

安妮宝贝作品首登银幕

# 陈可辛:谴责IP不如顺应潮流

在被期待数年后,作家安妮宝贝的小说《七月与安生》终于迎来从文字到大银幕的首次跨越。记者获悉,著名导演陈可辛已接受邀请,将为小说《七月与安生》改编的同名电影担任监制,影片预计年内开拍,导演和主演人选仍在寻找中。陈可辛在接受本报记者专访时称,《七月与安生》“是一部天生适合被搬上银幕的小说”。

本报记者 倪自放

谈故事:

## 将坚持青春和怀旧的主题

安妮宝贝的小说《七月与安生》诞生于13年前,是其作品中备受文艺青年喜爱的一部。小说讲述了两个从13岁就相识的女孩所经历的相依相离。两人在命运的捉弄下,爱上同一个男人。安生的宿命,七月的被选择,以及两人互为影子的种种对话,令书迷们唏嘘不已。

将《七月与安生》搬上银幕是否是迎合当下热门IP现象的一种选择?监制陈可辛认为,此次顺应电影圈的IP热潮,并不是随波逐流,有时候与潮流交

手无法避免,与其谴责你不喜欢的事物,不如去直接面对,创作者必须真实对待心里的呼唤。具体到小说《七月与安生》,陈可辛称它呈现了自己喜欢的故事结构。“小说和电影是两种完全不同的媒介,有各自不同的气质、观众群。无论电影怎么拍都会有粉丝不认可,这时候重要的是导演坚持自己相信什么。”陈可辛称,青春和怀旧一直是自己钟爱的主题,《七月与安生》会是一部用真实和真诚去讲述青春、爱情、友情和宿命的电影。

谈市场:

## 不要妖魔化90后和小镇青年

安妮宝贝回忆,自己创作《七月与安生》时是二十几岁,这部小说在一定程度上诠释了她当时内心的一些想法。那时小说很受年轻人欢迎,也许是读者们在其中看到了自己的困惑、孤独、冲突和爱的感受。

对此次不再担任电影《七月与安生》的导演,陈可辛表示,自己已经过了那个年龄,不会再执导这样的电影,但以监制的身份跟年轻观众做一次交流,是自己感兴趣的。小说《七月与安生》推出的时间较久远,又缺乏当下流行的元素,能否征服现在的年轻观众不免令人担忧。陈可辛对此持不同的观点,“现在动辄说要征服90后和小镇青年,其实是有点妖魔化了这两个群体,对他们是不公平的。我们也年轻过,每个时代的年轻人都会被上一代不理解,价值观可以有差异,但我不信本质上我们和90后以及小镇青年会有多少不同。我还是相信真实和真诚。”陈可辛坦言,真

实和真诚是自己挑选IP的标准,找到潮流里跟自己气质相近的东西去做,否则他宁可不做。



## “奔跑团”异国爆笑度假



本报讯(记者 邱祎) 浙江卫视《奔跑吧兄弟》周五晚将播出新一期节目。本周“奔跑团”将携手“女神”唐嫣、柳岩前往度假胜地塞班岛共度完美假期。浮潜冲浪、商业街礼物争夺、充满异域风情的舞蹈,各种假期中才能享受的活动被完美融合进节目中。

节目中“奔跑团”开启完美的度假之旅。三位风格各异的“女神”Angelababy、唐嫣、柳岩变身“导游”,带领团员们到塞班岛潜水,享受海鲜大餐、商业街shopping……“奔跑团”甚至化身当地部落的原住民,在热情的音乐中摇摆起舞,体验塞班岛民俗文化。曾在节目中多次模仿舞蹈家金星的王祖蓝再度“金星附体”,妖娆的舞姿惊艳全场。

