## **☞** 行走烟台·人文 | <sup>c07</sup>

# 端午节与烟台的习俗

邹天汉 许桂芹

#### 端午节文化

关于端午节的起源全国各地没有统 的说法,主要说法有为纪念战国时期伟 大的爱国主义诗人屈原;还有的说是为纪 念春秋时期(公元前770-前476年)受迫害 的伍子胥,在江浙一带流传很广;端午节 的第三种传说,是为纪念东汉(公元25-220 年)孝女曹娥救父投江,此说出自东汉《曹 娥碑》,曹娥庙与曹娥江在当今的浙江绍 兴;第四种说法是为纪念28岁时参加革 命,清光绪三十三年在绍兴轩亭口英勇就 义的女诗人秋瑾;第五种说法是根据新石 器时代有一种几何印陶推断出的一个崇 拜龙图腾的部族——史称百越族龙图腾 祭祀的日子,叫龙的节日。另有说法,端午 节的起源与端午节吃粽子赛龙舟的习俗 始于夏至节之中,故端午节又可称为天中 节。然而以纪念屈原说影响最为广泛

### 烟台地儿的小端午

烟台人的端午节分大端午与小端午,小端午是小孩的节日,在五月初一这天课一点,在五月初还未醒来的时候,大人们就把提前准备好的五彩兴的手脖与脚脖上,两只脚脖子只系一只,男左女右,四只都系,说就变从几乎,那一个大人们就把提前准备好的那变人小孩一般以红、蓝、粉、黄、绿几种颜色为主。这叫"割撸束线"。如图1所示。按习俗的规矩小孩系撸束线的目的是层,以此或者操束线的性质或长。



图1 端午撸束线

 出来的。这种习俗既可以表现出女人们精湛的针黹技艺,又可以让小孩启蒙认识各种物品的外貌特征,促进孩子的思维发展,以达孩子们的健康成长。珍囊中的艾叶香料还可以驱除蚊虫的叮咬与伤害,给小孩营造一个良好成长环境。见图2所示。

还有一种不多见的婴幼儿佩戴形式,就是在端午节或隆重场合,手腕上环系百宝袖珍物,其中有银质微形官印、微形斗、孔雀蓝点染的微形锁、籽粒饱满的石榴、小青蛙坐簸箕栩栩如生的圣物等,既凝聚了历史的智慧与厚重感,又寓意了对下一代的殷切希望,还彰显出典雅尊贵的文化氛围。见图3所示。

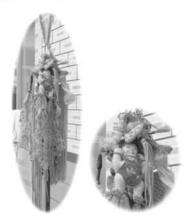


图2 端午百宝囊珍物



图3 百宝袖珍物

端午节正值仲夏,天气临近小暑,气温居高不下,毒虫开始滋生肆虐,婴幼儿的皮薄肉嫩,不堪蚊虫的叮咬,农村中常给婴幼儿挂戴刺绣成的"五毒肚兜"(五毒:蛇、蝎、壁虎、蜈蚣、蜘蛛)。既有遮掩体肤的作用,又有把五毒收藏在太上老君的宝葫芦里,不让它们出来残害孩子们的寓意。使幼儿们茁壮成长。见图4所示。

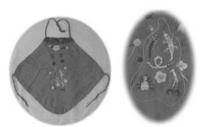


图4 刺绣五毒肚兜

#### 烟台地儿的大端午

大端午最主要的习俗就是家家都包 在实现有来心的糯米粽子,其中也不未完了, 有来心的豆绿是有的粽子,粽子 大锅,也有季子米(通常叫大给子米),也有小黄米(也叫黍谷子米,是谷阳 一种),包叶最正宗的是芦苇叶,据说, 也一种及周边地区出产的、民友市的 资湖子个大肉厚很出味,每年胶东各处也都 到那边,这一个大肉厚很出味,每红胶东 的,吃有不少的,味道与 是一个大肉,是每只竹叶更宽,将皮 是不多,只是每只竹叶更宽更阔,将皮 是不多,只是每只竹叶更宽更调,将皮 很快捷,因此很受人们的青睐。糯米或黍米加红枣花生包出来的粽子掺入苇叶或 竹叶一起煮出来的味道,既有苇竹叶的清香,又有糯米或黍米黏糯且有嚼劲的口感,还有红枣花生豇豆等甘甜健脾胃的美味,再加上糯米如白玉,黍米像黄金色泽的诱惑,使人久吃不腻,食欲大增。见图5所示。





