2015高考作文大家写之二

提纲挈领 直奔目标

□张鹏 泰山学院副教授 上海大学文学博士

我们正处于一个众声喧哗、多元并生的时代。各种社会现象如同乱麻纠缠不清,目迷五色、雾里看花是我们必须接受的社会现实。在这种形式多样化的时代,我们更应超越具体细枝末节的纠缠与争议,如此方可提纲挈领纲举目张,抓住事物的主要矛盾和矛盾的主要方面,以富有实效的做事风格从容应对,直奔目标和主题。搁置争议,捉大放小,先本后末,事半功倍。

乡间有谚语:“丝瓜藤,肉豆须,分不清。”意思是丝瓜的藤蔓与肉豆的茎须一旦纠缠在一起,是很难分辨的。明知某些事情充满形式的纷纭与细节的纠葛,我们就应该主动从这些形式和细节中超越出来,而不是斤斤计较于细枝末节而浪费时间和精力,把问题的本质抓住,这样才能节省做事成本,富有实效。有个小孩想分辨两者的不同,结果把自家院里丝瓜和肉豆的那些纠缠错综的茎叶都扯断了。这就是实实在在的经验教训,你一旦舍本逐末斤斤计较,就会偏离做事的主要方面,贻害无穷。父亲看了好笑,就说:“种它们是用来吃的,不是用来分辨的呀!你只要照顾它们长大,摘下瓜和豆来吃就好了。”父亲的教诲可谓语重心长,重视结果,重视目标的实现,你就不会被眼前的过眼云烟所迷惑。

“管鲍之交”的典故一直是有容乃大的千古佳话。“水至清而无鱼,人至察而无友”。管仲青少年时代经常与鲍叔牙交往,鲍叔牙知道他有贤才谋略和远大志向。管仲家境贫困,他常常在与鲍叔牙相处时占些小便宜,比如借钱物不归还,或者做生意分红时多吃多占,鲍叔牙知道管仲家境贫寒因而一直毫不计较视若无睹。后来鲍叔牙还向桓公保荐管仲,管仲被启用以后,在齐国出将入相,为齐国的兴旺发达鞠躬尽瘁,齐桓公因此而称霸诸侯匡扶天下。鲍叔牙的不计较,既是胸怀博大的品性使然,更是海纳百川的智慧。朋友之间相处时,大可不必锱铢必较,把鸡毛蒜皮的琐事置之脑后,为了远大的目标而肝胆相照同舟共济,才能谋取到事业的大成就。

我们逛超市的时候,单单洗发液就有几百种品牌,它们琳琅满目地摆在货架上供我们选择,而只需其中一瓶把头发洗干净即可;我们报考大学时,仅仅985和211的名校就有百余所,高等学府各有千秋,我们目不暇接,目标只有一个求学读书;我们出门去旅游,可坐船,可乘飞机,可坐动车,目的地只有一个,殊途同归。没有必要太重视事物的外在差异,只要能达成基本的目标,手段和细节大可淡而化之。

我们无需分清丝瓜藤和肉豆须,因为很难分清,即使分清也没有多大意义;我们需要种瓜得瓜种豆得豆,目标在即,我们无暇他顾,而更需要心无旁骛。

登攀只为最后的辉煌

□杜宝萱 泰山医学院党委宣传部

一盘棋,一场球,甚至一朵花开,菜瓜藤和肉豆须的纠缠,有心之人都能从中获得真谛。“丝瓜藤,肉豆须,分不清。”这是谚语告诉我们:人在自己登攀向上的时候,总是有这样和那样的羁绊,让自己困惑,苦痛,迷茫,一些事、一些人、一些阻力总是干涉我们的成长,让我们迷失了原来的方向,我们只要站稳脚跟,努力地向上生长,登攀向上,就会取得最后的辉煌。

登攀的旅途中要坚定立场与尊严,破除枝枝叶叶的纠缠,跨过烦恼琐事的羁绊,当辉煌来临的时候,当果实结成的时刻,我们还得感谢那些纠缠和羁绊,感谢他们让我们成长,路途中增添了勇气和力量。

登攀的内涵是:勇攀高峰的远大志向;战胜困难的坚强意志;超越自我的不懈追求;艰苦奋斗的顽强作风;不断向上的创新精神;一览众山的英雄气慨;荡胸决眦的博大胸怀,脚踏实地的实干精神。我想这正是“丝瓜藤,肉豆须”告诉我们的道理,也正是我们所需要一种坚持不懈的精神。

