



袁杰(中)正与同事讨论设备设施的情况。

胜利油田十大杰出青年、胜利采油厂工艺研究所所长袁杰 凭着一股子拼劲不断前行

本报记者 徐文君 通讯员 李天睿 张丽

学习刻苦提升自身水平 名师带徒让他打下坚实基础

2003年大学毕业后来到了胜利采油厂，曾担任采油厂采油一矿副矿长，目前担任采油厂工艺研究所所长，身为“80后”的袁杰履历光鲜。而这一切源于他对于工作有一种不服输的拼劲。参加工作11年来，袁杰带领的团队不断进取，被授予各项荣誉称号，他本人先后获得了“中石化闵恩泽青年科技人才”、“局优秀青年知识分子”等称号。面对荣誉，袁杰将它们视作过往工作的证明，而这位充满朝气的“80后”的目光则始终直视前方。

7月10日，记者在胜利采油厂工艺研究所见到了袁杰，年轻的外表掩饰不住他的沉稳。9日下午，袁杰刚刚结束了在北京举行的中石化采油采气高级研修班的学习就马不停蹄地赶回东营。据了解，这一次到北京学习的名额，整个胜利油田只有6个，而袁杰已经不是第一次参加此类学习。

“胜利油田与其他油田的人才都会聚集到北京参加学习，除了了解最新的关于采油新工艺、新技术以外，与同行的沟通交流也是此行的重要目的。”袁杰说，“各个油田关于采油的工艺技术比较相似，遇到的困难肯定也有重合，通过这次机会可以了解到同行在面此类问题时所采取的解决办法，可以运用到我们实际的工作当中。”

袁杰几乎不放过任何一个学习的机会，而他也明白，只有不断学习才能促使自己更快进步。而拜师于全国劳模、油田首席技能大师陈景世则是他不断提升自身水平的重要一步。2008年，油田推行名师带高徒活动，袁杰通过了层层选拔，终于成为同在胜利采油厂工作的陈景世的徒弟。

“陈师傅身上有一种好钻研的态度，经常能看到50多岁的陈师傅在通宵加班研究，他的这种态度让我深受感动。”对于这一难得的学习机会，袁杰倍感珍惜，他尤其注重与陈景世针对生产难题进行技术沟通，有时为了一个生产细节问题和陈景世一起查资料、看文献，一直研究到深夜。

袁杰工作中常用到二维图，而二维图通常看起来比较复杂，为了能让二维图看着更直观、更生动，他便利用空闲时间自学三维制图软件。功夫不负有心人，现在袁杰可以通过三维图对每个复杂的设计方案都能准确无误地理解和阐述。也正是凭着对石油工程的热爱、对知识坚持不懈的追求，让他在专业技术掌握上有了质的飞跃，迅速成长为一名采油工程技术骨干。

一线工作积累丰富经验 扎实的科研工作让他解决实际问题

“工艺研究所的工作内容涉及整个采油工程的‘注、采、修、输’四个方面。”从袁杰话语中得知，工艺研究所的工作内容十分复杂，这让他在工作中感受到了压力。

但不服输、有拼劲是“80后”的鲜明特点，这一个性在袁杰身上也被发挥得淋漓尽致。并且平时的不断学习让袁杰积累了丰厚的经验，参与解决了多项重要课题，例如“不动管柱二次充填防砂”课题是袁杰参与的一项重要课题。“许多高含水的油井需要人工充填陶粒，但是每轮注气后会进行冲刷，导致强度降低，液量损失，产量也就随之降低。”问题出现时，袁杰与同事们一时之间也找不到原因，只能用试的办法将可预想到的问题进行一项项排除。

“当时感觉是不是砂堵出了问题，就试着做了一些改变，没想到效果不错。”袁杰介绍，许多油井都存在类似的问题，找到了原因之后，可以进行大规模的整改，以此来解决问题，延长油井生产周期。

袁杰身上那股子勤勉敬业、奋发进取的劲儿促使他不断前进。2011年11月，袁杰走上了采油一矿副矿长的工作岗位。作为年轻的管理者，袁杰深知，工作中要正确定位，注重创新才能开拓工作思路。尤其是在采油一矿担任副矿长3年的时间里，他养成了一丝不苟、“双脚落地，两腿沾泥”的实干精神。只要有时间，袁杰几乎天天跑井场，盯现场。

