



# 一样的人生 不一样的精彩

## 菏泽市小飞天艺术学校校长赵景莲妙舞人生 志在创办老百姓自己的艺术培训学校

文/本报记者 秦广英 董梦婕 陈晨  
片/见习记者 孔博

3岁时对戏曲、舞蹈情有独钟,56岁仍在坚守深深热爱的舞蹈事业;她曾有一份稳定的工作,但为了实现更高的人生追求,毅然放弃了安逸舒适的生活,开始了一个女人为事业打拼的历程;她并不是命运的宠儿,生活之难,创业之艰,并没有让她低头,而是始终用一颗感恩的心去做人,用乐观豁达的胸怀干事创业——她就是菏泽市小飞天艺术学校校长赵景莲。近日,齐鲁晚报菏泽好妈妈俱乐部记者团走近赵景莲,一起聆听一个女人一生的创业传奇。

►赵景莲在菏泽何楼校区对骨干教师杨子的芭蕾形体进行指点。



### 艺德为先 为爱舞蹈的孩子筑梦

赵景莲曾有一份稳定的工作,但为了实现更高的人生追求,她毅然放弃了安逸舒适的生活。20年来,她以一个破旧的活动室为起点,历经挫折,最终成立了一个师资30余人、在校学生2000余人的小飞天艺术学校,她编排的百余个优秀舞蹈

作品曾先后在国内外省市多次获得大奖。

20年来,赵景莲履行了为师一方,精心传技艺于学生,任校长一日,竭尽所能办所好学校的承诺。然而,创业之路途并不是一帆风顺的,总有挫折和困难,她说,能够坚持到底只源

于对舞蹈的喜欢,对孩子的爱。

“我不是为了挣钱而办学,而是为了给更多的贫困孩子谋取出路。”赵景莲说,自己只源于对舞蹈的喜欢,对孩子的爱,而执着于干事创业,在把一腔爱心全部倾注在学生身上的同时,却忽略了对自己孩子的关

心,“很多人说我傻,但是我甘愿这么傻下去。”

“春蚕到死丝方尽,人至期颐也不休。一息尚存须努力,留作青年好范畴。”记者想用这首诗来概括赵景莲,及其他追求一生的事业。



### 容纳百川的办学理念 学员源源不断

有副热心肠,对学生碰到的所有问题都认真、负责,这是赵景莲给记者留下的第一印象。

八月中旬的一个午后,初见赵景莲时,她办公室的沙发上坐着一名十七八岁的男孩,从衣着打扮看是从农村来的。原来,男孩入伍体检视力没过关,父母特意带他来求赵景莲想办法。孩子与赵景莲没有

任何亲戚关系,但是赵景莲却无怨言地操起了心。深入了解后发现,无论是生活,还是工作中,赵景莲都有一副热心肠。按理说,一所艺术培训学校应该把赢利放在第一位。可在菏泽市小飞天艺术学校轻青舞蹈专业班,却有不少贫困生和孤困生。对于这样的学生,赵景莲从来没收过一分钱,还竭尽所能为些其寻找就业出路。

曾有朋友这样说过赵景莲:你这哪是办学校,你这快成了收养孤儿的福利院了。还有朋友这样评价赵景莲:别人办学校是为了挣钱,你办学是为了学生;做为一个母亲,你常弃自己的孩子于不顾,却为别人家的孩子操碎了心。

对于身边朋友的戏谑与评价,赵景莲常常不置可否。“以一颗仁慈之心胸怀天下,用容

纳百川的胸怀创办学校。”这不仅是赵景莲给朋友的最好回答,也是她多年来一直奉行的办学理念。

就是这样的办学理念,菏泽市小飞天艺术学校赢得了家长们的好口碑,正是靠这样的好口碑,不管是暑假还是平时,该校的生源都源源不断。



### 莫道桑榆晚 为霞尚满天

“歇歇吧,宝贝,刚才有很大的进步!”“别气馁,孩子,老师小时候跟你一样”“你看,这位小同学这次做得很好,大家为她鼓掌!”赵景莲这些温馨鼓励的话语经常在学校每个练功房里响起。那些一直不好舞蹈动作、一度想放弃的小学员,一看到她们的赵奶奶来了,内心顿时增强了信心。

为了让孩子们在公共场合表演时不胆怯,赵景莲不但积极为孩子创造市区内的一些上台机会,还多次带孩子到韩国、北京等国内外省市城市进行大型表演,聘请北京一些知名舞剧导演来给孩子们指导。

赵景莲的努力与付出没有白费,20年

来,该校向高等艺术院校、军事艺术院校、部队文工团输送了大批人才。2014年,该校舞蹈作品《金色的马鞍》在北京第十届“校园时代”全国青少年才艺电视展演活动中荣获金奖。

今年56岁的赵景莲仍在为了学员们奔波着,为了给学生寻找更好的就业门路,她曾多次去潍坊26军、开封20军等部队文工团输送舞蹈人才。为了让年轻的舞蹈老师们尽快地熟悉业务,学校舞蹈小班近20个教学点,几乎每周她都要去转一转。

为了让喜欢戏曲的孩子们有一个正规的学校学习,2013年小飞天戏曲班成立了,

两年来,戏曲班培养了一批少儿戏曲人才,曾多次参加省、市组织的少儿才艺比赛,获金、银、铜奖。

“从我校轻青舞蹈专业班毕业的年满13岁的学员可直接输送部队文工团、大企业歌舞团、签约演员,还可报考国家级艺术舞蹈学校。一些优秀的学员还创办了兴趣舞蹈培训班。”赵景莲说。

