艺术家简介

杨晨光,1965年生,山东滨州人。1988年毕业于山东工艺美术学院;1994年在山东滨州教育学院美术系任教;2001年在滨州学院美术系任教至今;2003年《杨晨光》画集出版;2013年获得首都师范大学美术学院艺术硕士学位;现为山东省美术家协会会员、山东省油画学会会员、滨州学院美术系油画教研室主任、副教授,主要从事油画教学与油画创作。

2002年《体验与试验——山东小油画展》获优秀奖;2004年《我们的时代——山东油画展》;2007年《山东省第四届写生作品展》;2007年《第二届风景、风情全国油画展》;2011年3月参加首都师范大学研究生《心路》油画展;2011年9月在北京荷画廊举办个人画展《超以象外——杨晨光油画作品展》;2011年11月《"四度空间"滨州画院油画家学术提名展》;2014年12月在滨州参加《同行·致远——滨州学院美术系·扬州大学美术系与设计学院油画交流展》。2004年论文《具象中的抽象因素》在《艺术教育》2004.6期发表;2007年论文《自然语言的解读》在《美术观察》2007.6期发表(国家级中文核心期刊);2008年论文《中国油画题材本土化与民族性》在《美术之友》2008.4期发表;2009年论文《高校美术专业学生实践能力培养与教学研究》在《教育与职业》2009.9期发表(国家级中文核心期刊);2010年论文《自然语言在美术教学中的应用》在美术观察2010.6期发表(国家级中文核心期刊);2013年论文《色彩风景课程内容的改革与实践》在《艺术教育》2013.10期发表。2008年6月获山东省首届高校美术专业师生基本功比赛获优秀指导教师奖;2009年6月论文《自然语言的解读》获09年度山东省文化艺术科学优秀成果奖二等奖;主持滨州学院教研项目《色彩风景课程内容的改革与实践》;主持滨州学院本科专业核心课程项目《色彩造型训练》。

过道

暖阳

冬日雾山

香山远眺

军民同庆 1945

艺术家简介

王建峰,1969生,汉族,山东阳信人,美术学(油画)硕士,滨州学院美术系副教授,山东省油画学会会员,主要从事素描、油画教学及创作研究。

先后就学于中国石油大学胜利学院、山东师范大学美术学院、中央美术学院油画进修班、首都师范大学美术学院,师从苏高礼、洪凌、郑艾之、袁广、贾新光等诸位先生。

主要参展:

2009作品《傣族姑娘》参加山东省首届中青年美术大展;

2009作品《夏夜》参加"庆祝中华人民共和国成立六十周年山东美术作品展览";

2010作品《镇上的高跷队》参加首届齐鲁风情油画展;

2011签约创作山东省重大历史题材美术创作工程;

2012作品《小憩》参加山东省美术作品展;

2013作品《颁发土地证—山东解放区土改》参加第十届中国艺术节全国优秀美术作品展;

2014首都师范大学袁广工作室作品展;

2015作品《休渔》参加山东省"接力-2015山东油画作品展"。

河滩老船 油画

岔尖休渔 油画