“在采油一矿工作的这三年中，让我收获了很多。”袁杰经常去现场了解情况的习惯让他更加清楚地了解到实际所发生的一些问题。“只有理论与实际的有效结合，才能更好地、更加理智地进行下一步工作，也才能设计出最合适、最理想的方案。”

为此，2014年11月份开始担任胜利采油厂工艺研究所所长的袁杰以“开放式论坛”为平台，将年轻技术干部的培养工作纳入工作日程，利用老师傅理论扎实，现场经验丰富的优势，广泛开展“导师带徒”活动，不断提升年轻干部的技术素质。并以“问题井分析讨论”为载体，要求每名技术干部参与讨论近期发生的问题井，使一个人的问题变成大家共同的经验教训。同时，还开展选题立项活动，充分发挥团队联合攻关的力量。

面对成绩及荣誉，袁杰从不自满，他总认为，成绩是大家一起努力的结果。但作为一名年轻的“80后”，袁杰正在用自己的实际行动，为采油厂的发展贡献自己的青春与力量。

老党员孟梅菊—— 组建秧歌队 以文化引领居民老有所乐

本报7月16日讯(见习记者 邵芳 通讯员 张晓冬)

生活在胜东社区锦苑小区的居民常说，一年中最热闹的莫过于胜东社区元宵社火活动，活动中最热闹的节日莫过于100多人的大秧歌。在秧歌队最前面，人们总能看到一个笑容灿烂、快乐舞动的老人，她踏着鼓点，甩开绸子，大步向前，带领着秧歌队热热闹闹地闹了起来。这个人就是孟梅菊，锦苑第一党员服务社的老党员，大家眼中的快乐使者。

2012年锦苑第一党员服务社刚刚成立，孟梅菊成为最早加入的党员。党员服务社成立之初，希望通过文化形式将小区居民融合起来，但开展什么样的文化却愁坏了负责人。孟梅菊建议成立秧歌队，秧歌是一种喜闻乐见的文化形式，不仅热闹喜庆，大到老人小到孩子各个年龄段都容易接受。因为人缘好、人脉广，孟梅菊招呼邻居、号召朋友都来参加服务社的秧歌队。后来大家十传百，报名秧歌队的人员越来越多。

在党员服务社的要求下，孟梅菊成为了秧歌队的队长。为了教好秧歌，孟梅菊看电视、查网络一遍遍地学习秧歌的步伐，精细每一个动作，踏准每一个鼓点，经过不懈的努力她从一个门外汉成为了行家。她拿着小黑板在党员服务社内画着步行图，一遍遍地跟队员讲解，然后带领大家在广场上练习。大家不好意思，她就先做示范，慢慢地摸索，慢慢地开导，秧歌队从连步伐都走不准变成了元宵社火活动中最受欢迎的队伍。

每次秧歌演出，一路上有的老年人跟着队伍扭起来，年轻人将相机对准了秧歌队，连孩子都看得目不转睛。看到这种场景，孟梅菊和队员们心里都喜滋滋的。后来越来越多的居民来党员服务社报名参加秧歌队，孟梅菊总是不厌其烦地教会每一个人。“我自己快乐，不如大家和我一起快乐。看到秧歌队发展壮大，既给居民带来了热闹的演出，又锻炼了我们的身体，我的心里很自豪。”孟梅菊说。

在传递快乐、传承文化的同时，孟梅菊也以党员身份严格要求自己，充分发挥带头作用。“小区里有不少乱扔垃圾、破坏花木的现象，很多人视而不见，可作为党员我不能不管，只要耐心地劝解就会有人改变。”孟梅菊说。“小朋友别采小花，它也会疼的。”“老同志，你再走一步就能把垃圾扔到垃圾桶里了！”每一次看到不文明的行为，孟梅菊总是及时劝解，很多人因不好意思而改变了。

2014年孟梅菊被党员服务社评为“文明之星”，2015年她再次被评为“和谐之星”，孟梅菊以秧歌传递着快乐，以行动践行着文明，成为大家心中的快乐使者，文明榜样。