

# 面对争议多一点“不争”之心

现在,人们的思想愈发多元化,就像针对贾玲恶搞花木兰,不同的人有不同的看法。越是在这样的现实之下,文艺作品创作越需要空间,越需要宽容的氛围,这样才会有优秀的文艺作品脱颖而出。



评论员观察

上周末,贾玲发表长微博致歉,《欢乐喜剧人》官方微博也发表声明称,将暂停一期节目。此前因贾玲在节目中将花木兰塑造成贪吃、不孝的傻大姐形象,中国木兰文化研究中心刊发公开信,认定该节目“歪曲了木兰的形象,也玷污了民族文化”,要求贾玲及节目组公开道歉。

从目前的情况来看,贾玲道歉道得心服口服,长微博里没有一句为自己辩驳的话。毕竟,任谁被扣上“破坏中华民族优秀传统文化正统性”的帽子,服软都是最识时务的。

其实不光贾玲,与她同台的几组喜剧演员,在贾玲道歉一事之后,想必也要重新考虑喜剧创作的尺度,避免再次踏入招人麻烦的雷区。

其实,不光是相声小品,像小说、电影、电视剧等各类文艺作品,内容上很难做到让所有人都欣然接受。如果有违规违法情节,那就走法律程序,节目的去留也由法律裁决。除此之外,批评也好,称赞也好,还是尽量在文艺评价的范围之内,哪怕吐吐槽、骂两句,也都是当今社会所能够容忍的。就像贾玲的小品,确实颠覆了传统意义上的木兰形象,但无非是追求节目效果,也看不出什么恶意,就事论事地批评一下也就罢了。

然而我们看到的是,有人动辄拿大帽子往上扣,比如贾玲的小品,就被批评为“严重违背了大力弘扬

中华民族优秀传统文化历史文化的精神”。创作者面对一般意义上的文艺批评,还有辩解的可能,但如果被扣上了大帽子,对方背后权力因素还若隐若现,那就只能“认熊”了。对于提出抗议的木兰文化研究中心来说,这是一场胜利,但对于文艺作品的创作者来说,未必是什么好消息。如果扣帽子的手段受到效仿,文艺创作者时时处处都要担心某个群体“感情上接受不了”,那么受宪法保护的文学艺术创作的自由就会处处受限。

要知道,文化的兴盛既需要继承传统,也需要发展创新,如果创作者连尝试的勇气都没有了,那文化也就变成了一潭死水。尤其是现在,人们的思想愈发多元化,对文化的需求也是多样的,就像针对贾玲恶搞花木兰,不同的人有不同的看法。

越是在这样的现实之下,文艺作品创作越需要宽容的氛围,这样才会有优秀的文艺作品脱颖而出。试想一下,假如在“83版《西游记》”之后,所谓的“后传”、“大话”等都被扣上侮辱经典的大帽子,也就不会出现现在这部被称作国产动画巅峰的《大圣归来》。

在这一点上,中国道教协会的态度值得点赞,尽管陈凯歌的《道士下山》描写了一个处处违背清规戒律的道士形象,但道协官方还是表示“对于影片持有包容心态”。这显然要比给影片扣上“伤害人民的宗教情感”、“刻意制造宗教之间的矛盾”的大帽子,更能体现出道教的“为而不争”。而宽容的心态背后体现的是自信,这对于继承传统文化以及文化创新,才真正是有所好处的。

QILU EVENING NEWS  
齐鲁晚报  
www.qilub.com.cn

本报地址  
济南泺源大街2号

邮编  
250014

传真(0531)  
86993336 86991208

报纸发行(0531)  
85196329 85196361

报纸广告(0531)  
82963166 82963188  
82963199

差错投诉  
96706

发行投诉(0531)  
85196528

邮政投递投诉  
11185

## 一语中的

我作为普通百姓的生活,举步维艰,每每都要靠大V身份和粉丝帮助才能讨回我本该拥有的权利。

作家六六在一篇长微博中,讲述了某电商在处理退货问题时前倨后恭的态度。在她看来,与一次成功的投诉相比,更重要的是身为普通老百姓的消费者,能够在消费时获得公平的待遇。

