

在济南市长清区归德镇坦山办事处一带有这么一句说法,“赵家大门魏家坟,看过之后羡慕煞人”,这句话的意思是说,在过去坦山的方圆附近,土屋村赵家的石大门和闫楼村魏家的坟墓建造的非常精美,远近闻名,人人看了会羡慕不已。随着时代的变化,魏家的坟墓已没了踪影,而赵家建造的石大门却比较完整地保留了下来。石质建筑内至今还住着几户人家,从石门进出,在精美的石质建筑内生活。

文/片 本报特约通讯员
赵福平



赵家东大门

土屋村精美的赵家石大门

修长简洁的东大门

在济广高速长清服务区北侧,有一条呈东西走向的乡间道路,沿这条道路东行,绕过石屋山山尾巴继续向前,就会到达这条路的终点土屋村。土屋村群山环抱,倚青傍翠,最早的先民在土崖上挖洞成屋居住繁衍,村名就由此而来。

随着社会的发展,类似陕北窑洞的土屋在这里几无踪影,人们纷纷搬进了用周围山上采运下的石头建造的房子里生活,许多精美的各类石材建筑也就布满了村里的多个地方。其中尤以赵家大院最为出名,原来是当地大地主的宅院,现在都已经分给村民居住。

从土屋村村北,顺着右边的一条主街一直南行,路过一棵大杨树,然后上坡不远,就能到达这个村独一无二的赵家大院东大门位置了。这座东大门坐西面东,为一竖长横窄的石材建筑,宽约3米,高约5米。大门的下方南北两边的块石垒砌的四棱石墙为柱,支撑着整个大门的上部。门洞上方的横梁由于跨度大而采用了弧形七石发箍技术,样式类似拱桥模样。

在东大门上部的外立面,建造者没有采取一般水平砌石方法,而是应用了民间虎皮墙的修造技术,在上部中间还开了一面方窗,方窗的上下左右直接用四块条石作为立角。从方窗再向上,用青砖出角装饰,最上是石檐外挑及拦水为顶。

整座东大门修长别样,形式简洁,由于上部虎皮墙的存在,

给人的感觉富于变化而不呆滞。其实这座大门是一个共用大门,里面至今还住着人,从近到远分别是曹善忠、曹修志、赵福近、赵福银四户人家。

土改时人民政府将赵家的部分房屋分配给当时家境比较贫寒的曹家居住。曹修志现在居住的北屋,修建的更是牢固细密,北墙外立面宛如刀削般的平整,每块砌石上的轩线斜直而又平行,石与石之间的缝隙特别细小,而垫石则是用打碎的铁锅片充当。由此看来,当年这些建筑的造价不是普通家庭能承受得起的。

稳固敦实的内大门

从东大门进去,沿着青石板铺就的胡同向里走,走到尽头则是曹修志的家,从这里转向北不远就到了赵家的内大门了。

内大门坐北朝南,为一独立建筑,高宽约为5米,近乎方形,建筑材料全为青石精打。门洞的左上右三边的棱角分明,门嵌石朝外的立面刻有莲花图案。而门框近侧的傍石上雕刻有梅兰竹菊及喜鹊等花鸟图形,傍石相邻的竖条石上有无数的“万”字相连。雕工细腻,图案清晰,有较强的艺术观赏性。

整座大门建造的坚固美观,最为养眼的地方当数门洞上方的圆石窗了。在门洞上边过梁石的上部,有一块长宽各约1米的大石,石厚约一拃,在大石的中间,工匠凿出了一个直径约为50厘米的圆孔用作圆窗。在圆孔的外围饰有云纹一周,在云纹的外面再雕有突出的圆周一圈,形成

