

【流光碎影】

□杨曙明

中国古代的重要城市大都有护城河,济南又有得天独厚的泉水资源,自然更不能例外。

济南的护城河雏形始于汉代,有河必有桥,这是自然而然的事。济南的护城河全长不到7千米,细细数来,时下却有19座桥横架在护城河上。这些桥与这座城相生相伴,不仅方便了交通,而且还记下了许多“老济南”的情怀。

护城河上19座桥有些是因城门得名,有些是因方位得名,有些是因泉得名,有些是因路得名:东护城河上,由北向南依次是东门桥、山大南路西首桥、新东门桥和青龙桥;南护城河上,由东向西依次是白石桥、琵琶桥、南门双桥、九女桥、恒隆桥、玛瑙桥、寿康桥、对波桥、坤顺门桥;西护城河上,由南向北依次是西门桥、五龙潭桥、周公祠桥、少年路桥;北护城河上,由西向东依次是大明湖北门桥、小北门桥。其中有些桥虽然有些历史年头了,但至今无名。如兴建于上世纪九十年代中期的大明湖北门桥,至今没有桥名。毗邻大明湖公园东门的小北门桥,原为小北门的旧址,在我的记忆里它至少也得有几十年的历史了,可不知为什么至今无名。再如,山大南路西首桥和恒隆桥,建成已有好几年了,我却没有找到名称标示。上述诸桥的名称皆是我根据地理位置擅自所说,并没有得到官方的认可。

据史料记载,济南老城内最早的齐川门(东门)、历山门(南门,亦称舜田门)、泺源门(西门)、汇波门(北门)为宋朝永嘉年间所修筑,明朝洪武年间重修。因为有护城河相围,按说有门必有桥,但凡事也会有例外。老济南有东门桥、西门桥、南门桥,却没有北门桥。因为汇波北门南依大明湖,是调节、排泄湖水的水门,所以汇波门外虽有护城河,但却没有北门桥。四门三桥,这当是老济南的特色了。

清朝光绪年间,为了适应城市不断扩容的需求,济南老城内又陆续增辟了坤顺、乾健、巽利、艮吉门四个城门,这便是民间俗

最具创意南门桥

最具诗意琵琶桥

细数护城河上19座桥



清末西门外的西门桥(资料片)

称的新南门、新西门、新东门、小北门了。自然对应增添了四座桥,也就是现在趵突泉东门北向不远处的坤顺门桥、大明湖西南门西向不远处的少年路桥、青龙桥北向不远处的新东门桥、大明湖公园东门北向的不几步的小北门桥。上世纪50年代初,也就是在济南老城城墙被陆续拆除前,护城河上只有这7座桥。

要说护城河上的桥谁的年龄最大,按照时下的考证当数西门桥。西门桥是民间通俗的叫法,它的历史学名叫泺源桥。上世纪50年代初,市政部门在扩建泺源桥时,曾在桥下挖出过一座相对较为完整的石桥,上面还刻有“泺源桥”的字样。上世纪80年代清淤时,施工人员又从桥下挖出了宋代遗留的桥基石。北宋散文大家苏辙曾在35岁那年,也就是宋神宗熙宁六年(1073),由到济南任齐州掌书记,至熙宁九年任满离济。在济南三年多的时间里,他除了留有描写济南山水的上百首诗文外,还写了一篇《齐州泺源石桥记》:“泺水之源,发于城之西南山下,北流为皇,其浅可揭。城之西门,跨而为桥……”这篇文章记述了泺源桥毁而重建的过程,由此可见西门桥年代之久远。

人们如果细心查看济南老城

地图,可以从中看出,当初济南的城墙并非正方形,而是不规则的四方形,且南北较长,东西略短。与之相对应,南、北护城河的长度要比东、西护城河的略微短些,南护城河只有1400多米。南护城河的长度虽然不足三里地,但河上却架有9座桥,与其它三面护城河相比,不仅数量最多,而且也最有特色。尤其是南门桥和琵琶桥更是值得说道。因为前者最具创意,后者最具诗意。

