

1 收费员、工人、学生 为音乐走到一起

“虽然只有一把破木吉他，在街上，在桥下，在田野中，唱着那无人问津的歌谣，如果有一天，我老无所依，请把我留在，在那时光里……”夜晚，记者路过泉城广场，被这有些嘶哑的嗓音所吸引，一名男孩手拿话筒，仰着头深情地唱着汪峰的这首《春天里》。

这里是泉城广场西北侧的一个小角落，唱歌的摊子上有一个音箱，旁边还放着一套架子鼓，架子鼓旁边的花坛边坐着六七名年轻男女。周边，还围着一圈人。

唱歌的男孩，虽然没有汪峰专业的嗓音，但这分深情也足以引来阵阵掌声。男孩告诉记者，他们就是一群喜欢音乐的普通人，大家白天各有各的职业，有的做保安，有的做家庭装修，有的是学生，正因为对于音乐的热爱，他们才走上街头，以近乎卖唱的形式在这里唱歌。

被大家追捧为“老大”的是今年31岁的李洪立，这一套架子鼓加上音箱，都是李洪立一个人出钱买来的。在这群人之中，李洪立也算是将大家组合到一起的主要力量。

“你猜猜我们‘老大’是做什么的？”一名年轻男子问道。看到记者难以回答，李洪立自己解了围，“我是一名车库收费员，以前做过消防中控。”

深情演唱的背后，果真是有精彩的故事。李洪立介绍，刚到济南工作时，他下班后经常到泉城广场遛弯儿，无意中看到有人在敲架子鼓，从小就热爱音乐的李洪立对此产生了浓厚的兴趣，回到家里拿着筷子敲击桌子练习，随后花800元钱从网上买了一套架子鼓。

为了锻炼自己，李洪立将架子鼓放置在泉城广场进行演出。“不断有听众在演出后找到我聊天，希望可以一块玩，大家就慢慢认识了。”李洪立说，他建立了一个QQ群，专门添加喜欢音乐的年轻人，而这些年轻人中，以在济南生活的普通人为主。

对音乐有着执著热爱的一帮年轻人在一起，总是能迸发出很多新奇的想法，大家最终选择在济南街头以近乎卖唱的形式唱歌。“实际上，在这种唱歌的过程中，放松了自己，也寻找到了当初的热爱，很值得。”李洪立说。他也希望和他一样热爱音乐的人，可以一直这么快乐地唱下去。

2 老中医唱了十年 还带起一支小乐队

夜晚的泉城广场，总是能吸引很多人，8点开喷的音乐喷泉、充满特色的泉标，甚至是在广场上放风筝的老者，都能吸引到大家的注意。也有一部分人，吃过晚饭之后匆匆赶到泉城广场，一晚上都坐在花坛边的石阶上，安安静静做几个小时的听众。

家住济南南新街的赵向进老人，就有很多这样的粉丝。十年来，他坚持每晚到泉城广场唱歌，现在还带动起了一支小乐队，收了几个徒弟。

留着胡子的赵向进实际上是一名老中医，家中四代祖传，但就是这样一外表看上去粗放的人，唱起歌来却是无比细腻。从晚上七八点钟到接近11点钟，赵向进一首接一首的歌曲，总能引来阵阵掌声。而他也似乎有一种魔力，把很多人围聚在自己身边。

赵向进边唱歌边弹电子琴，配合他一起的还有架子鼓手，赵向进亲切地称她为“泉城第一鼓”。的确，在架子鼓手铿锵有力的表演下，整个现场的气氛很轻易能达到高潮。

在表演曲目选择上，赵向进称，以民歌、红歌为主，歌曲的顺序以及曲目上，选择起来也比较随意。近乎于专业的演唱，也让他收获了很多粉丝，很多人就是专程来听他唱歌的。

与传统意义上的“卖唱”不同，赵向进在广场上唱歌、表演，纯粹是为了自娱自乐，用歌声缓解压力，给大家带来欢乐，并不会因此收费，也不搞募捐活动。

记者在泉城广场采访时，本想等待赵向进休息的空隙和他聊聊，但还没等记者挤到前面，就有很多粉丝已经与赵向进开始沟通，甚至还有粉丝要求与赵向进合唱。“我喜欢的一首歌是《西部放歌》，这首歌我都用高出正常两个调来演唱，大家也喜欢听我唱。”赵向进不无自豪地说。



