

连考九场才有资格“高考”

在现代社会，只要能考上高中，就可以参加高考。但对古人来说，考试，其实是一次难得的机会。

在隋炀帝之前，即使你有满腹才华，也往往找不到展示途径。那个时候实行九品中正制，基本上不需要考试，选贤任能主要靠内推。内推靠的是人脉和人情，没有客观标准，太容易滋生腐败。所以这个政策施行到最后，变成了在官二代甚至官N代里扒拉“人才”，一些大世家控制了上层社会，官场的近亲繁殖越来越严重。

隋炀帝虽然被塑造成一个暴君，但他其实干了很多好事。隋炀帝登基后，觉得周围的官员们看着都有点眼熟，不是这个人的儿子，就是那个人的孙子。所以在大业三年，也就是602年，他废除了九品中正制，设立进士科，通过考试选拔人才。所以说，让现代学生们深恶痛绝的考试制度，在最开始的时候是让人欢呼雀跃的。从此之后，考试，成为中国知识分子们千年都绕不过去的坎儿。

但不是每个人都有资格参加科举考试的。比如明清时，如果你是戏子或者戏子的孩子，就不能参加，如果你祖上犯过事，也不能参加。所以考试报名之前，先得查查出身。

出身没问题，那么就先上学吧。古代学校还是很多的，普通的有私塾，高端一点的有书院，京城里还有一个国子监，算是最高学府。国子监一开始主要面向官二代，后来也向天才神童们敞开大门，民间孩子通过考试崭露头角的，也可以入学。当然，到了明清，如果你有钱，捐一个资格也未尝不可。

学成之后，漫漫的考试路就正式开始了。先说国子监的学生，他们被叫做监生。这有点像预科班的性质，在有的朝代，比如明朝前期，监生们可以直接做官。不过更多时候，他们还是得先考试，不过他们可以直接从乡试开始考，也就是相当于保送了一级。

至于普通人，就非得踏踏实实从最低级开始考了。最开始，你得参加童试。这相当于资格选拔赛，虽然冠名“童”，但考生并不是儿童，七老八十白发苍苍的也大有人在。这是一个地方上的考试，考过了就是科举生员，也就是秀才，秀才才算是取得了正式的考试资格证。



古代的考生们接受检查之后，正在排队入场。

但是这个资格考试其实非常麻烦，不是一蹴而就的。拿清朝来说，二月，先得考县试，在各县进行，连考五场。考过后，四月去府里参加府试，又连考三场。考过后参加省里组织的院试，这个考过了，才成为秀才生员。

秀才就可以参加乡试了。“乡”，也不是指乡里，这其实是一场国家级的考试，一般设在京城或者其他大都市。乡试考中的就是举人。举人可以参加会试，会试考中了就是进士。进士们再参加一场终极考试——殿试，由皇上当主考官，同时选出前三甲：状元、榜眼和探花。

考前先要拜码头

取得了正式考试资格，那么就进行下一步，进京赶考吧。

进京赶考其实有两个意思，一是乡试，二是会试。这俩一般都是在京城设考点。乡试三年一次，在第一年的秋天举行，一般是农历八月。考中的，就在第二年春天二月参加会试。所以这个战线也是非常长的。

“进京赶考”这条路，应该是最富有传奇色彩的一条路。在许多民间传说里，落魄的秀才遇到了赏识他的贵人，给予物质资助，考生高中后又回来报恩。这也寄托了古人对这条高考之路的特殊情怀。

待考生们汇集京城，短暂而忙碌的备考便开始了。这个时候，另一场好戏要上演了，那就是走关系。

在唐代前期，考试的时候不仅看成绩，还规定要有有名人的推荐。所以那个时候考生们纷纷去拜码头找靠山，到处找达官贵人投递自己的作品，叫做投卷，以期被人慧眼识珠。白居易就曾拿着自己的《赋得原上草》去找顾况，他凭借“野火烧不尽，春风吹又生”一句惊艳到这位老诗人，获得了成功。

当然这种制度有很大的弊端，对寒门子弟非常不公平，后来也就取消了。不过考前焦虑症始终是大批存在的。这个时候，一个风气应运而生，那就是烧香算命拜神仙。

在开考之前，考生们四处奔走投身于迷信事业。一个是解梦，比如唐朝的李龟年和魏仍都做了梦，就一同去找人解梦。宋朝有个姓李的，和儿子一起参加考试。儿子梦到一个人推着一车书过来，是及第人的文书，他在梦里翻来翻去没有看到自己爷俩的名字，就看到一个叫李遂夫的，问是不是这个人？推车的人说是。儿子醒来就改名成了李遂夫，结果真的就中了。当时因为算命和做梦而改名字的人不计其数。

