



书法作为中国传统文化领域中的一个重要代表,是中华文化千百年来得以传承的一个重要载体。济宁因孔孟之乡而成为“文化大市”,同时又因为拥有丰厚的书法资源,也可以被称为是一座“书法大市”。

大力弘扬优秀传统文化的今天,书法能起到什么样的作用?又该承担起什么样的传承角色?带着这个问题,本报专访了济宁市书法家协会主席谢长伟。

## 济宁市书法家协会主席谢长伟： 进校园播“种子” 传承书法文化

本报记者 贾凌煜 汪洸

### 写书法,与学识修养息息相关

记者:在中国传统文化中,书法的地位如何?

谢长伟:书法可以说是中国传统文化的核心、代表。因为书法是以汉字为载体,而中华文明就是靠汉字来传播、传承,书法是文明的艺术表现形式。而且,书法符合中国人的思维方式和哲学思想。

几千年来,中国书法连绵不断,书法领域内百花齐放,影响深远。记得有一次我到韩国与当地交流,他们的名片上都印着汉字,在请教了当地一位熟悉中国文化的学者后,得知在当地不认识汉字,甚至是

一种没文化的表现。在他们眼里,书法是特别神圣的事情。

记者:书法难,并不是简单地难在书写上吧?

谢长伟:是这样,书法不是单纯地写好、练好字,还有其中蕴含的深层次人文的东西。仔细品鉴每一幅书法作品,里面都有人文精神。自古以来就有“字如其人、书为心画”之说。书法历来与人的身份地位、学识修养紧密相连,寄托着书法家的审美理想和精神追求。可谓是书到深处是文化,书到极致是修养。



#### 人物简介

谢长伟,别署“三宝堂主”,中国书法家协会会员,山东印社副秘书长,济宁市书法家协会主席。

### 国学大师纪兴恩来济宁免费开讲

纪兴恩先生将于6月14日在济宁首次开设《财富易道》国学大讲盘,在费通大诚度免费为济宁市民进行国学知识的讲授。

纪兴恩先生现为国学专家学会协会顾问,国学文化研究中心主任,中国传统文化促进会国学培训基地主任,中国智慧工程研究会副秘书长,中国影像·第6届中国时代潮流新闻人物。他多年

从事中国传统文化研究及教学,他的课程引导大家深入浅出地了解国学易经文化的精髓所在,通过学习能够让大家读懂自己,更以其亲身经历说明易经在日常生、工作中的指导作用。

对此感兴趣的企业或市民可预定门票!联系电话:0537-2842493 购票地址:金中路百中大厦100



谢长伟近照。

### 底蕴厚,济宁人非常崇尚笔墨

记者:国内书法发展现状如何?

谢长伟:改革开放以来,中国书法界空前繁荣,包括丰富的展览,举办各种书法活动,期间推出许多新人和作品,带动更多人热爱书法。虽然如此,整个书法界都有些浮躁,不读书,甚至仅仅是为了让自己的作品进入展览现场而练习书法,过分追求名和利,甚至为了名利不惜相互诋毁,这和练习书法的本意背道而

驰。学习书法的意义,是感受其中的人文精神,提高自身修养。就如那句话,“学方方正正字,做堂堂正正人”。

记者:济宁有哪些丰富的书法文化底蕴?

谢长伟:济宁是孔孟之乡,儒家文化根深蒂固,从书法上来讲,济宁又是文化大市,书法大市,书法文化资源十分丰富。比如,“中国汉碑半济宁”,这些汉碑上都是用隶书书写的。中国汉字发展经历了由篆书到隶

书,再由隶书到楷书的变,汉碑在中国文字发展史上占有重要位置。同时,邹城市内还有“四山摩崖刻经”,这可以说是全国摩崖刻经最集中的地方。另外刻石也非常多,汉画像石题榜,任城王墓石刻等等,都说“汉碑三字为宝”,济宁的汉碑价值不言而喻。

济宁人非常崇尚笔墨,特别尊重会写书法的人,这些老书法家的带动,对济宁书法界发展起到很到作用。

### 进校园,中小学应重视书法教育

记者:刚启动的“书法进校园活动”意义如何?

谢长伟:这个活动的启动是济宁市书协开展书法普及的一个重要举措,尤其是学校传承优秀传统文化的一个重要表现,甚至可以说是一座里程碑。这些年大多数学校都将重心放在了升学率上,书法教育在学生中缺失得严重。这个活动的

启动,就是要教学生练习书法,写一手好字。为此,我们还举办了全市书法骨干教师培训班,只有高水平的书法教师,才能教出有水平的学生。

目前,写书法的群体毕竟是少数,对书法有所认识和感悟的人群更是少之又少。那么要想让书法艺术真正得到传承、弘扬,

走进学校便是让青少年通过认识书法,来理解中国文化的精髓,这无疑是在让传统经典文化传承下去的一个非常好的方法。我们不期望所有人都能成为书法家,只要进入书法的大门,在一定程度上理解书法,理解中国优秀传统文化,发现其中更多的美好内容就够了。

### 播“种子”,走进百姓中普及书法

记者:为弘扬传统文化、书法文化,济宁市书法家协会还有哪些举措?

谢长伟:书法家协会是传承、弘扬传统文化的协会,这项工作可以说是书协的义务和责任。

下一步,我们将成立书法志愿者团队,不定期的组织优秀书法家走进乡

村、社区、军营、社区等。开展这样的活动,其目的就是普及书法知识,让更多的人有机会认识、了解书法,并且通过书法了解我们国家的经典传统文化。

此外,我们还将发掘一批有书法基础、热爱书法文化的中青年骨干书法

家,对他们进行集中培训,邀请济宁乃至省内的书法名家定期授课,进而让他们成为一枚“种子”,向社会推广书法及传统文化。同时,我们还要开设“济宁书法大讲堂”,面向全社会以公益讲座的形式,讲授国学、书法文化,并传授书法技巧。