旧时济南老城外有几条著名的老街巷,如司里街、所里街、后营坊街、正觉寺街等,这些老街巷都在南门外。因为人流密集,南护城河上的桥自然也就多些。时下老城内商铺如云,南门外又是泉城广场,周边同样也是繁华区域,客流更是密集,南门桥自然也就修建得最宽。其实,南门桥不是单桥,而是连体双桥。两桥并排成v型,东面的桥北口对着舜井街,西面的桥北口对着天地坛街,两桥南口合二为一,归并入南门大街。由此,如果我们说护城河有20座桥也不算错,南护城河上有10座桥也是正确的。

护城河的桥中有几座是特立独行的人行桥,车辆无法通行。这几座人行桥都坐落在南护城河上,分别是白石桥、琵琶桥、九女

选好,那么,在它们当中,要说最有诗意的,当数琵琶桥了。

琵琶桥位于黑虎泉畔,与白石桥、九女桥、玛瑙桥、寿康桥、对波桥同样,也是因泉得名。琵琶泉位于黑虎泉西侧,因水声淙淙,犹如琵琶扬韵而得名。如今的琵琶泉池长6米、宽5米、深2米,水自池底岩孔涌出,由北岸溢出,跌宕下泻,迸落河中。游人立于琵琶桥上,既可赏泉又可听音,实在别有情趣。琵琶泉西侧还有处“清音阁”,清晨人静时,坐在阁内可以听到琵琶泉发出的扬韵之声。

旧时在济南民间,关于琵琶桥的来历还有个神话传说。古时有个叫荷花的少女,家住护城河畔。她美丽、聪慧,尤爱弹琵琶。一个富豪家的花花公子因为贪恋荷花的美貌,欲强行将她抢走。荷花抗争不过,无奈之下选择了投河自尽。投河之前,她将手中的琵琶重摔于地,琵琶瞬间化作了琵琶桥。

护城河是泉城最靓丽的风景线,别样的小桥点缀其间,更为护城河增添了风雅,把这泉城点缀得风情万种。我喜爱泉城,喜爱泉城的护城河,尤其是喜爱站在那些拱形小桥上凭栏观色。因为那是美的享受,那是心灵的愉悦。



我们都是忠义的孩子

行走于充满现代气息的商业街,或是穿梭在稍显凌乱的胡同间,那隐藏其中的庙宇总能引我驻足回望。

济南的关帝庙都不大,香火却出奇地兴盛,香客里既有步履蹒跚的老人,也有时髦靓丽的年轻人;既有名商大贾,也有普通百姓。他们同怀一颗虔诚敬畏之心,手持香烛,诚心膜拜。

关帝庙,供奉着济南人永远的忠义领袖:关羽。

眼前的关帝庙并不大,只需细心观察就能发现斑驳岁月的遗痕。这里没有专门负责看护的僧侣,所有的祭拜活动,无论规模大小,都是香客们自发组织,他们可能来自五湖四海,此刻却都默契地围拜在关羽身边。如果忽略掉络绎不绝的香客,整座关帝庙似乎当真要沉寂于那些高楼大厦之中了。但来此朝拜的善男信女们绝不允许关帝庙消失在济南的土地上,换句话说,济南的关帝庙绝不能葬送在济南人手中。

有些话,从来没人说,也没人提,但它依然固执地存在于每个人的血液里,甚至是基因中,不可磨灭。正如一句歌词:从来也不需要想起,永远也不会忘记。

济南的关帝庙犹如一颗颗沧海遗珠,徜徉在时代的汪洋

里,有时虽然稍显沉寂,却总能在关键时刻奏响时代强音。

常听老济南的朋友向我“炫耀”,济南城里有两座文庙、两座吕祖庙,还有三座城隍庙。可是,当我问起济南城里到底有多少座关帝庙的时候,他们却迟疑了,思考片刻,给我的答案只是:很多,很多,多了去了,走着走着就能碰到一座,可能小得都让人看不见。