采访结束后,记者不禁想起唐代诗人刘禹锡的两句诗:莫道桑榆晚,为霞尚满天。56岁的年龄,26岁的心态。就是赵景莲这种豁达乐观、积极进取的人生态度点燃了她的艺术之路。



作者简介:

2岁女孩晓晓的妈妈,齐鲁晚报记者,心理学硕士,国家二级心理咨询师

楠语——晓妈育儿日记

# 父母的成长是孩子最好的养分

28岁之前,如果要介绍自己,我会很自然地说:“我是一名记者。”因为那是我那时最重要的社会角色。28岁之后,另一个身份开始让我着迷:我开始成为一位妈妈。

十月怀胎时,我在心中千百次地想象、描绘过新生命的模样,孩子降生的一刻,忍不住嚎啕大哭,我们似有心灵感应,就像两个跋山涉水的老友,在约定的时刻,拼尽全力爬到顶峰,终于久别重逢。这种感觉如此强烈,使我意识到,虽然我被选择做她的妈妈,但在我们将来的人生之路上,我与她的相处模式,更应是平等和相互相应的吧。

一旦有了这样的感受,我便不断

提醒自己:不要在孩子面前自以为高明。即使这样,很多时候,尤其是我心情烦闷的时候,还是忍不住冲孩子发脾气和任性;而孩子尽管不识字,刚开始学说话,但她的敏感、细心,以及感知适应能力则常常超出我的想象,让我为自己的不成熟而羞赧。

我记得一次明显对比:一天回到家后,本来心情也不错,电视上又播出了我喜爱的喜剧,孩子在一旁玩,我瞥了几眼电视就开始大笑,孩子的爸爸也忍不住发笑,这样轻松的氛围持续了整个晚上,入睡时,晓晓显得安心、快乐而配合,丝毫没有入睡前不情愿。而另外一次,我因生活琐事情绪低落,心情低沉,孩子看

到后,小心翼翼地抱住了我,别人问话时,也不再搭腔。

原来我们的情绪孩子都看在眼里,感受得到,有没有?别再说“孩子小,不懂事”了,不懂的是我们!当我们对孩子发火时,有没有问过自己,到底是因为孩子做错了事而沮丧,还是自己本来就心烦?因为人们常常把这两种情绪搞混淆。仔细想想,我们有多少次把无名火发到孩子身上?只是因为无法把气撒到其他人身上!

在美国教育专家的畅销书《遇见孩子,遇见更好的自己》中,作者认为,我们教育孩子,往往不是因为爱,而是出于害怕。而要解决子女的问题,要先解决父母的问题。“之所以成

为父母,不是要我们去书写孩子的人生,而是为了净化我们的心灵,让我们彻头彻尾地改变自己,只有明白这一点,我们才有机会进步,长大,成熟。”

毫无疑问,我们的身上有父母深深的烙印,我们将成为怎样的人,也将深深地影响子女,一个自私偏狭的母亲教育出来的孩子可能一生自私多疑,一位酗酒暴力的父亲的孩子成年后也倾向于用拳头说话。我们都不想让孩子这样,对不对?那从现在开始成长吧,和孩子一起欢笑,长大。

如果你有育儿话题想要交流,欢迎来电:18253098078,QQ群:446916940

## 卧蚕和眼袋是两回事



“为什么我年纪轻轻就长了眼袋?”在说出这句话并下决心走进美容外科前,请你先确认自己真的有眼袋吗?没搞清楚状况就跑去盲目整形就是你的不对喽。

不少人可能对卧蚕这个词比较陌生,甚至会把它和眼袋混为一谈。其实,卧蚕是大眼美女的标志之一,要如何分清它们?让菏泽资深整形专家韩美医学整形陈院长来介绍一下吧。

眼袋一旦出现,就会让人感觉衰老、憔悴,对容貌起到重大影响。美容外科医生在门诊时常常会遇到许多要求去除眼袋的女性,但在问诊后又拒绝了许多求美者进行去除眼袋手术的要求。这是为什么呢?道理很简单,在那些要求去除眼袋的女性中有很大一部分人其实并没有眼袋,她们的“眼袋”只是一个误会!

在某些人群中(特别是年轻人),一些人在紧靠睫毛下缘会有一条宽约4~7mm的隆起,看起来就像一条蚕宝宝横卧在下眼睑边缘,微笑或眯眼时更为明显,由此常常被当作眼袋。其实,这并非眼袋,而是眼轮匝肌局部肥厚,专业名称叫“肌性眼袋”,民间一般称之为“卧蚕”。而眼袋则是由于下睑皮肤、眼轮匝肌变松弛,眶隔膜支持力下降使眶脂肪移位、脱垂,导致下睑组织不同程度臃肿、膨隆或下垂所致。

“卧蚕”最易出现在大眼睛或眼睛略凸的人身上,会给人一种亲切感,其观感与眼袋所带来的憔悴感截然不同。此外,民间认为有“卧蚕”的人异性缘很好,眼睛看上去有一种特别的魅力。明星中除了赵薇这样的大眼美女外,如张东健、周渝民等以电眼著称的男星中也有不少拥有卧蚕。

一般这样分辨眼袋和“卧蚕”:眼袋一般呈三角形,而“卧蚕”则呈椭圆形,眼袋每时每刻都存在,而“卧蚕”在笑起来时才明显。

**菏泽韩美医学整形**  
**十年店庆 四重大礼**  
美丽热线: 0530-5811199  
地址: 菏泽市中华西路西关体育场南门西200米路北