在《奔跑吧兄弟》的世界中,游戏和玩乐是不可或缺的重中之重。“奔跑团”在享受假期的同时,在各种精彩考验中也是豁出去了。潜水游戏中,“大黑牛”李晨变身“大水牛”海上搏击风浪;商店街任务中,“队长”邓超为了争夺决定胜负的礼品遭遇其他队伍围攻,在突围中瞬间完成了从篮球到棒球再到橄榄球的三大球类模式转换;享受海鲜餐时,包贝尔“壕”气十足地加价享受了Angelababy提供的“擦头”服务,各种爆笑情节层出不穷。

## Selina助人圆梦

本报讯(记者 邱祎) 日前,浙江卫视第九季《中国梦想秀》开始录制“圆梦特别节目”(梦想盛典),节目组特意邀请了Selina、刘雨欣、满江和陈明担任圆梦嘉宾,为本季追梦人惊喜圆梦。

Selina曾在拍戏过程中受伤,经历了手术复健等一系列痛苦的过程,直到现在手臂上的伤疤还清晰可见。她表示,在圆梦特别节目里,她和24岁的追梦人张晓玲有着同样的遭遇。来自南宁的张晓玲5岁时不幸烫伤右脸,因治疗不及时留下了严重的疤痕。成年后,她习惯用头发遮住右脸,内心有些自卑。Selina和张晓玲在舞台上见面后,她揽着晓玲的肩膀,现场演唱了一首《爱我的每一个人》。这首歌是Selina烧伤康复后唱的第一首歌,对她而言有着非凡的意义。以前每次唱这首歌都会哭的Selina,这次忍着眼泪笑着唱完了,“因为我是来给晓玲加油打气的!”

## 《奶爸当家》转战泰国

# 黄宗泽罗云熙遭遇“泰囧”

本报讯(记者 邱祎) 都市轻喜剧《奶爸当家》转战泰国继续拍摄。然而剧组刚到泰国就遭遇了MERS袭扰的囧事,两位“囧爸”黄宗泽和罗云熙被迫在泰国打起了“黑拳”,让本有着喜剧版“泰囧”之称的《奶爸当家》上演了一出现实版“泰囧”。

《奶爸当家》讲述了三个黄金单身汉与一个从天而降的萌娃之间发生的爆笑温情故事,其轻松搞笑的风格被视作剧版“泰囧”。此次专门到泰国取景就是本着向电影《泰囧》致敬的原则,将囧式喜剧路线进行到底。由于之前电影《泰囧》在泰国当地积累的人气,剧组一抵达泰国就受到当地人的欢迎,

热情好客的他们甚至主动邀请剧组前往自家取景。经过精心挑选,《奶爸当家》剧组对《泰囧》的场景进行了高度还原,保留了泰国教堂、街头摩托等泰式经典元素。

黄宗泽和罗云熙,一个是港剧里的霸道总裁,一个是偶像校园里的高冷学长,到了《奶爸当家》中却变成了一对囧相百出的“难兄难弟”。黄宗泽一改绅士戏路,为保护好兄弟罗云熙而往头上砸啤酒瓶,让这对“难兄难弟”成了新一代国民CP。剧组转战泰国后,“兄弟情深”戏码再次升级,落魄的两人甚至在异国他乡被迫打起了“黑拳”。“黄宗泽为罗云熙拼命”的话题一度火爆网络。



## 毕淑敏破解“幸福密码”

本报讯 6月27日,宣信财富“财智女人俱乐部”将与北京作家协会副主席、心理学家、国家一级作家毕淑敏相约泉城济南,在美丽的大明湖畔与济南各界优秀女性代表进行面对面交流。

“财智女人俱乐部”系列活动已相继在宁波、杭州、上海等多个城市亮相,受到了当地女性的一致好评。其名师讲堂系列活动曾邀请华语心灵作家张德芬、“心灵魔术师”张怡筠博士、《东方大讲坛》名师鲍日新、著名中医养生专家傅杰英、知名情感作家苏芩等与广大女性分享情感、生活话题。(本记)