

偷师献宝

公元734年冬天，长安又落了几场雪，天地萧瑟，愁云惨淡，正是离别的季节。

一年来唐的第九批遣唐使已经完成使命，准备回国。这次，他们将把上一批留学生一同带回去。这些人里，阿倍仲麻吕选择留下，他的小伙伴们选择离开。

离别酒喝了一场又一场，但送君千里，终须一别。在最后分手的路口，他们之间可能有这么一场对话：

“你真的不回了？”

“不回啦，皇帝一直在挽留。你呢，皇上其实也……”

“我一定要回去。还有很多事情等着我来完成呢！”

“那，好运，再会！”

去意已决的便是阿倍仲麻吕的好朋友，同期留学生下道真备，当然，更熟悉的名字是吉备真备。他在734年11月，登上了回国的船。

然后，船在半道上被风吹跑了。

在那个古老的岁月里，大海航行主要靠运气，走到一半被风吹跑的情况简直太常见了。吉备真备的船，被吹到了越州，经过一番折腾，他在第二年3月才正式回到日本——阔别19年之久的故乡。

吉备真备休整了一个月后，4月26日，他拖着几个大箱子来到了皇宫。

此时的天皇是圣武天皇，他的老婆是光明皇后。吉备真备拜见了皇上皇后，然后就把身后的几口大箱子献了上去。

话说回来，当年吉备真备到了唐朝，跟着国子监四门助教赵玄默学习。按理说，他只需要学一下三史五经之类的就可以了，这是国子监里文人们的既定课程。可是身为日本留学生，历尽艰险来到大唐，如果只是按部就班地学习，那也太浪费机会了。所以吉备真备修够了该修的学分不算，还把其他系的专业课都修满了。

让我们来看看他所修的课程：经学、史学、音韵、佛学、算学、音乐、法律、兵法、建筑、天文、历法、围棋、书法等等。这些都是日本国内或者发展水平低，或者根本没有的学科，他全部学了个遍。

不过，这还不够，刚才不是说他献上了几口大箱子吗，那来看看这箱子里都是些啥。

里面有：《唐礼》130卷、《大衍历经》1卷、《大衍历立成》12卷、《乐书要录》10卷、《东观汉记》、测影尺、铜律管、铁如方响、写律管声12条、弦缠漆角弓、马上饮水漆角弓、露面漆四角弓各1张、射弓箭20只、平射箭10只，等等。

在唐朝十七年的时间，他不光埋头苦读，还搜罗了一堆日本所需的书籍和器物，简直就是属仓鼠的！

有一点我们得特别提醒读者，当时的留学生们，学费和生活费虽然由中国政府拨款，但是拨出的钱仅仅是用来“续命”，并没有太多剩余。可以说吉备真备带回的这些东西，大多是他自己省吃俭用才能买来的。

女皇背后的男人

看到这些东西，圣武天皇和光明皇后都快感动哭了。这夫妻俩都是学佛向善之人，对中国也非常向往和崇拜，吉备真备的献宝让他们十分受用，还特地招皇室贵族们都来观赏，意思是，瞧瞧人家的爱国之心，快学习一下！

此时的吉备真备，在日本应该属于掌握最先进文化的那么几个人之一。所以圣武天皇对他十分看重，很快就封他做了大学助，也就是现在的教授，主要教中国文化，他的学生有400多人。

此后一段时间内，吉备真备的升迁速度是非常快的。735年便升为正六位下，然后是从五位下，从五位上，到



吉备真备把从中国带回的书籍献给圣武天皇。 漫画/徐进

羁绊两千年第七章：

全能“海龟”吉备真备

遣唐使阿倍仲麻吕留在了唐朝，他的朋友吉备真备却选择了一条完全相反的道路。吉备真备是真正的使者，他一心要将唐朝的文化制度和科技成果搬运回日本，而从某种程度上来讲，他也确实做到了。今天我们去日本，仍然能看到他当年从唐朝拿来的东西。

本报记者 魏新丽 王昱

740年，他正式升为正五位下，不过才五年时间。

而到了741年7月，他正式出任东宫学士。

这是一次很重要的任命。我们都知道，东宫就是太子，吉备真备是要给太子当老师。不过，这个东宫的继承者，不是皇子，而是公主。

关于天皇这一家子，还得多说几句。圣武天皇的母亲叫藤原官子。藤原是日本大姓，祖先是中臣镰足，也就是大化改新的核心人物，被赐姓藤原。藤原镰足的儿子是藤原不比等，曾经权倾朝野。而藤原官子是藤原不比等的长女。将女儿嫁给皇室，自然也是为了巩固自己的地位。

不过，这位老丈人的控制欲不是一般的强，是非常强。藤原官子一直精神不太正常，她在宫中其实没有发挥应有的作用。后来她老公死了，儿子圣武天皇继位。这样一来，藤原家对皇室的掌控有点减弱。这时，藤原不比等又贡献出另一个女儿，就是藤原光明子，这是藤原官子同父异母的妹妹。藤原不比等把这个女儿嫁给了圣武天皇。

也就是说，圣武天皇其实是娶了自己的姨妈。不过辈分虽然有点乱，但好在俩人年龄相当，看上去也还算般配。在藤原光明子之前，皇后都是皇室自己人。但是光明子的老爹太牛掰，直接把她捧上了皇后的位置，她就是光明皇后，也有幸成为日本第一个皇室血脉外的皇后。这说明外戚的势力前所未有的强大了。

