

暑期营销秀即日接受报名!

今年设置华联、大福源、汽车站、寨子、利群五个领报点

本报6月22日讯(记者 孙丽娟) 暑期将至,您想培养孩子的独立意识吗?你想孩子这个假期过得更有意义吗?那就报名参加本报的暑期营销秀吧!7月6日,本报第六届暑期营销秀活动将正式启动,活动共分两期,每期150人。即日起,全市9周岁以上的中小学生可来报名。

本次营销秀活动共两期,每期15天,即三周,周一至周五售报,周末休息。第一期活动时间:7月6日—7月24日。第二期活动

间为7月27日—8月14日。如遇恶劣天气,时间顺延。每期150人,可兼报两期,也可以单独选报一期。

每期活动首日,本报免费提供每位小报童20份报纸,售报收入全部归小报童所有,作为小报童的活动启动资金。之后,小报童可以利用“启动资金”以每份0.5元的价格预订次日的《齐鲁晚报》,如此循环(每日订报份数不得超过200份)。

按照售报总量,从高到低评

选金、银、铜奖,每期评选一次。其中,金奖3名,奖励人民币500元;银奖5名,奖励人民币300元;铜奖15名,无奖金,奖励价值180元的2016年度全年齐鲁晚报一份。金银铜奖获得者,同时自动成为本报2016年度小记者,可免费参加全部小记者活动。

两期活动全部参加,且从未缺席的小报童,总售报量不低于600份,即获评全勤奖,奖励价值180元的2016年度全年齐鲁晚报一份,并自动成为本报2016年度

小记者,可免费参加全部小记者活动。

两期活动中,获奖小报童的奖金累计发放,两次获得铜奖可获两份全年报纸,但金银铜奖和全勤奖的报纸份额不累加。活动结束后,获得金、银、铜奖,以及获得全勤奖的小报童,将免费参加本报组织的景区一日游活动。活动期间,小报童及家长均可把售报心得、成长经验向本报投稿,本报择优刊发,每篇给予作者稿费30元。

为最大程度保护小报童售报期间的人身安全,本报将为所有小报童购买人身意外商业保险,小报童报名时需提供身份证号码。

本届营销秀共设华联、大福源、汽车站、寨子、利群五个领报点,各站点的报名电话为:

华联:18863177991
大福源:18863161788
汽车站:18863177995
寨子:18863177978
利群:18863177987。

“大师”外的油画大师

黄国经钻研油画多年 赢得专家点赞

走进威海高民俗村,大门东侧东华轩几个大字便映入眼帘,在东华轩中,有一位酷爱油画的黄国经,他少时学艺、中年经商、如今他倾心钻研油画创作,把艺术创作和艺术收藏变成人生最大的爱好。

在东华轩两层的办公室里,挂满了黄国经自己的画作,以及多年来他所收藏的一些大师作品,这些都是他对艺术的执着,也是他对生活的爱与热情。

本报记者 李孟霏



▲图为东华轩店面外观以及黄国经创作的油画。



▲黄国经(右)和吴晓林老师合影。

少时读书郎 画画最在行

“上学的时候,比赛画画经常得奖,”提起儿时学画的经历,51岁的黄国经难掩脸上的兴奋,毕竟从9岁年幼之时,他就迷恋上了“画画”。

作为土生土长的威海人,黄国经以前从来没有接触过画画,9岁时,他听人说起在威海市文化馆有许多老师画画。也许是与生俱来的天赋,让他对此产生了强烈的好奇心,很快他便“混”了进去,跟着老师们学画画。

“为了能跟着老师多学习一点,我也想了很多办法,”提起小时候的事儿,黄国经难掩笑容,“我那时候是‘孩子王’,为了能够多和老师接触,我经常组织和我同龄的孩子们一起,去帮老师搬东西,给老师当模特。”

借着这个机会,黄国经学到了很多知识,包括用笔、用色的重要性,就像做生意的人淘到了第一桶金一样,儿时的勤奋好学也为他以后的画作生涯点亮了一盏明灯。

多年精心钻研油画 励志经商支撑爱好

从9岁起在家门口拾起画笔,黄国经的艺术大门也正式开启。

说画就画,起初,黄国经只是根据自己的感悟对一些画作进行临摹。很快,他便悟出了自己的门道,开始把自己的想法和感悟融入到画作之中。

虽说是无师自通,但在创作过程中,黄国经也遇到了很多疑问,这个时候他总是虚心请教。“比如说浪花应该怎么画,还有怎么画比较自然的问题啊,我都会向一些画家请教。”黄国经说。

打那之后,黄国经的创作越

来越多,对艺术的追求也越来越高,他不光自己创作油画,也不断拜访收集一些大师的作品。

虽然经商的过程中有过跌宕起伏,但为了支撑自己的爱好,他努力创业,将多年的资金都用到了油画创作和油画收藏上。

返璞归真艺术感 粉丝慕名求画多

在东华轩的办公室中,挂满了黄国经多年的创作,其中大都是关于风景写生中形式美及抽象因素的探索与发掘,他自觉地对生命经历中的记忆式、过去式景象,产生一些联想、感悟、体验,寻找出一种和内心相映照的东西。

无论是面对田野、大海、还草房,还是农村的街角道路,他总能找到与其心灵契合的东西。

而多年来的这些作品也赢得了众多粉丝慕名前来求画。对于求画的粉丝,黄国经多不计算费用,“喜欢的人也有给钱

的,但都是随他们而定,因为真正爱画之人多不计价,给多少都可以。”黄国经笑着说。

此外,黄国经还爱好收藏,像著名的油画大师高泉、周韶华的杰出作品,他都收集良多,“我自己爱画画,更爱名家的画作。”

“他对油画的悟性极高” 教授老师真诚点赞

说起自己的艺术创作,黄国经坦言,对他影响最大一个人便是他的第一任启蒙老师,30多年前在城里中学任教的吴晓林老师,“吴老师的勤奋感动了我。”

在城里中学读书的两年时间内,黄国经将对老师的崇拜转换成了自己的动力,每天跟着吴老师,提着画板,带着水

彩,“老师走到哪儿,我就学到哪儿”。在这段时间内,黄国经学会了如何搭配色彩,也对油画的色调有了自己独特的感悟。

13日下午,山东大学(威海)艺术学院副教授兼威海油画协会会长的吴晓林老师,受邀来到了黄国经的画室,本以为黄国经只是信手拈来,却没

想到眼前的画作让他颇为吃惊。

“油画的色彩有时候是学不来的,主要靠个人的感悟。”吴晓林老师说,看到这些油画,真的出乎他的意料,“没想到这些画比很多专业的人画的还要好,构图好、色彩好、有意境,这种艺术觉悟真是太难得了。”