

专刊记者 赵玲玲

古语云“君子比德如玉”,可见中国人对玉的钟爱。大自然钟灵毓秀,经过漫长的时光,造就了这宝贵的玉石,或洁白唯美,或碧绿如波,它的美,千变万化。对一件玉石雕刻的作品来说,除了玉石本身带给人的温润之美外,人工的雕琢、造型以及美好寓意等,都对玉器的价值有很大影响。

咱们烟台的一些珠宝企业就有不少值得收藏的精美玉饰品,真正的珠宝商是不会卖假玉的,因为“玉”象征着一种善良、忠诚的品质。现在就让我们一起来欣赏一下这些难得一见的精品玉器,感受温润之美。



穿越时光 品味玉的温润之美



墨玉必定吉祥挂件

作品选用新疆优质子料,玉质细腻、光泽温润,该作品上所雕兽面威武庄严,纹饰线条婉转雅致,雕琢精美细腻,阴阳刻法结合得恰到好处。刀锋回转有力,古朴雅拙,寓意必定如意。



青玉唯吾知足挂件

此件为山料青玉加工而成,色度在强光下显墨绿色,无杂质,玉质硬朗,柔美中透出温润光感,后期盘玉会显现出阳刚之美。“唯吾知足”即知足者常乐,反映了中国古代人们朴素的心愿,寄托和追求,不但构思巧妙有趣而且寓意深刻,是时尚与古朴相融合的玉品。



碧玉猪挂件

俄罗斯碧玉挂件作品,玉色鲜艳,碧绿如波,油润饱满。圆雕福猪,双耳下垂,乖巧可爱,而身子部分则以弧面来表示,素面光洁而尽显玉质之润美。此把件设计精巧,做工亦为精湛,将猪的温顺可人之态表现得淋漓尽致,且适于把玩,有招财纳福的寓意。



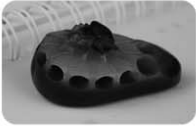
碧玉佛挂件

俄罗斯碧玉挂件作品,玉色鲜艳,碧绿如油,成色均匀,美观自然。雕一弥勒,福耳垂肩,袒胸露乳,开口大笑,憨态可掬,一副知足常乐的憨态之相。弥勒佛慈悲为怀,帮助世人渡过苦难。此件寓意保佑避灾,吉祥如意。



青玉辟邪牌

此件为青玉,电脑制作,玉质温润细腻,精工浮雕,油光亮泽。貔貅又称辟邪,貔貅阔嘴大张,姿态威武,身形刚劲。貔貅为传说中的神兽,有嘴无肛,能吞万物而不泄,只进不出,神通特异,故有招财进宝、吸纳四方之财的寓意,同时也有赶走邪气、带来好运的作用。



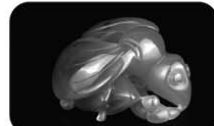
青花喜从天降挂件

青花喜从天降,黑白分明,玉质温润细腻,手感顺滑,浮雕一蜘蛛趴在蜘蛛网上。此器雕工利落,当代雕法,活灵活现,形与手合,适合随身佩带。



碧玉海豚挂件

俄罗斯碧玉挂件作品,整体碧绿,手感温润顺滑;肥硕的小海豚憨态可掬,卷起的尾巴犹如小鱼跃出水面,即将挣脱。简单的线条,浅浅勾画出活灵活现的小鱼,雕工精湛。



碧玉蜜蜂挂件

俄罗斯碧玉蜜蜂挂件作品,玉质紧密细腻,光泽靓丽,油润柔和,玉质醇厚,成色娇翠,鲜亮明快,玉色如波,品质高贵。雕一蜜蜂憨厚可爱,形制精美,雕刻细致。



白玉如意挂件

白玉挂件作品,肉质细腻,特级油润,白度好。圆雕如意,形似流云,饱满娇俏,如意本是佛教器具,后演变为装饰,是雅好者收藏之品。佩带有事事如意之意,福气绵延。



白玉带翠兰花挂件

油润细腻,滋润光洁,手感舒适,白玉带翠,颜色独特,圆雕兰花,含苞欲放,妍态秀丽,柔美清逸,洗尽尘愁,工艺细致,线条婉转,和谐自然,丰莹饱满,寓意:美好高洁。



碧玉观音挂件

俄罗斯碧玉挂件作品,玉色鲜艳,碧绿如波,油润饱满。所雕观音体态丰腴,面目安详,线条简捷顺畅、柔美。整体结构和谐,比例精准,衣纹处理精细。观世音菩萨立于莲台之上,慧目下视,雍容典雅,身姿飘逸,神态自然安详,一颗菩提心,澄净千般欲,普渡世人脱离苦海。此件寓意生活无忧无虑,和谐美满。



碧玉罗汉手链

俄罗斯碧玉手链,肉质浑厚纯洁,成色均匀,玉质细腻光洁,油润莹亮。润度佳。一串九颗罗汉,形象各异,或咧嘴而笑,或面带神秘,形象生动,工艺精湛,严谨细致,刻画到位,工艺十分精美。而雕刻的主体罗汉代表着吉祥意味,罗汉不入涅槃,普渡众生。这款碧玉手链寓意驱除邪祟,带来平安,吉祥护身。



碧玉貔貅挂件

俄罗斯碧玉貔貅挂件作品,玉质紧密细腻,光泽靓丽,油润柔和,玉质醇厚,成色娇翠,鲜亮明快,玉色如波,品质高贵。雕瑞兽貔貅四肢蹲卧,身躯稍倾,有腾跃而起,飞天而去的动感。面相威武,身形健美刚劲,形制精美,雕刻细致,比例合适,工艺上乘。传说貔貅是龙的第九子,能驱邪挡煞,招财进宝。此件寓意驱除邪祟,兴旺财源,大吉大利。



