



收藏人生



本栏目新浪微博二维码



本报官方微信

发现一件唐代宝贝钱不够,把出租车押给货主

## 抱着陶罐他从楼德徒步回泰城

周肆在泰安收藏圈中“入行早”是公认的。他今年虽然只有四十来岁,但已经有37年的收藏经历。原来他从小开始就走上收藏道路,一直坚持至今。他曾有用钢笔换来罕见古币的捡漏经历,也有和赵孟頫真迹擦肩而过的遗憾。他还曾抱着一个唐代罐子从新泰楼德走回泰城。他认为研究一件藏品是和古人隔着时空交流,这是最大的乐趣。

文/片 本报记者 邢志彬

### 上小学时就用铅笔 换女生毽子上的铜钱

周肆出身于泰安的老典当行家庭,受家庭的熏陶,从小就对古代的东西有浓厚的兴趣。1978年前后,周肆上小学时,看到女同学踢的毽子是用小铜钱绑成的,很喜欢,就拿铅笔、橡皮跟女生换毽子。那时的文具还比较稀缺,到初中时,他竟然已经积攒了上万枚各类制钱,从远古的贝币到近代的铜板都有。

对古钱币的爱好,他从那时就养成了。他说那时候根本不认识钱币上的文字,就是觉得有意思。有一次他跟家人去兖州玩,在一个叫四合桥的地方,一个农民捡到一把“齐法化”三字刀币,农民并不认识是什么东西。周肆看到后跑回去跟大人要了一盒泉城牌香烟和农民交换。那一年他才14岁,如今这枚刀币价值过万,在周



左侧的大罐就是周肆从楼德抱回泰城的唐代罐子。

肆的钱币类藏品中并不算稀有,但他一直舍不得卖掉这一把。

### 货主违背行规反悔 他与名家真迹失之交臂

周肆早年的收藏经历有很多有趣往事。他曾和一件精品失之交臂。1997年,他刚花3500元买了一辆新摩托车。泰安民间突然出现一幅赵孟頫

的洗马图真迹,要价2000元。他把新摩托车卖了1500元买来这张画。结果第二天货主就反悔了,说天津有个买家出几万元买,想要回这幅画。按照古玩行的规矩,成交后是不能反悔的。而周肆原价把画退给货主,他只拥有了这件精品一天,摩托车一买一卖却纯损失了2000元。

他也不是没有“打眼”的时候,同样是这一年,有人给他推荐了一张古画,当时他对画的鉴定能力还不够,花了五万元买回来几张假字画。那次经历后他又买来很多字画鉴定的书,研究这方面的知识,水平得到了提高。

有一次他在邱家店一老农家看到一套古书,是清代印制的《左传》和《孔子》《孟子》,价值并不昂贵,但老农不愿卖。周肆跑去买了10斤鸡蛋,用鸡蛋和他交换。老农看这小子挺实在,就同意他把书拿走。

### 抱着一个唐代罐子 他从楼德走回泰城

1996年,他开着自己的出租面包

车到新泰楼德农村收旧货。看到一个唐代的陶瓷罐子非常完整,货主要200元。当时他钱没带够,又怕被别人收走了,就先付一半钱,把面包车押在货主家里,抱着罐子从楼德跑回泰城拿钱。

一路上运气好了能搭一段顺路三轮车,一共走了接近5个小时才到家。第二天他把钱凑齐,又租了辆车去楼德付款赎车。这个唐代罐子现在还在周肆的柜子里保存着,他经常拿出来回忆那段往事。

记者看到,这个罐子虽然色彩并不显眼,但釉色厚重古朴,确实是件精美的唐代古瓷器。周肆介绍,他一眼就喜欢上这件唐罐,并付出这么多是有原因的。

原来这种罐子都有4个耳朵,如果是陪葬的器物,入土前要砸掉这些耳朵,以回避“埋儿”的谐音,因此存世的这类器物耳朵完整的不多。而这件唐罐耳朵完整,说明不是陪葬品,而是世世代代流传至今的,非常难得。

周肆说他一直认为玩物不一定丧志,尤其搞收藏,是一件很有意义的事。古玩的魅力除了真真假假中考验眼力,更重要的是它保留了很多历史信息,能帮助人们了解历史。研究一件藏品也是和古人隔着时空交流。他也给对收藏感兴趣的新人总结了六个字的提醒:多问,多看,慎买,他说这是他总能收到宝贝的秘诀。



家有珍宝

洗净红油漆,露出精美送子图

## 清中期玻璃画重见天日

本期一位泰山区的匿名藏友和大家分享他的藏品——一件精美的清中期玻璃画。这件藏品当时刷满红油漆,险些被当作破烂送到废品站,是这位藏友看到收废品的车子从身边路过,偶然发现了这件藏品,低价买了下来。洗清油漆后,这件宝贝才重见天日。

