

六月新剧瞄准女性观众

“小鲜肉”扎堆主打“粉色牌”



告别了五月“虎妈猫爸”和小三的斗智斗勇以及各种年代戏带来的怀旧潮,六月份一大波新剧又在袭来的路上。伴随着天气转热,国产剧的热度也在渐渐回升,六月份的新剧多数主打“粉色牌”,从题材看爱情年代剧扎堆最讨女性观众喜欢,而演员也是小鲜肉和男神云集。

本报记者 邱伟

年代剧主要看“脸”

对于国产剧来说,女性观众一直是最重要的一个群体,业内也一直流传着“得女性观众得天下”的段子,而“一剧两星”实施五个月来,整体看电视收视率下滑明显,给行业带来很大压力,而六月上马的新剧多数都把女性作为主打人群,从题材看,半数都是女性观众最喜爱的爱情年代剧,而主演都汇集了杨洋、刘恺威、霍建华等各类小鲜肉和男神,希望借吸引女性观众,拉升新剧收视率,给持续低迷的国产剧市场注入一剂强心针。

将于6月12日登陆江苏卫视的电视剧《两生花》由刘恺威主演,该剧讲述了与独子相依为命的单亲妈妈颜宋与刚从沉睡中醒来的失忆男子秦漠相遇相守的爱情故事,剧中刘恺威升温成呆萌暖男神,这样的演员阵容和故事对于女性观众很有诱惑力。已经在浙江、东方卫视开播的《抓住彩虹的男人》除了刘恺威还有另一位颜值颇高的演员李东学,民国豪门恩怨加上罗密欧朱丽叶式的仇家相爱,几乎就是爱情剧的模板。

将在6月12日正式上线播出的《盗墓笔记》由当前最火的“小鲜肉”李易峰、杨洋主演,从去年就开始让很多女性粉丝们焦急等开播。《两生花》制片人赵岩森告诉记者,对于爱情题材的电视剧来说,女性观众是最主要的收视群,除了故事吸引力外,最重要的就是选角,女性观众拥有对主角无尽的美好想象,只要男主角选对了,这部剧就成功了一大半。六月份这么多新剧男主角选得都很讲究,也看出业内希望靠吸引女性观众来提振整个国产剧市场。



网络小说成新剧救星

除了各种鲜肉、男神云集外,六月开播的新剧有半数都改编自IP小说(网络小说),其中《两生花》改编自唐七公子的《岁月是朵两生花》,这部小说曾长期盘踞热门网络小说排行榜前十名。而《抓住彩虹的男人》则改编自另一位网络“大神”级作家桐华的小说,之前桐华的作品《步步惊心》、《最美的时光》都曾被改编成电视剧。此外,另一部在网络上赫赫有名的小说《花千骨》也将于6月9日登陆湖南卫视。

慈文影视一位负责人表示,截至去年底,共114部网络小说被购买影视版权,时代跨越古代、现代、民国,题材涉及仙侠、悬疑、权谋……其中,90部计划拍成电视剧,24部拍成电影,电视剧单集制作成本最高可达500万元,对于目前不景气的国产剧行业来说,更迫切需要把热门IP的超高人气转移到电视剧上,努力提升新剧的收视率。“越是整个市场低迷,对顶级人气IP小说的需求越强烈,因为这样的小说人气很旺,观众基础庞大,改编风险最小,成功率最大。”

这位负责人告诉记者,目前IP小说改编的电视剧主要集中在古装剧和年代剧,现代剧是一个空白:“很多现代题材的网络小说虽然人气也很旺,但是故事脱离现实,人物单薄,要改编成电视剧,需要编剧后期大量丰富小说内容。这样一来,又容易被书迷吐槽不尊重原著。”之前几部改编自热门IP小说的电视剧都不尽如人意,未来一段时间多数IP人气剧还会集中在古装剧这一领域。

《潮童天下》

毛里求斯过“六一”



本报讯(见习记者 刘雨涵)

东方卫视《潮童天下》将从6月6日起播出特别节目作为“六一大礼”,主持人金炜与演员吴爱艺,知名编舞向前,少儿主持魔法妈咪三组家庭,一同前往毛里求斯体验一次寓教于乐的欢乐旅行。同时,《潮童天下》同名图书也已集集成册,记录了节目3年来的精彩瞬间,主持人金炜也将首度分享独家育儿经。