登攀的路途上,坚定自己的信念,人生中有许多的奇迹,有时候可以做到,有时候不能做到,差别就在于自己的信念,有个宿舍的4名特困女大学生都考上了重点大学的研究生,她们在大学5年之内都占据班级前几名,他们集体创作了叫《我坚强》的一首歌曲:“虽然家贫穷,但是我坚强,只要肯努力,成功有希望,温室花易衰,浇灌难成才,年轻时候吃些苦,却能炼成钢。”

我们从小到大的过程中,经历过很多的苦痛,有考学失利的落寞,也有家庭变故的悲伤,有千军万马过独木桥的磨练,还有将来就业的压力,这些磨练,纠结着我们,就像丝瓜的藤蔓和豆的茎须纠缠在一起一样,无法分辨!歌中唱到“生活是一团麻,总有那解不开的小疙瘩”。面对生活,我们只能从容面对,破除羁绊,登攀不止。

智者告诉我们,面对压力和羁绊,我们要弄明白三个问题:一是,你想要做什么,有什么目标和追求;二是你能做什么,有什么能力和特长,优势和不足;三是你为什么要做,有什么价值取向和人生追求,要做好三个把握:把握方向、把握目标、把握原则;三个珍惜:珍惜光阴、珍惜岗位、珍惜人生;三个追求:追求进步、追求充实、追求价值。

感谢生活中的磨难和羁绊,他让我们从幼稚走向成熟;是磨难和羁绊,让我们从懦弱走向勇敢。在不断登攀的路途上,我们获益匪浅:懂得坚强,懂得奋斗,懂得珍惜,只为了最后的辉煌!

2015高考作文大家写之一·泰安七作家

开栏的话

2015年山东省高考作文题目:

老家是架纠缠的藤

种瓜种豆

种瓜才得瓜 种豆才得豆

眼光与境界

2015高考作文大家写之一·泰安七作家

理不清的“家长里短”

婚姻中的两根藤

放开手,让他自己生长

无论您是作家、文学爱好者、教师、高中生,我们都邀请您同写2015年山东高考同题作文。如您想投稿,可把稿件发送到邮箱qlwbwxtg@163.com,并注明职业和联系方式,本报将择优刊登。

◀扫码看大家作文 共品智慧之美

只是为了抵达

□李少波 中国人民大学研究生

很多时候,激励我们出发的不是身边的风景,而是对远方的渴望,是来自终点的呼唤。而终点和现实之间隔着的,便是抵达。

乡间有谚语,“丝瓜藤,肉豆须,分不清。”意思是丝瓜的藤蔓与肉豆的藤须一旦纠缠在一起,是很难分开的。有人要将它们彼此分开,因为觉得它们不应该以这样的姿态共存,因为他想要丝瓜,也想要肉豆,怕它们的纠缠,限制了彼此的生长,扰乱了各自的结果。而有些人,则任由其自由发展,因为觉得两种植物在一起,才更能激发出彼此努力生长的意志,或许它们是在竞争,在彼此对照中,各自成长;也或许是在相互搀扶,相互鼓励,在同行者身上看到奋进的力量。但无论如何,“拆散”它们,还是“成全”它们,都是为了收获果实,而这收获便是你意愿的终点,如果你对终点足够渴望,便可以不记抵达的方式。

几乎每个父母都希望自己的子女能够成龙成凤,“父母之爱子,必为之计深远”,大概每个父母都是这样的倾尽心力,只为自己的孩子能有个好的前程,能够将来出人头地。这便是他们想要孩子们抵达的终点,以爱开头,以成功结尾。于是,孩子很小就被送到了育儿所,决不让孩子输在起跑线;参加各种补习班,决不能在成绩上落后;学习琴棋书画,一定要增加竞争力。这一切,似乎都顺理成章,他们似乎也在一点点抵达心中期待的“终点”。

然而,父母设定的终点,终究没有与孩子们心中的终点重合。当他们被繁重的作业负担压得喘不过气来的时候,他们想要的是能“偷得浮生半日闲”;当他们弹了一天琴,手累得无力,心也觉得无聊的时候,他们只想停下来,无忧无虑玩耍一次;当他们在听了你们的建议,放弃了自己一直心向往之的文科,而选择了你们认为将来就业机会更多的理科时,他们内心也在挣扎,心也很痛。到底是哪里出错了?错在了过程,还是错在了所选的终点?既然终点是孩子的幸福,为什么不由他们来决定选哪条路,该怎么走?只有走自己认定的路,才会义无反顾;只有追逐自己选定的终点,才会一往无前。