光明皇后和圣武天皇有点武则天和唐高宗的意思，圣武天皇比较弱势，最后皇上也不当了，跑去当了和尚。

这俩人呢，生了一个儿子，一岁就夭折了，只剩下一个女儿，就是阿倍内亲王。而吉备真备的主要工作，就是来教育这位皇室的女性继承人。

吉备真备教给这位未来女皇的，无疑就是唐朝的文化，如《礼记》、《汉书》。这正说明当时日本皇室对唐文化的认可。

日本后来的影视剧，经常会把两人塑造成恋人，发展一段狗血师生恋。虽然在正史的记载中，我们看不到蛛丝马迹，但是吉备真备对阿倍内亲王的影响应该是很大的。而且终其一生，他都忠于这位女皇。

一辈子只做一件事

好景不长，吉备真备遇到了他人生中的第一个小人。这人就是藤原仲麻吕，藤原不比等的孙子，光明皇后的外甥。

孝谦天皇刚继位的时候，朝廷大事其实是光明皇

太后掌握，她自然非常信任和推崇自己的本家，于是藤原仲麻吕得到了机会，很快就掌握了朝廷的军权和政权。

750年，吉备真备的风光日子到了头，他被藤原仲麻吕贬为筑前守、肥前守，离开了京都。

好在这次又有一个机会摆在他的面前，那就是第十次遣唐使来了。吉备真备这次被选为副使，跟着大使藤原清河去了唐朝。752年，吉备真备又回到了唐朝，见到好朋友阿倍仲麻吕。不过后来的事情大家都知道了，俩人带着鉴真回日本，但是阿倍仲麻吕和藤原清河差点遇难，兜兜转转又回到了唐朝。

758年，光明皇太后重病。藤原仲麻吕怕孝谦天皇不好控制，就决定再立一个天皇。758年，孝谦天皇退位给淳仁天皇。这个天皇其实毫无本领，基本等于一个傀儡。

但是孝谦天皇毕竟不是省油的灯，为了牵制淳仁天皇和藤原仲麻吕，764年，她将吉备真备再度调回京城，让他出任东大寺长官，负责修建东大寺。同时，藤原仲麻吕也一直有深深的不安全感，毕竟扶持一个傀儡不如自己手里握着实权。吉备真备的回归，或许让他感受到了真正的压力，于是在这一年准备造反。

但是天时地利人和都不在他身上，还没正式起兵，就被自己人告密。孝谦天皇三下五除二，就把藤原仲麻吕打败了，同时将淳仁天皇流放到外地。而孝谦天皇亲自出山，又当上了皇帝，这次被称作称德天皇。

在平定叛乱的过程中，吉备真备发挥了很大的作用，也得到了女皇的信任。766年，吉备真备被任命为右大臣，位极人臣。他在这个位置上辅佐朝政，一直到称德天皇去世。

吉备真备总体上来说是个学者，他从唐朝学回来的那一堆东西，对日本的文化产生了深远的影响。

他教授的史学，为日本后来的史学奠定了基础，他给日本带来了围棋，依据唐朝的《大衍历经》，废除了日本旧有的“仪风历”，改用太衍历。他还按照唐朝律令，删定了《养老律令》。据说他还发明了片假名，是日本的国语之父，带来了唐朝的兵法，被称为兵法之祖。日本人一直说，能够以遣唐使的身份，在中国扬名的人，只有晁横和吉备真备。可以说作为留学生里的翘楚，吉备真备把一辈子的精力都用在了弘扬唐朝文化上。

值得一提的是，吉备真备从中国带回了一本易学的书籍，叫做《金乌玉兔集》。他把这本书交给了好朋友阿倍仲麻吕的后人。金乌是指太阳，玉兔是指月亮，这本书便是阴阳道的典籍。而阿倍仲麻吕的后代里出了一个中国人都熟悉的人，他叫安倍晴明。



太阳契丹——大辽文明展

从916年建国，到1125年被女真族所灭，辽王朝最终消失在了历史长河中。本次展览收集了大量

古代辽国的珍贵文物，包含马具马饰、金银器、陶瓷器、玻璃器、水晶、服装、饰品等。通过这次展览，人们仿佛能亲眼看到契丹族的奢华生活。

时间：5月21日至8月2日

地点：山东省博物馆

听林少华聊聊村上春树

2015年村上春树在中国出版了他的短篇小说集《没有女人的男人们》，道尽失去女人的男人孤独的心境。在这个孤独的世界里，听翻译家林少华聊聊村上春树和他的作品吧。

时间：6月13日(周六)14:00-15:30

地点：济南恒隆广场品聚书吧

话剧《画皮》

《画皮》集合了2011级海鸥四小花旦的毕业大戏，根据陈嘉上同名电影以及蒲松龄原著小说进行大胆改编的故事，将带来不一样的中国经典和话剧体验。故事讲述了一只叫小唯的狐妖千年来寻爱的故事。免票入场。

时间：6月5日晚18:30-21:00

地点：青岛鱼山路5号中国海洋大学鱼山校区六二礼堂

本报记者 张亚楠 整理