在毛里求斯之行中,吴爱艺的儿子今年还不满5岁,由于特别喜欢非洲象龟,被同行的伙伴们戏称为“小乌龟”。吴爱艺透露,旅途中“小乌龟”令她见识到了平时生活中难得一见的男子汉气概。魔法妈咪的女儿今年7岁,是3位“潮童”中最年长的,大家就习惯地叫她“大姐”。向前的儿子小向今年刚满3岁,初见大海的小向一秒变文青,对着海浪高呼:“大海,我爱你,你爱我吗?”引得周围人笑到不能自己。

《杨贵妃》晒海报

“我们仨”情感复杂



本报讯(记者 倪自放) 演员

范冰冰和李晨日前在个人微博发布甜蜜合影,并配文“我们”,勇敢承认两人恋情。与此同时,范冰冰主演的暑期大片《王朝的女人·杨贵妃》,也首次发布“我们仨”版海报,公布片中缠绵的情感关系,与贵妃“范冰冰”幕后的甜蜜恋情遥相呼应。

海报中,饰演杨贵妃的“范冰冰”造型华贵雍容,着红色绣金华服,步摇金钗,分外华贵,但眉目间却难掩忧心,眼神传递出重重心事,似表达内心千回百转;“唐明皇”黎明、“寿王”吴尊则情绪迥然,黎明面部线条硬朗,眼神坚毅,显现君王霸气,吴尊则目露忧伤,胸口处更有“贵妃”范冰冰的背影小像,似表达心头牵挂。历史上,寿王与唐明皇父子先后迎娶杨玉环的爱情故事家喻户晓,此中三人关系的纠结缠绵,在这款海报上体现得含蓄而深沉。

“金陵风骨”

山东展出

本报讯(记者 霍晓慧) 5月

30日,“金陵风骨·其命惟新——2015江苏省国画院作品展”在山东美术馆开幕,将持续至6月5日。

展览展出江苏省国画院全体书画家新近创作的书画作品152件。江苏省国画院院长周京新携部分江苏书画家与我省书画家共同出席了开幕式并座谈。

天后张惠妹强势来袭

济南站将是最后一次体育场巡演

本报讯(记者 师文静) 张惠妹2015“乌托邦”世界巡城演唱会——济南站,马上就要拉开序幕了。据主办方工作人员透露,这也将会成为张惠妹最后一次体育场的巡演。之后,张惠妹将不会再以体育场的大型演唱会形式出现在歌迷的视线中。所以,目前有很多喜爱张惠妹的歌迷朋友们,都在纷纷抢购此次演唱会的门票。

张惠妹之前在上海发布会接受采访时表示,2015的全新巡演命名为“乌托邦”,灵感来自于《偏执面》专辑的最后一首歌《前进乌托邦》。这首超强电音舞曲不但是阿妹心中最high的演唱会安可曲目,而且“乌托邦”有“理想国度”之意,阿妹希望透过她的音乐大家能够忘却烦恼,high到最高点,就像进入了一个音乐理想国,在这里没有歧视与仇恨,只有爱与欢乐。所以这次“乌托邦”世界巡演,阿妹下决心要再一次突破自我,挑战自己的体能和声音的极限,将狂飙40首歌,配合“阿密特风暴”、“移动世界”、“顶尖万象”、“魅力乌托邦”四大段落,唱足3个小时。

另外,为了配合“乌托邦”的主题,营造阿妹的女王气势,舞台特意布置成乌托邦王国,舞台上放置了两座巨型女王头,以数千根钢管堆砌而成,重达4吨,造价近50万元人民币,

堪称最具女王霸气的演唱会装置。观众席上方也有1200条LED灯管打造的冰柱,80颗世界首用编程设计白色计算机灯,演唱会舞台还有15米高的乌托邦大门,12座悬吊三角锥、张惠妹专用的红色水钻权杖,6面带有张惠妹歌词文字的镂空女王文字景片,全身布满水钻的多彩猎豹,280支激光光束等。凡是4月在台北小巨蛋领略过“乌托邦”的观众无不说这是一场极度华丽的体验。

据本报记者了解到,目前各价位门票已经不多,想购票的观众需要抓紧时间购买。另外本次演唱会无赠票、合作票、打折票,全部统一采取正规市场销售模式售票,观众不要轻信各类打折促销等不实信息以免上当受骗。门票票面采用荧光、二维码等多重防伪技术,可直接通过大麦网官方网站www.damai.cn查询真伪。本次演唱会现场检票严格,采用国内先进PDA电脑在线检票技术,假票无法进入场内观看。为了能够更好地体验本次张惠妹带来的音乐滔天盛宴,请购票的观众务必到主办方指定的购票点购票,以防假票。组委会购票咨询电话:0531-82967970,观众也可登录大麦网、中演票务通、永乐票务等正规售票网站购买。