解决人的自由问题,释放每个人与生俱来的思想能力和创新能力,只有这样才能让大众创业、万众创新成为可能。

在北京智璞动力企业管理咨询有限公司总裁李文看来,互联网时代组织转型、创新创业的关键,在于认识到人的独立思想的价值。

也就是说包括企业、政府在内的组织,不再把劳动者当成实现某种目的的手段和工具。

王林是需要那些杂耍技艺的,他那个圈子的人也同样需要,信不信其有特异功能是一回事,但既是一个圈子,总得有一个黏合大家的工具。

媒体人张天潘认为,“大师”王林和他身边的“朋友”,无非是相互利用的关系。因此,在这个以“大师”为枢纽的小社会里,到底有没有神通根本不是问题的关键。

■本版投稿邮箱:  
qilupinglun@sina.com

## 国企改革迟滞,不只困扰东北

大家谈

□刘瑞明

近来,东北经济所表现出来的困局备受关注。据统计,2014年东北三省的GDP增速全部处在全国后五位,而今年第一季度,黑龙江和吉林的增长率分别为4.8%和5.8%,辽宁省增长率仅为1.9%,经济增长速度远低于全国平均水平。

为什么东北经济会表现得如此疲软?尽管背后有很多原因,但是归根结底,最为重要的是体制的拖累效应。回顾历史,东北在建国之初就因为其资源和工业基础被确定为重工业优先发展战略的重点实施区域,而在这种思路指导下构建了大量的国有企业。当改革开放后,国家决定逐步走向市场经济时,这种发展模式的一系列弊端开始凸显。东北经济中赖以支撑的国有企业变成了包袱,开始阻滞地区经济的发展。

第一,从效率的方面看,国有企业的效率远远低于民营企业。由于国有企业本质上是行政延伸机构,与地方政府存在着利益共存,因而,在各种要素的配置和制度的设置方面,都存在着偏向于大型国有企业的所有制歧视,导致其他所有制经济难以有生存空间。而这种体制在“路径依赖”的作用下难以有效转变。因而,东北过高的重工业比重和国有比重过高使得其同其他民营经济发达的省份比较中表现较差。

第二,从公平的角度看,国有企业内部存在着高度的不公平,一方面,国有企业内部长期存在的“大锅饭”依然没有得到很好的改变,内部员工的付出和回报不匹配,由此而导致的情性效应长期存在;另一方面,国有企业内部的分配体制高度依赖于员工在企业当中的层级地位,其回报是按职位而非贡献来界

定,在国有企业产权不清的背景下,这就引发内部员工更多地通过“走关系”去获取职位,从而获得更高的经济回报。一定意义上讲,这也是东北腐败较为严重的一个重要原因。此外,重工业和国有企业都是资本密集型的,其能够解决的就业相对较少,所以东北地区难以有效解决当地的就业。这也就导致了我们看到的增长疲软、人口外流的现象。

这些体制弊端让东北地区在上个世纪90年代以来经济增长乏力,与沿海发达地区的差距不断扩大。因而,国家在2003年提出了东北老工业基地振兴战略,之后的十年里,通过各项政策支持使东北经济整体增速要高出全国增速。但是,受限于既有体制的路径依赖,东北振兴过程中存在着“政策陷阱”,大量资源依然倾向于大型国有企业和重化工业,造成所有制结构和产业结构调整严重滞后等不良后果,当外部市场冲击来临时,整个经济抵御风险的能力变差,经济增速下滑。

事实上,东北经济只是中国经济的一个缩影,其他地区也都或多或少存在着类似的问题,只不过因为在“历史上”国有企业的地位没有那么高,所以引发的问题没有那么严峻,很多问题容易被忽视的。东北目前的困局就给我们观察中国经济体制改革提供了一个典型样本,凸显了国有企业改革的重要性。如果,包括混合所有制改革、引入市场竞争等在内的国企改革方案能够给东北带来新的生机,那么,其他地方也能从类似的举措中收获改革红利。相反,如果国企改革一拖再拖,现代企业制度始终无法得以建立,那么按照目前市场经济的发育程度,国有企业在在一个地区所释放出来的负能量,包括对国有资本的低效使用、出于垄断资源能源的权力寻租等,是多于正能量的。(作者为西北大学经济管理学院副教授)

## 通报专车司机实属法外施罚

媒体视点

□卞广春

近日,上海市交通执法总队表示,下阶段将对已立案查处的非法客运网络“专车”驾驶员的相关违法情况同步通报其所在单位,没有工作单位的通报其所属街道。(7月19日《新闻晨报》)

按照《行政处罚法》规定,行政处罚包括警告、罚款、没收违法所得、没收非法财物,责令停产停业,暂扣或者吊销许可证、暂扣或者吊销执照,行政拘留,法律、行政法规规定的其他行政处罚。将“专车”非法客运当事人的违法情况同步通报其所在单位,显然是《行政处罚法》

