



现代逸城社区举行“七一”文艺汇演

瞧，咱的艺术团，吹拉弹唱样样行

文/片 本报记者 肖龙凤
实习生 朱灿 通讯员 杜鹏

近期，现代逸城社区文体多功能室装修完毕，宽敞明亮，设备齐全，可谓“高端、大气、上档次”。在姚家街道办和现代逸城社区居委会的倡导下，多才多艺的社区居民迅速组建起舞蹈队、民乐队、合唱团等文艺队伍，定期到社区多功能室排练，既修身养性，又增进了邻里情谊。

近日，为庆祝党的生日，现代逸城社区的文艺骨干们精心准备了一台精彩的文艺汇演。舞蹈、民乐、合唱、独唱、萨克斯、京胡等一系列表演，展示了社区人才济济的局面，歌颂了来之不易的美好生活，诠释了深厚真挚的人间真情，不但让社区居民大饱眼福，也凝聚了社区爱党敬党、珍惜幸福生活、共同建设美好家园的力量。



社区合唱团表演红歌联唱《唱支山歌给党听》等，由社区民乐队伴奏，指导老师朱长江。



社区民乐队演出《喜洋洋》《幸福年》，指导老师朱长江。



社区居民马建皋、宋旭升表演男声二重唱《莫斯科郊外的晚上》。



舞蹈《最炫民族风》，指导老师李静醇。

从前的我，你还记得

看《大圣归来》，追寻燃情岁月

本报记者 肖龙凤

《大圣归来》大约真的是一部老少皆宜的电影。虎头虎脑的江流儿，奶声奶气，天不怕地不怕，为了救回小丫头，横冲直撞。这个可人的形象，小朋友看着亲切，大人看了一定萌化了。而红披风无风飘扬的大圣，又把多少成年人带回了童年。

对《大圣归来》最初动心，是因为看了电影的主题曲《从前的我》及MV(预告片)。大圣捂着脑袋纠结大喊：“我管不了管不了……”

“威武霸气”的大圣，居然也有无奈的时候？而灵魂歌者”陈洁仪深情款款地唱着“从前的我”——“转身不算告别，分离却分不开，若是遇见从前的我，请带他回来。”看着年少时的英雄竟如此落魄，一股莫名的酸涩、同情和好奇，涌上心头。

“孙悟空，你法印还在，

现在只不过是一只普通的臭猴子而已……”在电影里，连区区一个石头山妖都打不过的大圣，只能无奈说一句“我管不了……”看那冰蓝深海，猴子沉入水底，无能为力。

很容易联想到，江流儿是唐僧，他见到大圣之时那絮絮叨叨的情景，隐约在向《大话西游》致敬。江流儿那好奇心爆棚、无所畏惧的劲头儿，与大闹天宫前的孙悟空，又是何其相似。那时，桀骜不驯的猴子是顽石里日月山川孕育的一缕精魂，有着比天高的傲性和血性。

大圣在水里沉寂，眼前浮现那颗毛茸茸的圆光头，闪着乌溜溜的大眼睛，清脆地喊他一声，“大圣”。他伸手握住了那只残破的大圣布偶。江流儿的呼唤，让大圣的心“解封”了，即使他的神通还压在五指山下，只要他能做小和尚江流儿的齐天大圣，足矣。后面，大圣目睹江



流儿“惨死”，悲愤之下瞬间冲破封印，铠甲披风金箍棒惊艳登场，一举消灭妖怪。

对这一刻的大圣来说，他还是从前的他，同时，更加明白了什么是爱与责任，从而更加勇敢，更加无惧。

电影美得一塌糊涂。正如网友“拂澜颯”所评价的那样：“真的有眼神嘴角真实细腻的微表情；真的有媲美《瓦力》和《飞屋环游记》经典段落的蒙太奇转场；真的有张力十足的主观镜头运动镜头调度

和大气从容的长镜头衔接；真的有冲击力极强且风格各异不千篇一律的动作戏；真的有顶尖的配乐配音；真的有不论6岁还是40岁都能感受的笑点、泪点。一点也不粗糙，一点也不低幼。”