“滚滚长江东逝水,浪花淘尽英雄。”伸手拨开历史浩瀚的烟云,猛然发现自己正与关羽对弈,而名医华佗就站在关羽身边为他刮骨疗毒。刀子在关羽手臂的骨头上来回刮擦,流出的鲜血溢出了盆子,我甚至还能听到刮骨时发出的窸窣声。

关羽是忠义英雄,被他这般忠义气概感召的人有千千万万,济南的关帝庙自然很多,很多。正如一位朋友所说,“多得碰头,一个现代化的大商场里可能就有很多,他们被建在了自己家里、商铺中。”

岁月在历史的风沙里涤荡,如今,济南的关帝庙有的已经坍塌、废弃,有的早已湮没在民居当中,但即使它们再破旧不堪,济南人也能用自己的忠义基因将其修缮一新,保其永久流传。那萦绕在关帝爷前的袅袅青烟

就是最有力的证明。

好在,济南关帝庙的命运以及相关关帝文化伴着青烟一直延续流传,成为济南人关注 and 回味的财富,成为支撑济南城市精神的支柱之一。

垂柳,清泉,护城河;白鹭,翠荷,老房子。

济南人以忠义走遍天下,济南人以忠义广结善缘。

在关帝庙里走了一圈又一圈,身边的香客或多或少,直至全部离去,可我却始终不忍离开。每当我抬脚即将迈出门的那一刻,总有一个声音将我拉回来,我站在门里面端详门外面的世界,竟恍如隔世。

错!大错特错!我暗笑自己的愚钝,门里门外明明就是一个模样,我们都是在关羽感召下成长的忠义之人。

关帝庙门前人来人往,我不认识他们,他们也不认识我,但我却坚信自己与这些陌生人紧密相连,休戚相关,因为,我们都是忠义的孩子。

我知道,归根结底,济南的关帝庙只有两座,一座长在济南这座城市的土壤中,另一座长在每一个济南人心里面。(本文作者为知名作家,曾被评为齐鲁文化之星,著有长篇报告文学《人类:倾听癌症》等。)




**秋柳园杯 诗歌征文**  
 投稿邮箱:lixiaishige@163.com

千佛山(外两首)

□许家波

微风闪烁  
 吹皱了一山黝黑的松波  
 雨,两点,三点  
 轻轻催眠夜的眼

这是千佛山,一个  
 被太阳熏黑的夜晚

千万个小水珠  
 被稠密的静寂托住  
 就像千年的大佛  
 经过灿烂的喧哗  
 陷入沉思

这是千佛山,一个  
 被山会的躁动整得好累的夜晚

松针的争吵  
 和雨珠中的太阳一起  
 走进回忆  
 只有隐秘的老树干  
 宣示着一段  
 长满老人斑的预言

这是千佛山,一个  
 无法书写也无法申述的箴言

大明湖

那是多久,多久  
 千佛山静若处子  
 依偎在清澈的怀抱里

那是多久,多久  
 百花洲起伏的蒲草  
 逍遥在秋风的连绵中

这是多久,多久  
 沉默的青蛙蹲踞在荷上  
 想看清楼群变形的身影

这是多久,多久  
 汽车的轰鸣把涟漪  
 挤成一声低沉的叹息

此刻,月亮找不到  
 沉入湖底的空间  
 只好隐现在雾霾中

大地的心跳

未必是平地出玉壶  
 也未必  
 润蒸华不注  
 声震大明湖  
 更不必争论  
 谁才是天下第一

分明是大地的心跳  
 在这里  
 迸发着生命的信息  
 趵突  
 趵突

趵突泉(外一首)

□韩继臣

怀着齐鲁大地的情愫  
 三股水  
 在千佛山脚下  
 汩汩喷涌  
 恰似山东人的激情

黑虎泉

虎嘴大张  
 却流出清冽甘甜的水  
 莫非吃人的老虎  
 来到四面荷花  
 三面柳的山水泉城  
 也变得温柔可人