

# 蛙鸣悠悠心凉爽

□张松

搬新家,竟然听见蛙鸣。狂喜,便循着声音寻找,几只青蛙将水池作为领地,尽管不是黑夜,但青蛙依然陶醉在悠扬的歌声中。看着这些青蛙,听着时断时续的蛙鸣,感觉到特别亲切,记忆中的蛙鸣浮现在脑海。几时的夏天,只有晚上最热闹。因为白天气温高,很少人出门。一到晚上,人们摇着蒲扇从家里出来纳凉。男人的话题离不开国家大事,女人东家长西家短的,孩子们聚在一起捉迷藏。这时,一缕风吹来,送来一阵蛙鸣,先是一只青蛙唱歌,接着另一只青蛙附和,然后蛙声一片,声音或低回婉转,或悠

扬欢快,将乡间夜空涂满了美妙的音符。

夜渐深,热气一点也没有降下来,人们似乎没有回去的打算。院子里说话的人少了,躺在椅子上睡觉的人多了。而此时,蛙鸣进入了一个小高潮。被蛙鸣吸引,到了田间池塘,这里才是声音的发源地。池塘里荷花开遍,碧绿的荷叶下面,藏着这些小精灵。在月色中漫步,蛙鸣紧紧相随,心中惬意欢快。稻田里,青蛙铆足了劲,唱着丰收年,用喜悦的歌声充盈着农人的心思。水沟边,青蛙卖力演唱,用激情将夏日的夜空点燃。蛙鸣时高时低,此起彼伏,天籁般在乡间上空回荡。

返程路上,脚步声惊动了

几只青蛙,生性敏感的青蛙纵身一跃,带着一道美妙的弧线,“扑通扑通”跳进水里,水花沾在脸上,感到丝丝清凉。夜很深了,跟小伙伴道别后,踏着月色回家。躺在床上,枕着蛙声入眠。蛙鸣就像催眠曲,一觉睡到天亮。

长大后,怀着梦想,从乡村到城市,然后落地生根,在钢筋水泥丛林中安营扎寨。没有蝉声蛙鸣,人有些浮躁,静不下来,脑子里想着,心里盘算着,怎样谋求到最高的职位,实现利润最大化,人累心更累,在城市的繁华中找到当初的自己。

辛弃疾在《西江月》中写道:“稻花香里说丰年,听取蛙声一片。”相信在若干年前,有

丰收的稻田,有蛙鸣蝉声,诗人在夜间赏明月,听蛙鸣,欣喜之情溢于言表。诗词伴随着蛙鸣一路走来,几个世纪的风雨时光,诗词不变,而城市的蛙鸣却变得稀有。想起这首诗,看到窗外的车水马龙,耳边传来的嘈杂声响,或许词人没有料到未来的某一天田间会变成城市,长成一座座高楼,人与人的距离隔得很近,但彼此却不相往来……

今夜,月华初上,城市还没有一点睡意。飞机的轰鸣声,汽车的鸣笛声,食客的喧哗声……声声入耳,让心无法沉静,还好有悠悠蛙鸣,让我找到了城市中心的一方绿地,心情也变得凉爽了起来。

## 夏日话黄瓜

□李爱华

夏日炎炎,酷暑难耐,正是黄瓜上市时,餐桌上就多了一道菜——黄瓜。试想,没有黄瓜的夏天将是多么的枯燥、寡味。黄瓜,为夏天平添了些许的生机和味道。

黄瓜,又称胡瓜,也有叫王瓜或刺瓜的,生熟可吃,据说具有利水消肿、清热止渴之功效,不仅现代人喜欢,也深受古代人欢迎。

黄瓜成熟,自家吃不完就卖掉。穿越千年,宋代词人苏轼从枣树下经过,就见到了一位卖黄瓜的农人。“簌簌衣巾落枣花,村南村北响缱车,牛衣古柳卖黄瓜。”它让我们仿佛与词人共同走进淳朴的乡村,置身于闲适恬淡的田园中。

黄瓜不仅在乡下卖,集市上更多。“黄瓜翠苜最相宜,上市登盘四月时。莫拟将军春荠句,两京名价有谁知?”南宋诗人陆游在《新蔬》里,从一个买菜人的角度写出了黄瓜上市后的欣喜,碧绿的黄瓜水嫩甘脆,且物美价廉,价格也不高,比起两京的春荠,更让买者心情欢悦。

