后,许堂(许磨兄许摩之子)于弘治八年(1495)中举;许路(许磨之子)于正德三年(1508)成进士;许东望(许磨之孙)于嘉靖十七年(1538)中进士;许东渐(许磨之孙)于嘉靖二十五年(1546)中举;许观象(许磨五世孙)于万历十六年(1588)中举;许正学(许磨兄许摩的五世孙)于万历十九年(1591)中举;许典学(许磨兄许摩的五世孙)于万历三十四年(1606)中举。

典范: 许宏好善乐施 许东望廉洁仁慈

许孟祥对记者讲,许氏在洪武年间定居聊城后,置宅于古城楼东大街路南(今新华园一带),人称“许府”或“许家大院”。约在明末,许府门侧建起了一座巍峨壮观的石质牌坊,它横跨街心,行人、车马在其下通行。牌坊一面写“八世科第”,另一面写“九代恩光”。

除了前面提到的两名进士、六名举人外,许氏家族还有九位受到封赠的男性。那时,朝廷有赏赐官爵的“赠封”制度,皇帝将官爵授给重臣、近臣之父母,其父母存者称为封,已故

者称为赠。子孙中科第而父祖受皇恩封赠即称恩光。许家受到封赠的男性有许宏、许庠、许尧、许路、许东明、许堂、许东望、许东渐、许霞,统称为“九代恩光”。

其实,八世科第是许家五代人参加科举考试,有八位考中者。九代恩光,是六代人中有九位受到封赠者。九代恩光第一位许宏,以好善乐施闻名,曾经拾到百两黄金,“寻其主还之”,后被赠“文林郎,善化县知县”。许东望既科第高中又

受到恩封。许东望,字应鲁,嘉靖七年(1528)举人,嘉靖十七年(1538年)进士。初任山阴县知县,治政宽平,民爱他如父。在任时主持修了《山阴县志》。嘉靖二十二年(1543)任户部郎,曾督收江西拖欠的赋税。后又任浙江参议,分守绍兴,督战瓮山之捷,因同事窃功,仅升为按察副使。不久,又升任太仆寺卿。后辞官离职。

许东望廉洁仁慈,平易近人,坦诚耿直,恭顺谦让。晚年编《古今名方》,著《性命三编》。年八十余岁时,依然目光炯炯,灯下能书蝇头小字。

延续: 许府功德流传广 许氏后人振家风

清代以来,聊城民间世代流传着有关许氏家族的传说,都说他家出过“吏部天官许赞”,“许老太太是状元的岳母”。据说诰命夫人许老太太乘坐小轿到状元府里走亲戚,在古楼转角处与县官的八抬大桥走顶了头,县官见不让路,并叫衙役把小轿砸扁。许老太太开口了:“芝麻官儿你好无理,老身的来历你听仔细……吏部天官许赞的妻……就数四儿官职小,督察院里做御史。”县官吓得“磕头如同鸡啄米”。

许孟祥解释,其实这个故事与外地传说混淆了。河南明朝时有许赞,他任过户部尚书,其弟任过兵部尚书,其父任过吏部

尚书。许赞的故事被说唱艺人传唱到聊城后,人们都以为说得就是本地科甲连第的许贤家族,逐渐地混为一谈了。

许氏家族的辉煌在明朝,由于世代受到朱明王朝的封赠,可谓皇恩浩荡,对明朝忠心耿耿。明朝灭亡后,家族人物不能与时俱进,逐渐走向衰落。

许氏故宅到康熙年间就被著名书庄“书业德”占用了。该书庄临街五间门面,大院内有机房、作坊等百余间房屋。1923年书业德将门面房转让给聊城首家现代金融企业“农工银行”。至于那座牌坊,是在民国中期县政府“扩街”时拆掉的。

现在许氏后人在各行各业贡献着自己的聪明才

智。许孟祥现为东昌府区书画协会顾问,曾任中国民主同盟聊城市委副主任委员,民盟东昌府区委主任委员,东昌府区政协常委,聊城市政协常委,东昌府区书法家协会副会长,全国书画家协会会员,民盟山东省画院会员,民盟聊城市画院副院长。

许孟祥书法宗董其昌、郑板桥、华世奎,并以地方名家吴云涛、崔鼓源为师,字体风格以颜为骨,借鉴魏碑、欧、柳等风格,自成一家。习画学宋宝臣,承袭齐白石画风,成为当今聊城知名书画家之一。许孟祥说,近现代许氏家族出现了不少书画家、文化名人,他们都传承了书香门第的优良家风。

首届中国京剧票友艺术节在临清举办

本报聊城5月25日讯(记者 凌文秀 通讯员 刘晓峰)记者从临清市文广新局获悉,中国传统文化促进会京剧票友艺术交流委员会成立大会暨首届中国京剧票友艺术节于5月25日—30日在临清剧院举行。

为弘扬和传承京剧文化,增强临清作为京剧之乡的吸引力和影响力,确定在临清举办首届中国京剧票友艺术节,以彰显临清京剧文化特色,打造运河文化名城品牌,进一步提升临清在国内外的形象和知名度。

届时,将有来自28个省、市、自治区以及美、英、德、加、新西兰、新加坡、马来西亚等国票友500余人参加活动。

活动由中国传统文化促进会、临清市人民政府主办,中国京剧票友艺术交流委员会、临清市文化广电新闻出版局承办,中国京剧艺术网、京剧票界报、山东省京剧票协票房联合会、临清市业余京剧爱好者协会、临清市老年大学京剧艺术团承办。

本届票友艺术节主要活动内容包括中国传统文化促进会京剧票友艺术交流委员会成立大会,讨论票友艺术交流委员会工作大纲,举办首届中国京剧票友艺术节,海内外京剧票友技艺交流。期间,还将召开第六次《中国京剧票界》征稿会。

活动期间,还将举办京剧艺术书籍、光盘、戏服、乐器等的展销活动。

首届中国京剧票友艺术节活动时间从25日至30日,整个活动在临清剧院举行。5月25日19:30—22:00开幕式,5月26日8:00—12:00,剧目排练在临清剧院,14:00—17:30,交流表演临清祝庆演出专场;19:00—22:30,交流表演第一场(清彩唱);5月27日8:00—12:00,剧目排练;14:00—17:30,交流表演第二场(清彩唱);19:00—22:30,交流表演第三场(清彩唱);5月28日,8:00—12:00,交流表演第四场(清唱);14:00—17:30,交流表演第五场(清彩唱);19:00—22:30,交流表演第六场(清彩唱);5月29日8:00—12:00,剧目排练;14:00—17:30,交流表演第七场(清彩唱);19:00—22:30,交流表演第八场(清彩唱);5月30日8:00—12:00,剧目排练;14:00—17:30,交流表演第九场(清彩唱);19:00—22:30,闭幕式。



文化下乡 弘扬正能量

22日,由在平县委宣传部、在平县文联组织的在平县文艺基层行文艺演出,在冯官屯镇农村信用社广场举行。演出过程中,在平县委宣传部副部长、在平县文联主席韩冬;冯官屯镇镇长刘勇及齐飞、毛永锋等领导,对冯官屯镇助人为乐模范李存道、敬业奉献模范孙连三;敬老敬亲模范李宪峰等进行表彰,弘扬了正能量。来自在平的众文艺工作者在晚上演出了独舞、相声、京剧等节目。 本报记者 李军 通讯员 史奎华 摄