此外，考生们还到处拜神。最流行的是五岳的神，简称岳神，后来还有文昌星。除此之外，其他各路神仙也都都被拉出来拜了，比如瑶台仙女、上元夫人、洞庭湖神、石婆神等等。

另外最重要的一项迷信活动是占卜，或者说算命。这些术士深谙考生心理，有的术士是个人来问都回答会中，所以门庭若市，考生争相去算命。

这些迷信活动充分说明了考生对于考试的重视程度。它一方面是心理安慰和寄托，缓解了考前焦虑症，另一方面，比如那些占卜的术士们，有的与官员交往甚密。考生跟术士们的交往，其实也是钻了空子，会获得一些好处和机会，算得上是曲线救国。

小伙伴们，古往今来高考不易啊

马上又到高考季了。虽然中国直到近代才正式有了“高考”，其实在中国古代，“高考”一直存在。以科举制度为主体的中国官吏选拔体系中，考试是最基础的一环。只有通过考试，才能鲤鱼跃龙门，成名天下知。在1300多年的科举考试中，共出现了七百余名状元，十万进士，百万举人。这些古代的考生们，考前籍籍无名，考后风光无限，其心路历程比现代考生们更刺激，更传奇。

本报记者 魏新丽



“范进中举”的故事，讽刺了科举的毒害。

一寸小抄纸2.9万字

该求的人求了，该拜的神拜了，一切打点妥当，那么就开考吧。

考场一般设在贡院里，这是一个专门的考试机构，里面有一排排小单间，专门给考生准备的。

千百年来，科举考试的具体内容都不尽相同。比如唐高宗时加试帖经，就是从经书中抽出一句话，把其中几个字蒙住，让考生填充。这就相当于现在的填空题，考的是考生的背诵能力。当然这样就会使考生只知道死记硬背，后来不得不放弃这种考试方法。说到明代的八股文，其实也是总结了千年经验得出来的考试内容。因为不管采取何种考试方法，总不能面面俱到，侧重考什么，考生就侧重学什么，这就是古代的应试教育。

而到了考场上，一个千年永恒的话题就摆在考官面前，那就是作弊。

古代没有监控、没有身份证、没有照片，作弊比现在方便。带小抄是很常见的方式，考生们很有创意，衣服鞋袜里放小抄都算普通的，蜡烛、馒头、笔墨纸砚、辫子等等都成了小抄的容身之处，无所不用其极。清代有一个口袋书，一寸见方，写了2.9万字，印着41篇范文，凶残程度今人也不及。

此外常见的是代考。唐代有个说法，说参加考试的，十个人里有三四个不是本人，去当官的，十个人里有两三个不是本人，可见代考的普遍程度。

当时考试时间非常长，一考一整天。所以有的人答题很快，就可以写完自己的去帮别人答题。最著名的作弊高手应该是晚唐的著名词人温庭筠。温庭筠出身官宦世家，所以有点恃无恐。而且人很聪明，写东西非常快。也不知道受了什么刺激，他以给人做枪手为乐。他参加过多次考试，几乎每次都给人做枪手。有一次给八个人写了考卷，考官都不知道他是怎么做到的。

当然这些作弊都是小打小闹，最高端的方式是直接买通主考官，这才叫万无一失。南宋时，秦桧把持朝政，科举考试的考官们都听他的。所以他儿子秦喜去考试时，考官们就把这个不学无术的人推荐成第二名。后来，秦桧又给自己的孙子秦垓报名参加考试，同时明确提出，希望把他录取为第一。可不巧的是，陆游也参加了这次考试。陆游文采太好，如果将他孙子排第一，陆游排第二，明眼人一看就有猫腻，所以秦桧就直接把陆游拉下了榜。

非科考，不宰相

在古代，把科举统称为高考也不尽然，其实它更像是高考加公务员考试。在唐朝，科举后还要经过吏部的考试，才能任命官吏。如果吏部考试没通过，不好意思，那您只能先去节度使那儿当幕僚了。韩愈就是一个典型的悲剧。他考中进士后，不知道是不是眼高手低，连着参加三次吏部考试都没通过。不过，到了宋朝，科举成功的人，差不多都会直接当官，相当于不读大学，直接进入职场。

在古代，科举考试录取的人数比现在高考要少得多的多。比如宋神宗时，参考的有十万，录取的只有三四百人。所以科考出身的人少，一般都会得到重用。宋英宗以后，就形成了“非进士不入翰林，非翰林不入内阁”的局面。

虽然出身决定命运，但在官场上，学历是根本。宋代有规定，一些重要的官职，如宰相、副相等，必须由科考出身的人担任。同时，科举出身的官员升迁也相对快一点。非科举出身的要按部就班一级一级地升迁，但是科举出身的就可以跳级。比如宋朝的吕蒙正，通过科举做官，十一年后就当了宰相。

中国历来是文人治国，儒学和经学最重要，其他的专业技术人才大多都是不入流的。在科举制度最开始的时候，考试其实是分科的，比如唐朝就有秀才、明经、进士、明法、明书、明算六科，其中明算考的是数学，比如题目就是给你十道数学题，答对八道就算通过之类的。明法是考法律，让考生背背律令。明书，是考文字和书法，有点像现在的艺考生。不过，这些毕竟是副科考试，考中的人只能做技术性官员，不可能当大官，所以渐渐被人们所忽视。由此，到了明清，科举考试就只考经书和儒学了。