黄瓜虽盛产在夏天,因为可以在大棚种植,其实一年四季都有卖的,古时也是这样。唐诗有云:二月中旬已进瓜。不过,古人可不是种植在大棚里,据明代成书在《学圃余疏》里介绍:“王瓜出燕京最佳,其地人种之火室中,逼生花叶。”书中的“火室”,可能就相当于当今的大棚。

往前追溯,南宋时期也有冬季黄瓜。陆游曾经写过一首《种菜》诗:“白苣黄瓜上市稀,盘中顿觉有光辉;时清闻里具实业,殊胜周人咏采薇。”这首诗讲的就是黄瓜在冬季上市的情景,物以稀为贵,价格可能稍贵一点。

黄瓜作为蔬菜深受人们青睐,古代诗人还把它与男女爱情相连。“姐在园中薙黄瓜,郎在外面丢瓦碴,叮了我的黄瓜花,捺得我的爹娘骂。”嬉笑怒骂之间,点点滴滴的情意尽在黄瓜园中。

“菜盘佳品最燕京,二月尝新岂定评。压架缀篱偏有致,田家风景绘真情。”清代皇帝诗人乾隆在《黄瓜》一诗中,不仅称赞它是蔬菜中的佳品,还道出了古往今来人们对田家风景的真情向往。

又是一年夏天到。黄瓜,吃一口,淡淡的,再细品,含着微微的甜,生活何尝不是这样?

# 夏日观荷

□胡新华

“叶上初阳干宿雨,水面清圆,一一风荷举。”雨后的清爽透彻心扉,在这晴空如洗、艳阳似镜的日子里,逃离城市的喧嚣,披一身凉爽的风,走向乡间的荷塘,定然是不错的选择。

那一池生长得十分茂盛的荷塘,能不让人兴奋么?平摊在水面上的荷叶,往远处缀着几团晶莹剔透的水珠,随风缓缓滚动;伸出水面几尺的荷叶则成碗状,碗口齐齐向一个方向。荷叶下面是一根根细长笔直的茎,不约而同地一排排平行排列,不杂不乱。茎上呢?除却那碧绿的荷叶,便是那百态的荷花了。有的荷花还是个花骨朵儿,似乎还在沉睡;有的含苞欲放,花中露出点点淡黄的莲蓬头,像个害羞的小姑娘;有的层层盛开,让淡黄的莲蓬一览无遗,似热情绽放的姑娘露出那迷人的身姿;有的已经衰败凋落,只剩下那小小的莲蓬头伫立在顶端……微风吹过,池水泛起波纹,荷花仙子们随着风儿羞答答地舞动着,已然婷婷有



荷韵 胡新华供图

韵:淡淡的清香,宛若荷语不住的心事,泄露一池,沁人心脾。你想去亲近她们吗?但却始终遥不可及,就算是用摄像头去记录,也会发现其总是开在荷塘的深

处,所谓“可远观而不可亵玩焉”,大抵便是此感触罢。

“红衣翠扇映清波”,我能说这是一群凌波的仙子么?她们涉水而来,落入红尘,在这喧

嚣的季节里纤尘不染,撑起了一片寂寞的清涼境界。“清水出芙蓉,天然去雕饰。”你站在荷塘边上,会心无旁骛地去感受这荷的魅力。

# 跟我来传播爱

□冉庆亮

这是夏日的一个星期天上午,炙热的阳光烘烤得集聚在群乐广场的人们浑身冒汗。可大家似乎感觉很凉爽,个个手扶着自行车在静静地听一个人讲话。因为我无目的赶来立于圈外,根本听不到那人在讲些什么。

“喂,这位同志,请把自行车摆正。”一位青年向我下着命令,那架势像一位维持大会秩序的人。

“这是在搞什么活动呀?”我满腹狐疑地问他。

他说这你都不知道啊,这不退休干部王有生又在作防癌抗癌报告嘛!他抬眼看了下讲话的那人,收回目光时却是眉头紧皱无可奈何的样子。他说,作完报告,他还要带领大家去骑游。我说天太热了,可他说天热好啊,既能巩固大家的坚强意志,又能排除各位体内的毒素,这正好防癌抗癌嘛!唉,真拿他没办法啊,毕竟快七十岁的人了嘛!

看他很心疼的样子,我好奇地问,他该不是你的亲人吧?

“正是,他是我的父亲!”那清脆的音色和眉开眼笑的神情里满是自豪和骄傲。蓦地,他呵

呵地笑起来,一下握了我的手,说认识一下,我叫王晓春,欢迎你加入我父亲的骑游队!