请给孩子一次自己选择终点的机会,而作为父母,你们可以像朋友一样去鼓励,像同行者一样去见证,也可以去给予适当的提醒,恰如其分的鞭策。和他们一起成就他们,会比你们去成就他们会有更多的成就感,因为收获到的不只是终点的美好,也有沿途的风景。请让他们自己去抵达自己的未来,父母一起去期待、等待和见证。

顺势而为,则事半功倍;逆势而为,则事倍功半。任由瓜藤与豆须纠缠,若是有利于得瓜得豆,何必费力不讨好地硬要拆开;如果顺应孩子心意,若更有利于调动他们的热情,增加他们的斗志,我们又何必费尽心机,拔苗助长。一切都是为了抵达,请选择顺其自然,任藤须自由生长,让孩子自由发展。

可笑的,到底是谁?

□闫恪龙 泰山中学高三语文教师

丝瓜的藤蔓与肉豆的藤须纠缠在一起,很难分开,小孩就想弄明白!尽管把纠结错综的茎叶扯断,付出沉痛的代价,但我想,他一定在自己这次探索发现之旅中提高了认知,收获了快乐!

孩子好奇去探索新知,无疑是可贵的,我为孩子的勇于探索点赞!

我们想一想,其实孩子不都是这样吗?在大人眼里,一点都不好玩的事儿,孩子玩得津津有味,乐此不疲,虽然会犯些幼稚的错误,打碎些什么,“扯断”些什么,这也很正常,是成长过程中必须交的“学费”,必须付的“代价”。因为在孩子的眼中,世界是未知的,充满了诱惑的。初生牛犊不怕虎,无知者无畏。他们没有现成的套路与格式,没有一成不变的思路和逻辑,没有只能这样不能那样的经验之谈!他也不在乎在大人的眼里是不是“可笑”!敢尝试,敢探索,这不正是我们平时所看重,所珍视的精神品质吗?

我们不能因为孩子的探索付出了代价,“茎叶都扯断了”,就被认为“好笑”,就因此否定孩子的尝试。也许在他眼里,“这些丝瓜藤,肉豆须”,“种它们”就是“用来分辨的”,“分辨”“纠缠”就是一个“课题”,一个很重要的“课题”!父亲以自己成年人的生活经验给的说法“你只要照顾它们长大,摘下瓜和豆来吃就好了”虽然不错,但从探索的意义上来说,和孩子的“课题”比起来,真的就简单多了。

我们都知道,在孩子的心目中,父亲是高大的,父亲对他们言行的反应孩子是最在乎的,不管这“反应”是有意的还是无意的。这样说来,父亲的“可笑”反应,极有可能伤害了孩子,伤害的是他“分辨”“纠缠”探求未知的天性“萌芽”啊!

我们不妨做这样的联想,人类的早期,其实也可以看做是人类的“孩提”时期。试想一下,一个简单的直立行走,我们的老老老老祖宗们不知得经历了多少回艰难的尝试,也一定是笨拙的,“可笑”的;第一次发出有点意义的“杭育,杭育”(鲁迅语),也一定不会动听;那第一件石器,第一枚骨针……无数的第一次,在现代的我们看来该是多么粗陋,多么幼稚,多么“可笑”,可细想之下,又多么伟大,多么可贵啊!其实啊,人类就是这样一步步摸着石头过河,在面对无数的这样那样的“纠缠”时,和那可爱的孩子一样,不避繁难,吃力地“分辨”着,在这样“分辨”“纠缠”的过程中,锻炼了脑力,灵巧了双手,才有了我们今天的太空探月,深海擒蛟!

试想,如果没有17世纪那位画家的勇敢一咬,西红柿可能仍旧只是艺术家笔下的观赏静物;如果没有富兰克林的勇敢放飞,闪电可能仍旧是人们眼中的气体爆炸;如果没有乔布斯的勇敢尝试,智能机可能还是我们印象里的诺基亚。勇敢本身就是一种可贵的品质,勇敢地去探索、去尝试才使我们这个世界丰富多彩。

现在,我们无数次地呼唤,我们要建设创造性的国家,我们要把“中国制造”变为“中国创造”。可是啊,我们的“创造性”,都去哪儿了呢?

还是到我们的娃娃那儿去找吧。“人人有才”,“才”,萌芽于孩提时期,不要轻易对自己孩子的言行,轻易地断定为”可笑”,不如蹲下身子,和孩子一起,急孩子所急,解孩子所惑,尊重而因势利导,这才是好父亲。而自以为是,高高在上,伤害了孩子的自尊,伤害了孩子可贵的探索勇气,伤害了孩子创造性的“萌芽”,那,才可笑呢!