

北京的高碑店古典家具文化街是全国最有名的古典家具集散地,企业家如果没有足够的胆量和精湛的技艺很难在此立足。而滨州意象民俗博物馆创始人张丙春凭借二十年的经验和努力,在北京高碑店成就了一番事业,他主要经营的仿古家具畅销海外多个国家和地区。本报将分上下两篇共同探访张丙春在北京创业的幕后故事。

意象民俗博物馆张丙春北京创业幕后(上)

滨州“意象”家具叫响北京高碑店

文/片 本报记者 李婷婷 阚乐乐

七月的北京,一如既往的拥堵,聒噪的蝉鸣声淹没在来来往往的车流中。这个历史悠久却又时髦前卫的城市,不仅仅是中国的心脏,更是世界了解中国的窗口。能够在北京扎根,更是多少企业家梦寐以求的愿望。意象民俗博物馆张丙春白手起家,从开始简单的倒卖家具到家具国际贸易,“意象”家具凭借精益求精的做工,严苛的质量把关成功在北京闯出一片新天地。

说起家具行业,京城最有名的还属高碑店。高碑店是国内知名的古典家具淘宝地,集散地,位于东长安街延长线南侧,7月11日,记者探访了这个著名的家具集散地。出了拥堵的北京市区一路前行,最先到达的是高碑店乡,统一的青灰石古村落商铺连成一片,没有了川流不息的车辆,没有了喧闹的人声,仿佛突然进入了一场“哑剧”,顿时有种“结庐在人境,而无车马喧”的错觉。继而进入高碑店村,最后到达一处大牌坊处,上面赫然写着“高碑店古典家具街”,牌坊后的街道并不宽,两辆车刚刚破开辙,但两侧的家具店面琳琅满目,可达近千家,而其中山东的家具企业仅有四五十家。

张丙春的聚源斋就坐落在文化街的中心位置,朴素而不失品位的装修风格在沿街店面中十分显眼,门口随意摆放着石狮子,店内还有各式各样的木门,其中不少门上的金属零件也已经锈迹斑斑,织布机、

木水桶、煤油灯……在上世纪乡村才能见到的物品被归置在店内的各个角落。这些略显“土气”的物品在艺术家们看来,可是一个很好的创作题材,据说平时也会有很多艺术家来这里寻找创作灵感。

作为最早一批入驻高碑店的家具企业,张丙春也见证了这条街的繁荣变化。早年高碑店是前店后厂的运作模式,也就是前面开店,后面是加工的工厂,但是后来随着整条街的规划,很多工厂迁址到郊区,长期合作的客户就直接奔工厂去了。

之前靠着收购旧家具起家的张丙春在2000年前后做出一个大胆的决定——去北京发展!“之前是我们收了家具卖给北京人,由他们稍作加工再卖给外国人,后来熟了之后,也大致了解了运作模式,我们就承接订单,省掉中间环节,直接与外国人做生意,同时也挤掉了许多北京中间商,然后慢慢一点点做大。”张丙春告诉记者,西方人对中国古玩古典家具的兴趣比较大,而且一些家具的木材都越来越稀缺,在家具实用的基础上,更具有收藏价值。他们生产的中式古典家具已经远销意大利、比利时、法国、丹麦、马来西亚、韩国等国家。家具行业的竞争十分激烈,张丙春和他的公司通过去各地参加家具行业的展会汲取新知识不断适应市场的新变化。对每一件作品都精雕细刻、反复打磨、潜心精致,将客户满意度时刻放在首位,也成为张丙春在高碑店长期稳定发展的经营准则。



聚源斋的一角更像个小型历史博物馆。



聚源斋装修风格朴素而不失品位。



各种老物件年代感十足。

新立河治污工程主体基本完工

新立河东路恢复正常交通



29日白天,新立河东路上的最后一处污水干管治理围挡。

本报7月29日讯(通讯员 张磊 记者 阚乐乐) 经过近四个月的综合治理后,新立河城区段污染治理工程主体基本完工,36座截污闸全部具备无线远程控制功能,3座污水泵站已经开始运行。

这几天,不少市民发现新立河东路上的围挡开始陆续拆除。29日,记者沿新立河东路一路走过发现,还剩最后一处污水干管治理围挡还未拆除。相关负责人介绍,这最后一处29日晚也会拆除,此后新立河东路将恢复正常交通。

位于新立河东路黄河十三路的12号污水泵站已开始运行。在深约5米半的进水池中,被截流并经过两次提升的污水滚滚涌入,这些污水将在这里被直接输送至4.5公里外

的污水厂。进水池上方设备则会对进来的污水垃圾进行打捞,把混杂其中的塑料袋等杂物捞起。而操控间里的四台设备则会通过加压把污水送出。

同时,在截污闸远程操控间里,两台电脑可以实现对36座截污闸的无线远程控制,三台电脑实时实现截污闸的影像。这一切只需要工作人员进入到系统,点开某一处截污闸,输入开度设定、闸门开度等所需数据即可操作,点击确认后,可直接在旁边的实时监控中看到截污闸开合的变化。

虽然治理主体完工,仍有后续工作需要继续跟进,例如两岸附属设施建设。同时,45个源头小区雨污分流改造,还有一半未完成。

画家孙良利加盟到艺术家爱心团队中 捐出两幅画作救助小建源



孙良利奉献出自己的两幅作品。

救助白血病儿

本报7月29日讯(记者 郝运红) 29日,有着画家梦想的6岁白血病患儿刘建源的事迹报道后的两天里,有众多社会爱心人士打电话询问孩子的病情,并向孩子伸出援助之手。赵先闻先生得知情况后决定献出自己的作品帮助孩子回馈社会爱心人士的关注。29日,中国美协会员孙良利先生听说刘建源事情后,也奉献出自己两幅作品加盟到艺术家爱心团队中。

孙良利,1966年生于山东冠县。2001年结业于中国美术家协会首届中国画高级研修班,2004年结业于中央美术学院中国画系,

2006年在中国艺术研究院贾又福山水画工作室硕士研究生课程结业。中国美术家协会会员,中国现代原创美术研究院研究员,中国徐悲鸿画院书画院副秘书长,《中国书画》杂志社书画院画师。现居北京,职业画家。

“今天刚到滨州就听说了这件事情,这么小的孩子就得了这种病。看了报道后,觉得小孩子很乐观、很懂事,同时真的很让人心疼。”孙良利说,希望自己的力量或多或少可以帮刘建源解决一点问题,给孩子减少点痛苦,尽最大努力去帮助孩子,挽救他的生命,挽救他的梦想。“在生命面前,人类是非常渺小的。艺术家有义不容辞的责任站出来,去帮助需要帮助的人。艺术家不仅是表现美的,更多的是要担起自身的责任。”孙良利说。

除了自己的行动以外,孙良利还说:“希望我们的一点小小的举动更能唤起社会上更多爱心人士的帮助,呼唤更多的人加入到爱心行动中来。现在社会还是好人多,人们的正义感是存在的。救孩子才是目的,如果后续还需要我还会继续献出我的作品,我希望我的力量能起到小小的作用也就值了。”

如果你也想帮助这位有着画家梦想的可爱孩子,尽自己的微薄之力帮助孩子,拯救孩子的生命,拯救孩子的梦想!可电话联系孩子的父亲刘景堂。

账户名:刘景堂
联系电话:18663096810
账号:6212261613002831476
开户地址:中国工商银行股份有限公司沾化支行富国分理处