

塑造人民形象 描绘美丽中国

第二届“青未了”于山东美术馆隆重举办

第二届“青未了——山东省高等学校美术院(系)应届毕业生优秀作品展开暨刘大为艺术奖评选活动”

主办单位:山东省文化厅、山东省教育厅
承办单位:山东美术馆、山东省教育厅艺术教育委员会
协办单位:各高等学校美术院(系)、山东教育印务中心
展览时间:7月3日至8月6日
展览地点:山东美术馆三楼C1、C2、C3、C4、C5厅

7月24日,由山东省文化厅、山东省教育厅联合主办,山东美术馆、山东省教育厅艺术教育委员会承办,各高等学校美术院(系)、山东教育印务中心协办的第二届“青未了——山东省高等学校美术院(系)应届毕业生优秀作品展开开幕式暨刘大为艺术奖颁奖典礼”于山东美术馆举办。中国文联副主席、中国美协主席、山东美术馆名誉馆长刘大为,山东省副省长季缙绮,省委宣传部副部长王红勇,省文联党组书记于钦彦,省美协主席、山东艺术学院院长张志民等领导、嘉宾出席了开幕式。

在开幕式现场,中国文联副主席、中国美协主席、山东美术馆名誉馆长刘大为向荣获第二届“刘大为艺术奖”的作者颁奖并致辞,山东省副省长季缙绮为“优秀奖”作者代表颁发了奖项。在接受媒体采访时,刘大为认为,“设立‘刘大为

艺术奖’,是对即将踏入社会的青年艺术家的鼓励与支持。参与本次活动的青年艺术家关注社会生活,用艺术表现人民大众,展示了生产劳动,日常生活以及青年人自身生活等场面,正是习近平总书记在文艺座谈会上的讲话中提到的‘扎根人民、扎根生活’的创作方法,强烈的时代责任、担当感给人留下深刻印象。这些青年艺术家有朝气、有悟性、有潜质,不管是国画、油画或者其他艺术形式的探索,都具备不同思考、特色和追求,没有千篇一律之感。同时,他们具备了正确的人生观、价值观、世界观,这对青年人成长非常有益,也非常值得肯定。”

此外,山东省文化厅副厅长王廷琦也对获奖及入选作者表示了祝贺:“‘青未了’是山东美术馆的年度常规展评活动,自2014年开始举办。活动旨在通过全省高校美术



▲与会领导、嘉宾合影留念

毕业生创作的优秀作品,集中展示我省高等美术教育成果,展示当代大学生热爱祖国、朝气蓬勃、勇于创新、积极进取的精神风貌,推动我省美术教育及美术创作健康发展。同时,也希望利用这个平台发现和推出更多的青年优秀人才。山东是美术大省,省委省政府高度重视美术事业的发展,省财政厅、教育厅等有关部门也给予了大力支持。刘大为主席多年来对山东的美术事业给予了有力指导和支持,决定成立‘刘大为艺术奖’,奖励学有所成的学子,培养青年美术人才,推动了山东美术事业的持续发展。”

据“青未了”学术主持、山东省

美协副主席孔新苗介绍,本届“青未了”共收到省内各院校报送的1138位作者的1368件作品,337件作品通过初评,246件作品通过终评入围展览,其中国画96件,油画89件,版画25件,雕塑14件,综合材料12件,壁画8件,水彩2件。有10件作品获第二届“刘大为艺术奖”,18件作品获“优秀奖”,30件作品获“提名奖”。在评审过程中,展览艺委会、评审委员会坚持“塑造人民形象,描绘美丽中国”的基本理念,遵循艺术规律,对作品进行了认真的评审,入选及获奖名单已通过省文化厅、省教育厅、山东美术馆官网、山东美术馆公众微信平台以及省内各大媒体向社会公示。