了数圈相并,虚实相间的艺术效果。圆孔内侧安有木门两扇。

在大门的屋顶位置,还留有两个通风用的气眼,气眼上方装有排水的石溜子。外挑的石檐下方同样有青砖出角的装饰墙牙。这座大门的内部分上下两层,乡下人称为挂屋子,下面走人,上部主要用来堆放粮食农具及杂物,过去的年代也可住人。其实这座大门也是共用的,里面住着赵福近、赵福银兄弟两户人家。

朴素实用的南大门

从东大门向南不远,也有一座石大门不能不提,这就是从外面看上去有点朴素的南大门了。

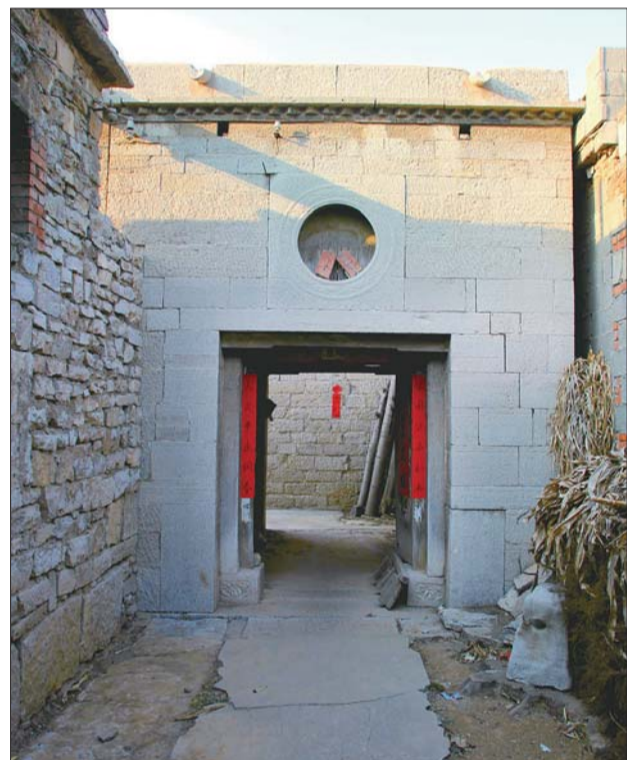
南大门坐西向东,和其他两座大门不同的是这座大门不独立,是和这家的东屋连在一起的建筑,高约5米,阔为4米。大门下方的两边各用石块垒叠的把子,石块数量、横竖走向完全对称。门洞里面的门框,门扇,板搭皆为实木打制,至今仍在用。

门洞上方的过梁为厚重条石,上面也装有一块开有圆孔窗的方形石,但做工一般。圆孔窗周围的石块采用平直方式垒砌,外平面粗糙,打制简单。大门上方的外挑石檐也是厚薄不均,高低不匀,显得比较普通和随意。

但这座大门的独特之处不在这些外在的形式,真正精华的地方就在门洞两侧的卡框石上。

走近土屋村我们就会发现,大部分卡框石的图案为花卉、葫芦、竹节等图形,唯独这座大门的卡框石非常特别。在门洞左侧的卡框石上雕刻有阴阳八卦外裹正向水轮的图案,而在右边的卡框石上则雕刻有西洋钟表的图案,钟表内的表针清晰逼真,时数为罗马数字,最外面为反向水轮。这种中西合璧,土洋汇融的民居雕刻,在普通的乡下非常罕见,这说明当年的主人一定是位对新生事物特别感兴趣的人士。

这家民居现在的主人叫赵福军,今年40多岁。据向他了解的情况,赵家还有很多比较像样的石建筑散落在村子的多个地方,建设年代约为清末民初。虽然过去100多年,但这些建筑大部分保存的比较完好,许多房屋冬暖夏凉,里面经过新时代的改造,非常适宜居住。据一位叫赵福彬的房主介绍,他们一家哪儿也不想去,就喜欢呆在这古色古香的老房子里平平静静生活上一辈子。



赵家的内大门



赵家的南大门



南大门卡框石上雕刻的阴阳八卦和西洋钟表的图案。