李洪立和他的音乐梦想团队。

街头歌者,随风吟唱小夜曲

或为梦想,或自娱自乐,露天夜唱的越来越多



夏夜,省城街头。随着音乐声,歌声在凉爽的夜风中飘扬,或摇滚、或清新、或RAP的曲风,牵动着每一个过往的行人,大家纷纷停下匆忙的脚步。没错,音乐就是这么有魔力,不论承受多么大的生活压力,很多人在追寻着音乐梦想,哪怕仅仅是在路边自由自在地吟唱。它也让更多素不相识的人,因为一首美妙的旋律紧靠在一起,身心随着旋律飞翔。

记者发现,今年济南的大街小巷,似乎比往年更热闹,街头卖唱的“艺人”也多了起来,不论是怀揣音乐梦想的年轻人,还是自娱自乐的中老年人,他们的旋律,久久回荡在夏夜的上空……

文/片 本报记者 王倩



老中医赵向进在投入地演唱。



小鱼专业的弹唱吸引了众多青年男女围观。

3 摇滚男孩怀揣梦想 围观者是真心听歌的

记者发现,这个夏天,街边“卖唱”的艺人多了起来,大家似乎跟约好了似的,“霸占”泉城广场周边不同的角落。从天刚擦黑的晚7点多钟,到晚上11点多,泉城广场上总是回荡着各种旋律。

今年24岁的小鱼是从6月份开始,才正式拉开了街头“卖唱”的序幕。如果不是小鱼再三说,他与鼓手配合时间不长,围观的人是很难看出来的。这个大男孩明显有些内向,甚至是羞涩,直到听到旋律之后,抱起吉他,才能让他沉醉其中,并开启自我表现的模式。

小鱼专业学过音乐四年,大学毕业时,也像很多人一样,有过当“北漂”的冲动,但他最终还是选择了济南,找到了一份银行职员的工作。但这并没有让他放弃音乐,他跟几个志同道合的朋友,租赁了一个地下室,购置了架子鼓等器材,组建了一支乐队。四个人在一起敲击弹奏的日子,才是小鱼真正快乐的时候。

“现实总是那么残酷,其中两名朋友因为生活压力,离开了乐队,一个去做了牙科医生,一个去做了保险员。”小鱼说,即便如此,他和朋友两个人还是在坚持“玩”音乐。

夏夜的空气中总是透着炎热,护城河边的柳枝随风飘扬。在这样的气氛下,听着小鱼的摇滚歌曲,竟然是那么的舒服。正因为如此,一晚上时间,他的周边围满了听歌的男男女女。

选择到街头“卖唱”,小鱼说是因为朋友的邀请,而实际上,是因为从大学毕业之后,喜欢音乐的小鱼也仅仅是沉浸在练习之中,真正有观众的演出机会少之又少。身边有朋友去酒吧唱歌,有朋友不断接商演,但小鱼不屑于此,他认为,到

这些场合的人,并不一定真心是为了听歌,而这些时候唱的,也可能并不是自己喜欢的。

由于晚上唱歌到很晚,第二天还要上一整天的班,小鱼有时也感觉很累。“晚上6点半出发,7点半左右扎好舞台开始演出,演出持续至晚上11点多,收拾器材回到家12点半左右。而第二天早上7点钟就要起床上班,一整天事情还特别多。”尽管早有心理准备,但他还是有些措手不及。

即便如此,他仍然希望自己能坚持在街头唱歌,只因为围绕在身边的,都是真心听他唱歌的人。