青花寿星把件

这是一件新疆和田玉青花子玉作品,黑白分明,细腻温润,精光内蕴,此器形与手合,适合把玩。这件作品根据玉石本身的形状随形雕刻寿星模样,造型简约,雕刻写意。寿星神情闲适,其眉毛弯长,胡须飘逸,潇洒生动。寿星形态自然,逼真传神,雕工精湛,工艺细致。此件寓意长寿如意,福气绵延。



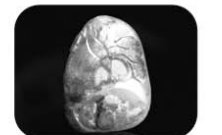
子料富贵缠身把件

选用和田白玉子料雕刻,玉质温润细腻,精光内蕴,儒雅俏美,脉理紧密,俏色运用合理恰当,摘色干净自然,极具观赏性。作品雕刻精致细腻,细微之处也刻画得精湛无比,创意巧妙。作品采用白绿色相间、透澈亮丽的优质和田羊脂籽玉制作而成。一只碧绿的金蟾栖居于莲蓬之上,“蟾”与“缠”同音,巧雕于莲蓬之上,寓意富贵缠身。



子料莲花挂件

此件为和田白玉子料雕刻而成,题材为花草植物类中的莲花,玉质光洁细腻,质密度较好,材质缜密细腻,浮雕荷花含苞待放,花瓣层层包裹,挂件造型角度新颖,浑厚不失清雅,耐人寻味。荷花寓意家和百业兴,吉祥美好。



子料蝶恋花挂件

选料为白玉子料,带有原生皮色,娇美自然,和谐美观,玉石质地温润缜密,色白,玉色莹润,成色均匀,红皮琢以蝴蝶一只;造型别致,荷叶包荷实,取意有趣,意境悠远,巧色蝴蝶,肥胖憨厚,造型可人。



子料平安牌

玉色白润,油润细腻,脉理紧密,精光内蕴,牌身平坦,简约古朴,磨制均匀,光洁润泽。玉牌有着美好的寓意:平安无事,吉祥顺达。时常把玩,能起到保平安的作用。



碧玉金鱼挂件

质地缜密细腻,整体碧绿,手感温润顺滑,品质高贵;肥硕的小金鱼憨态可掬,圆硕的眼睛甚是招人喜爱,卷起的尾巴犹如小鱼跃起水面,即将挣脱。简单的线条,浅浅勾画出活灵活现的小鱼,雕工精湛。



子料莲蓬挂件

此件为和田白玉子料雕刻而成,成色均匀,柔和细腻,光滑油润,精光内蕴,雕一莲蓬,脉理清晰,莲籽晶茗,自然生动,工艺细致,雕刻严谨,形态饱满,刀法流畅,寓意:连生贵子,合美如意。

中国“四大名玉”

1、和田玉

主要分布于新疆的9个产地。多为白色、青绿色、黑色、黄色等不同色泽的单色玉,少数有杂色。玉质为半透明,抛光后呈脂状光泽,硬度在5.5度至6.5度之间。和田玉夹生在海拔3500米至5000米高的山岩中,经长期风化剥解为大小不等的碎块,崩落在山坡上,再经雨水冲刷流入河水中。待秋季河水干涸,在河床中采集的玉块称为籽玉,在岩层中开采的称山料。

2、岫岩玉

产于中国辽宁省岫岩县,大体分两类,一类是老玉(亦称河磨玉),其质地朴实、凝重、色泽深绿,是一种珍贵的璞玉。另一类是软玉,其质地坚实而温润,细腻而圆融,多呈绿色,而其中以纯白、金黄两种颜色是罕世之珍品。

3、独山玉

又称“南阳玉”,产于河南省南阳市城区北边的独山。独山玉质坚韧微密,细腻柔润,光泽透明,色泽斑驳陆离。有绿、白、黄、紫、红、白6种色素77个色彩类型,独山玉由于色泽鲜艳、透明度好、质地细腻、硬度高等特点,可同翡翠媲美,故有“南阳翡翠”之誉,是玉雕的一等原料。

4、绿松石

多产于湖北省郧县等地。又名绿宝石,因其色、形似碧绿的松果而得名,是世界上稀有的贵宝石品种之一。绿松石由含铜、铝、磷的地下水在早期花岗岩石中淋滤而成,在近地表的矿脉中沉淀形成结核,被岩脉的基质所包裹。绿松石因所含元素的不同,颜色有差异,含铜的氧化物时呈蓝色,含铁的氧化物时呈绿色,色彩是影响绿松石质量的重要因素。

玉的保健功能

1、玉具有热容量大和辐射散热好的物理特征,它可减少血液中耗氧量,使血液中酶分子不变性而保持最大活性,加强代谢,提高各种生理机能。

2、光谱测量表明,玉的特殊分子结构能发射人体吸收的红外线电磁波,这种电磁波波长8—15微米,与人体发射的远红外线波长相一致,故可使人体共振吸收,这种电磁波对人体能产生很好的生物作用,即改善被称为人体第二心脏的血液循环,增强人体内细胞吞噬能力,肌体再生,祛病延年。

3、临床经验测定,玉对人的高血压、神经衰弱、脑血管、动脉硬化等许多疾病有特殊疗效,可补肾壮阳、滋阴养血、减皱祛斑,总有效率达98%以上。