“好好好,你父亲很了不起啊!”他的满身热情融化了我对他曲解我的不悦。他咧嘴笑笑,仿佛要有所回应才对得起我对我父亲的称赞和支持,便同我聊起了他的父亲。

水灵灵的青葱时代,王有生进入一企业打拼。“知天命”的时候,他事业已如日中天。然而,旦夕祸福,往往在春风得意里兴风作浪,他遭遇了难以抵挡的猛兽——恶性贲门癌致淋巴结转移。心里“咯噔”一下的瞬间,他满脸呈现的却是微笑。之后的日子,他时或业余四处游走,时或借了工作的便利,他甚至利用星期节假日骑游,广泛宣传“癌症不等于死亡”的理念,期望人们积极防癌抗癌幸福地生活。

他做梦也没想到,死神正一步步向他逼近。经一家权威医院对其手术,胃部切除三分之二,食管切除6厘米,刀口长度达34厘米,缝合28针。专家断言:他最多还能存活3年。这回他也是极力表现坦然的,可满脸弥漫的却是撕心扯肺般的痛苦。

此刻,一阵热浪扑来,王晓

春满脸汗水和着泪水倾泻而下,哽咽使得叙述断续。

“自己才50岁啊,难道就这样结束生命?”手术后的伤痛、化疗反应折磨得王有生生不如死。“不!不!不!癌症虽恶却只不过是慢性病,不能被它吓死!党员干部是有信念的,只有斗退病魔,恢复健康,好好活着,才能实现引导人们防癌抗癌的梦想。”

术后第三天,他就出院上班了,同事们见他瘦成了一根风中摇曳的残竹,心疼得泪水悄悄滑落,而他却哼着歌儿进了办公室,一头埋进工作中。

不久,上级领导怕他累着,安排他休养,之后退休。开始,他坚持散步、慢跑、打太极拳,后来便骑辆自行车,带上地图,背上行囊骑游天下。他的行程北至黑龙江的漠河,南至海南岛的三亚,东环山东半岛,西行乐山大佛、西双版纳,全国名山大川以及中俄、中朝、中越、中缅边境都留下了他坚强的足迹。

旅行中,他冒着大雨,半山腰上艰难行走,滑倒了,站起来继续前行;宿营在蚊虫肆虐的树下;为节省开支,饿着肚子寻找廉价旅馆。栉风沐雨,风餐露宿,历尽艰难险阻,其里程达8个红军长征,后经权威医院复

查,他已奇迹般完全康复,被相关权威组织授予“世界华人百名抗癌明星”。

经历过病痛的人,更懂得珍惜生命。死里逃生的人,更懂得关爱他人的生命。只有初中文化的王有生,为了让人们远离癌症并“抢救”癌友的生命,学会了电脑,开通了博客、QQ和微信,将骑游所见所闻,一路经历磨难、喜逢友善相助等所感所想,都随时一一记录在“册”,细心整理发至博客。结合自身经历,撰写发表了不少相关文章,并将博客日记认真整理,自费出版了防癌抗癌专著,分发给癌友,为人们防癌抗癌指明了方向。

“哗哗哗……”一阵热烈的掌声打断了王晓春的谈话。就在那一刻,偌大的广场上车铃骤起,人头攒动,走在前面从我身旁走过的就是那位作报告的身穿红衣衫的高个儿老人王有生,他大声高喊着:骑游队员们,跟我来,向大爱山进发!跟我来,传播爱,携起手,都健身,远离癌,战胜癌!

一人呼,众人应,我擦拭着感动的泪水涌进队伍。仰望着前面那红衣衫在风中鼓动飘舞着,那不正是那面传播大爱的旗帜吗?

## 征集令

为了给济南喜爱摄影和文学创作的广大读者提供一个展示自己的平台,《今日济南》特开辟《澄波湖》副刊专版,主要包括“我拍我秀”、“济阳地理”、“济阳文化”、“古城旧事”、“名人轶事”、“澄波湖畔”等栏目。

其中,“我拍我秀”为广大摄影爱好者提供一个展示自己的平台,投稿图片可以是济阳的风景、人物,也可以是一些有趣或感人的场景;“济阳地理”主要介绍济阳本地的一些老街老巷、古镇村落、山川河流,以及和它们有关的故事传说;“名人轶事”则主要介绍济阳名人一些不为人所熟知的故事。喜欢文学创作的读者也可以将自己创作的散文、诗歌等发给我们,我们将择优刊登。

稿件要求原创,投稿者若抄袭、模仿他人作品等侵犯他人知识产权的,或者稿件内容侵犯他人名誉权、隐私权、人格权,由投稿者承担相应法律责任,自负文责。

投稿邮箱:qlwbjry@163.com QQ群:229717843