规定的行政处罚种类之外的处罚,且《上海市查处车辆非法客运办法》和《上海市查处车辆非法客运若干规定》也没有类似规定。将“专车”非法客运当事人的违法情况同步通报其所在单位,显然是权力任性。

执法部门的处罚权,是法律赋予的,超越法律赋予的处罚权之外的处罚,是对法律的挑衅。上海将“专车”非法客运当事人的违法情况同步通报其所在单位,应及时回应公众的质疑,解释清楚这样做的原因和法律依据。好在这一专项整治行动刚刚开始,影响不大,被处罚的市民不多,停止任性而不合法的行为还不晚。如果不能悬崖勒马,依旧用违法手段进行执法,执法者与存在违法行为的被执法者,又有什么本质区别?

# 1公斤《伟人大金币》 超低价1折震撼发行 全省限量100名

上海造币厂权威铸造发行,百姓视为认可的收藏、储蓄、投资的:金字招牌,发行价:29800元,黄金打造,总重1000克;前100名仅需1折2980元,正是入手投资的好时机,每人最多限购10套,金币正面字样“抗日战争胜利70周年纪念”立体高浮雕:毛主席,周恩来,刘少奇,朱德四大伟人,长城等图。背面为中华人民共和国国徽标识,图案均采用国际最先进的造币技术铸造,全立体、镜面抛光铸造的纯金高浮雕,极具艺术观赏和收藏价值。抢到就是赚到!

**第一,超低价发行。**材质又贵重,1公斤重的伟人大金币,这是一个非常稳固的价值保障,投资讲究的就是低价买进。

**第二,造币权威机构上海造币厂采用难度非常大的高浮雕造币工艺铸造。**立体感很强,尤其是在这么大的面积上全部采用高浮雕,这个水平是国际领先的,而且线条流畅,错落有致,独具匠心。

**第三,铸造单位权威。**必须由权威造币机构制造才具有较高的收藏价值和增值空间,《1公斤伟人大金币》是由权威机构制造,是最佳的收藏投资品,1折价限量发行,机不可失。

**史无前例!史上首枚最大规格1公斤黄金大金币,将来升值空间巨大**

以往发行的伟人纪念币都是小克重的,且币面设计简单,而此次发行的1公斤《伟人大金币》是有史以来第一枚超大规格的纪念币,均采用全立体、镜面抛光、高浮雕等国际最先进的造币技术铸造。其规格之最,背景之大,历史之厚重远远超过其它纪念币。未来升值空间巨大!

专家介绍:“近年,大克重的金银纪念币涨势迅猛,已成为市民投资的不二之选,拿最近的2008年奥运鸟巢5公斤纯银纪念章来看,从发行价49800元,现在涨到156000元了,如果按奥运鸟巢5公斤纯银纪念章涨幅倍数来算的话,《伟人大金币》在不久后便会大幅攀升。《伟人大金币》是造币权威机构上海造币厂铸造的高规格收藏、投资品。以前也发行过一些银币,如羊年500克的银币涨到28000元,猴年500克银币涨到

25000元,而这只是500克的价格,《1公斤伟人大金币》比它们的重量整整多出了1倍;价值空间可谓更大!

国际金融大师索罗斯也建议每个家庭,应将资产的10%到15%投资到金银上,使自己的资产保值。藏品市场稳定,1公斤伟人大金币,是收藏、投资、规避风险的硬通货,是收藏市场难得一见的收藏珍宝,是不可多得的收藏机会。

金银币收藏投资专家的孙老先生表示:纯金纯银纪念币具有保值功能,以前发行的纪念币我几乎都买过,涨的多的有翻几十倍的,前几年发行的红色伟人纪念金币,现在都涨了10倍多,这次发行的1公斤伟人大金币原始发行价29800元,现在只需要2980元,买到就赚了,所以我赶紧订购了10套留给儿孙,财富可以稳增长。

## 发行公告

每套均有上海造币厂出具的收藏证书,国家金银制品质量监督检验报告。

全国限量发行:2000套  
统一发行价:29800元/套  
前100名2980元/套

订购热线:0531-88281852

发行地址济南市历下区青年东路18号山东广电产业大厦一楼(经十路和青年东路交叉口东北角)(凡购买两套以上者赠送价值1680元的毛主席金钻怀表一套) 全省免费送货