图5 端午粽子

上世纪五六十年代前,烟台地儿很少 能见到糯米,因山东临沂和东北三省还没 有改种水稻,过端午包粽子只能用当地种 植出来的少量黍米(大黄米)与黍谷子米 (小黄米)。那时包粽子还常用一种白黏玉 米经过舂捣出来的玉米馇子,包出来的粽 子吃起来艮盈盈的很有嚼头。有时也常把 大黄米或小黄米、白黏玉米馇子,再加上 少量的绿豆或豇豆做成三合一的馅料,角 和心仍嵌入五六颗红枣的粽子,吃起来那 真令人叫绝。过端午还有一种食品很值得 一提,就是煮粽子锅里煮出来的鸡蛋,比 茶蛋味道还要增十倍,这真是不可多得的 美味佳肴。难怪女孩子们结婚后送节令 都把煮粽子锅里煮出来的鸡蛋当礼品送 人。过端午包粽子一般都在头天进行,先 把米淘洗干净,放到水里浸泡一上午,下 午包制再蒸煮,第二天端午节早晨起来吃 粽子,既不凉,又不热,食温正好,吃到肚 里别有一凡滋味。因端午节时值仲夏,新 包出的端午粽只能保存两三天不馊,在旧 时没有冰箱的日子里,人们有一种延长粽 子保存期的方法就是放到刚从井里打上 来的凉水中,早晚各换泡一次,这样泡保 的粽子既不会出现干黏现象,又能延长保 鲜期,可以保存一个周不变质。

端午节当日家家大门(街门)外侧的 门楣上要悬挂艾草与五样果树枝条组成 的避邪防疫健体"捆把",是烟台人的另一 个重要习俗,见图6所示。端午节这天的早 晨,天刚蒙亮人们就起来到路边或沟渠 旁、河岸边去采拔艾草,需连根拔起,还有 采集五种果树的枝条(已结果的更好),叫 着五样枝子。据说太阳出来后采集的不好 使。通常采用的五样枝条有桃、梨、杏、枣、 苹果、石榴、李子等,其中用五种即可。近 些年来银杏移栽到北方地区后,也常把银 杏作为其中的一种来采集,原因是银杏叶 子可当茶饮用,有通血脉,降血压的功效, 果实也是具有很高营养价值的百果,含有 多种氨基酸,对人健体十分有效。其他的 一些树枝也有相当吉庆的寓意和作用。桃 树的枝干在民间常用来避邪,桃木人、桃 木橛子就是用来避邪的工具。梨有早发财 早见利、杏有生意兴隆、枣有早得贵子、苹 果有平平安安、石榴有得到的财富留得 住、李子有早立子女等美好的寓意。干艾 草可以灸腧穴、通经络、散淤理气。这些艾 草和五样枝子捆把日后收集起来,在有人 腿胳膊损伤痛疼时用来烧水蒸洗,在缺医 少药的早些年间,不失是一种祛病健体的 偏方,所以盛传至今。

端午节这天早晨起来,七八岁前少年 儿童的手脖子和脚脖子上,父母们都要给 拴系"撸束线",少女们还要在两鬓发际间 或两条辫梢上插上两朵艾草尖端部分的 "艾草花",既有驱除蚊蝇的作用,又有装 饰的效果,天真可爱的稚气一表无余。



图6 艾草五样枝条捆把

在烟台地儿新媳妇送端午有"公公 (公爹)的冬,婆婆的清(明),端午节里浑 家争"的说法,意思就是新媳妇送冬至 节,除了送冬至节应该送的物品外,还要 余外给公爹买点随身用的东西,如一件 上衣或者一双鞋等,这就是"公公的冬" 的含意;"婆婆的清(明)"也有同样的寓 意。这个"清"还包括若妯娌们多的家庭 婆婆要一碗水端平,处事要清明。"端午 节里浑家争"的意思是新媳妇送端午除 了拿应送的粽子、烧饼与酥饼子外还要 余外给小姑子、小叔子送上点随身用的 东西。送端午还有"给自己送端午节"的 说法,即别"耽误"(端午)自己的大事(怀 孕生子)。按旧习俗,结婚的新媳妇不能 在婆家常住,等到送节令时才能到婆家 住上几日,所谓送节令实际是拿着娘家 的时令食品到婆家住时吃,里面包含拿 着吃的东西来婆家住的意思。这也充分 体现出几千年来的封建社会妇女受人歧 视的世道。

端午节一般在阳历的六月份,在二 十四节气的小满之后,按烟台地儿沿海 鱼群回游的情况,有"小满鱼齐"的农谚。 这时做晚辈的要给父母或岳父母"送鱼 礼",是子女行孝的一种方式。送鱼礼要 送当地最好吃的鲜鱼。莱州地要送大良 鱼,且有"不吃良鱼不算吃鱼"的说法;老 黄县(龙口)与蓬莱要送红鳞加吉鱼,蓬 莱人也称"镰头子鱼",在无红鳞加吉的 情况下,也可用黑鳞加吉(燕瑁)来代替 肉虽然软一点,但味道也很鲜美。送鱼礼 要在端午节前后送出,但与新媳妇送端 午节的习俗并没直接的联系。加吉鱼吃 后把所有的鱼头骨收集起来,能插成一 个俗名叫"犁犁嘎嘎"的饰物与玩具,用 绳吊在旧住房偏间从门的大镜子上,形 似展翅飞翔的大雁,既美观又有制作的 情趣,很受人们的赞赏。