9月14日,记者看到这件藏品。这是一件保存完整的玻璃画,正面的图画是“麒麟送子图”,图中画着六位人物,其中一人抱着一个娃娃,骑着麒麟。其他五人拿着华盖、官帽、莲花等吉祥的物品随行。麒麟脚下是葫芦、芭蕉扇等八仙的法器。

藏宝人介绍,玻璃画是把图案和色彩画在玻璃的另一面,再用镜框镶

嵌,图画得以很好的保存。这是在在欧洲流行的一种工艺品,乾隆年间,意大利画家郎世宁将此画传入中国,在中国部分地区流行,更多的是在中国绘画制作后出口到国外。

玻璃画画用的色彩不是普通油漆,而是天然矿物,因此经历百年依然色彩鲜艳,颜料性质很稳定,不脱落也不褪色,现在这种调制天然颜料技术恐怕已经失传了。

有趣的是这件玻璃画的木像框不是原色,而是后人涂了一层红油漆。藏宝人说,是这层红油漆让这件玻璃画得以保全。原来,文革时期这类东西很多都被没收和破坏,这件玻璃画恐怕也在劫难逃。玻璃画原来的主人为了把画保存下来,把有画的一面和镜框

都刷上红油漆,贴上当时流行的标语口号。只留下镜子的一面,当作普通的日用品使用,这才让玻璃画逃过一劫。

几十年后,红油漆后面的画被人遗忘,镜子被人当旧货卖给收破烂的。收破烂的车路过这位藏友门口时,玻璃画框露出一角,引起他注意。他花很少的钱买下这件“镜子”,洗去油漆后,才发现原来是一件精美的玻璃画。

而画框上的油漆他依然保留着,他说多亏这些油漆让这件宝贝躲过一劫,这也是一个特殊时代的印记,让这件宝贝有了更丰富的意义。

欣赏这件藏品细节图片,和参与点评这件藏品,请访问新浪微博“齐鲁晚报藏友会”或用手机扫码右侧二维码。



图为精美玻璃画。



中南·财源门

## “助力抢金条,百万全城寻找财富代言人”!

泰安这个城市虽然不大,但新鲜的消息天天都有。这几天小编的微信朋友圈突然被一则“中南财源门·助力抢金条,百万全城寻找财富代言人”的消息刷屏。难道价值上万元的金条真的点点微信就能领到吗?这等好事是真还是假?怀着好奇点开微信页面,原来这是由泰安市中心商务区大型商旅文综合体——中南·财源门精心策划的一起回馈活动。小编抱着试一试的心态按要求报名抢金条,并分享到朋友圈,不到半天时间,已经有上百位微信好友为我助力,助力



值名列前茅。通过接下来半个小时的观察下,排名情况你争我抢,好不热闹,大家都在为一份看得见的大礼努力。小编好奇地采访到中南·财源门的工作人员,原来这是中南·财源门十二帝街中心旺铺近期认筹成绩火爆,为了回馈广大泰城市民对于

项目的支持厚爱,希望能有一种丰厚的礼品和广泛的馈赠给大家带来真正的实惠。据了解,本次活动,关注“中南泰安房地产”官方微信即可获赠10元微信红包,参加助力游戏更有电影票、“石头记”玛瑙手链、“周大福”千足金转运珠送不停,前3名财富嘉宾将获赠价值万元的“岱庙金店千足金”一根,可谓出手阔绰,惊喜一波接一波!

中南·财源门项目是集轻奢购物广场、超豪华酒店、超5A写字楼、酒店式公寓、十二帝王街、MINI智能豪宅,六大奢华业态于一体的大型综合

体,占位财源街之上,坐拥城市中央商务区,可谓是重塑泰安城市形象的商旅文综合体。在品牌实力方面,中南·财源门是由中国500强企业、上市房企25强的中南集团倾力打造,前有中南?世纪锦城在泰安的成功案例在先,在市场上早已积累了绝佳的口碑。十二帝街是作为具有浓郁泰安特色的文化风情商街,如同北京王府井、上海新天地、成都宽窄巷这种堪称城市名片的商街一样,也在未来将成为泰安城的商业代表之作,千亿级客流消费群汇集,强大的中南商业运营

保障,投资升值潜力毋庸置疑。目前,十二帝街20-190平米中心旺铺正在火热认筹中,5万即享2000元/平钜惠,66-88平米智能公寓VIP全球限量招募,机遇千载难逢先到先得!