第二届“青未了——山东省高等学校美术院(系)应届毕业生优秀作品展开”报送作品整体水平高于去年,这既证明我省的美术教育工作在不断进步,同时也证明“青未了”这一展览品牌得到了全省各高校和广大毕业生的进一步重视,得到了社会各界的进一步认可。山东美术馆馆长、党总支书记柳延春表示,下一步山东美术馆将稳步推进作品收藏工作,积极与作者联络洽谈,争取将尽可能多的优秀作品变为美术馆藏品。同时,山东美术馆将持续推进“青未了”品牌建设,将其打造成为在全国范围内有重要影响的一流美术展览品牌。
(东野升珍)

▶第二届“刘大为艺术奖”获奖名单(排名不分先后)

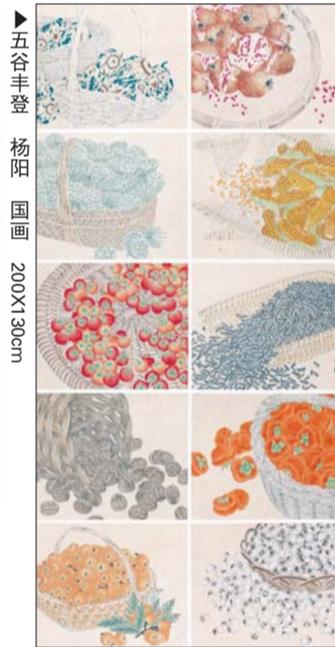
作品名称	作者	作品类别	作品地区	作品尺寸(cm)
沉醉	张浩	国画	山东工艺美术学院	170x240
春江水暖	梁逸婵	国画	山东艺术学院	223x183
五谷丰登	杨阳	国画	山东师范大学	200x130
小时候	考嘉辉	国画	山东艺术学院	180x152
父亲的海	于鹏	油画	山东艺术学院	180x180
古铜	唐博	油画	山东艺术学院	170x200
状态	杨顺廷	油画	山东工艺美术学院	173x265
聚客	徐宁	版画	山东艺术学院	120x115
夏韵系列	赵园园	版画	山东艺术学院	70x35x4
争·挣	吕俊滕	雕塑	山东艺术学院	300x90x50



▲沉醉 张浩 国画 170X240cm



▲春江水暖 梁逸婵 国画 223X183cm



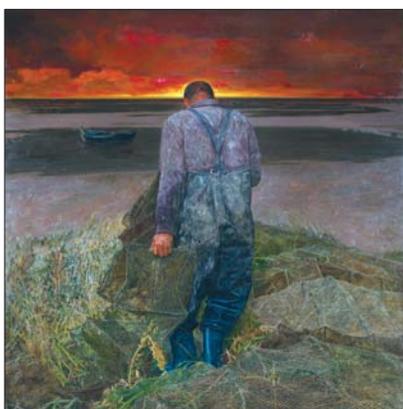
▲小时候 考嘉辉 国画 180X152cm



▲古铜 唐博 油画 170X200cm



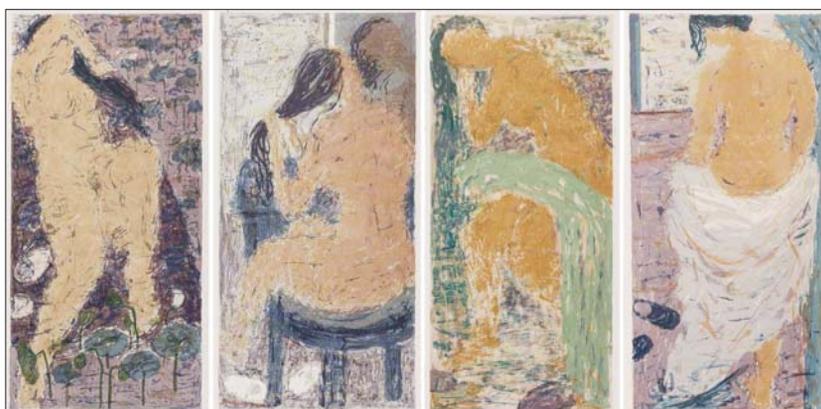
▲状态 杨顺廷 油画 173X265cm



▲父亲的海 于鹏 油画 180X180cm



▲聚客 徐宁 版画 120X115cm



▲夏韵系列 赵园园 版画 70X35cmX4