

和大自然对话的张腴



◇张腴

生于山东胶州。2005年毕业于青岛科技大学艺术学院美术专业,同年赴俄罗斯学习,2012年毕业并获美术教育博士学位。山东美术馆画家、群文馆员、策展人,旅俄华人美术家协会副主席兼秘书长、中国美协油画艺委会学术秘书、中国油画学会会员、山东省油画学会副秘书长、山东水彩画会理事、青岛当代艺术研究院研究员。

作品参展:

- 参加“回望涅瓦河-中国油画家12人作品邀请展” 深圳·关山月美术馆 2012
 - 作品《海港·夜》获“中国第十届艺术节·全国优秀美术作品展”山东预选赛银奖 山东·山东博物馆 2013
 - 作品《争锋》入选“全国第二届青年水彩展” 山东·山东美术馆 2013
 - 作品《空》入选“齐鲁彩韵-山东水彩画展” 山东·山东美术馆 2013
 - 参加“中国油画家名家作品邀请展” 福建·仙游油画美术馆 2014
 - 参加“中国书画名家邀请展” 台北·台湾101大楼鲁台艺术中心美术馆 2014
 - 作品《待发》获“第十二届全国美展山东预选赛”优秀作品奖 山东·山东美术馆 2014
 - 作品《烛光下的新娘》获“泰山之尊-中国画·油画作品展”优秀奖 山东·泰安美术馆 015
 - 签约创作“纪念反法西斯战争胜利70周年 铁的新四军-红色经典美术作品”《高敬亭与国民党代表谈判》展出 北京·中国国家博物馆 015
 - 作品《威尼斯运河》入选“接力-2015·山东油画作品展” 山东·山东美术馆 015
- 作品被多家收藏机构收藏并在《中国文化报》、《艺术报》、《中国美术》、《北方美术》、《大众文艺》、《美术教育研究》上发表。



▲威海码头 50×60cm

在众多的泉城画家当中,张腴还只是个新人。

作为一个以油画艺术为生活方式的新人,张腴没有盲目地在当代艺术的潮流中迷失方向,而是以踏实的步子坚定地走在传统的艺术上,孜孜矻矻地研习着油画艺术的技艺,品咂着为艺的滋味和情趣。

为了丰富并夯实自己的艺术基础,把创作推向某个更高的层面,张腴总是利用一些时间尽量把自己的艺术灵性放逐至大自然当中,让大自然变幻无穷的阳光色彩打动自己,刺激自

己,使得富有灵性的手变得更加敏感并富有激情。我想:唯有时常和大自然交心对话的人,才能体会到这种神秘。张腴一次次地融入其间,其心必然跃跃而动,其情必然勃然生发。

从去年的西部之行,至今夏的胶东艺旅,张腴带回的不仅仅是西部的匆匆寒气和胶东沿岸的蓝色之风,也不仅仅是一城一港的自然及人文景观,而是带回了他的足迹所到之处以艺术的手迹所传达出的生命之痕。他把他对西部的山川、胶东的舟船波浪的理解深情表达,从而使我们看到了

一批又一批扣动人心的写生作品,看到了张腴与大自然深情对话的具有才情的笔触,看到了我们期待看到的一步一个台阶的艺术步履。当然,更让我们看到了一种对艺术的挚爱之情,她通过我们的凝视,焕发出了唯有“传统”才固有的感人的艺术语言。

写生的行程是令人劳顿的,而对于张腴来说,或许唯有这般的劳顿,才能焕发出他对大自然的情感和感悟。当然,首先大自然是以其瑰丽善变的神妙吸引了张腴的这颗年轻的心,让他为此产生灵感和才情。

●勾勾(原名曲光辉,《山东美术》编辑部主任)

另一种风景

张腴2005年赴俄罗斯研习油画创作,凭借刻苦的学习和独具的才华,终获得博士学位荣归故里。醉心于俄罗斯如油画般风景的他在与大自然的亲近中,使画面收获了阳光、清风、野水、草泥、白雪的亲切,那是自在自我的另一种风景。近些年,张腴的脚步逐渐走远,大江南北,两关东西,海峡两岸,他越来越感觉到大自然是人类生命的来源,这亦是一个不朽的主题,风景逐渐渗透到张腴的绘画构思中。2012年,张腴回国,毅然选择回到家乡山东。对于他而言,这些年虽身在异乡,但老家的碧海蓝天、白云点点、帆踪舟影,无不让他眷恋和想念。

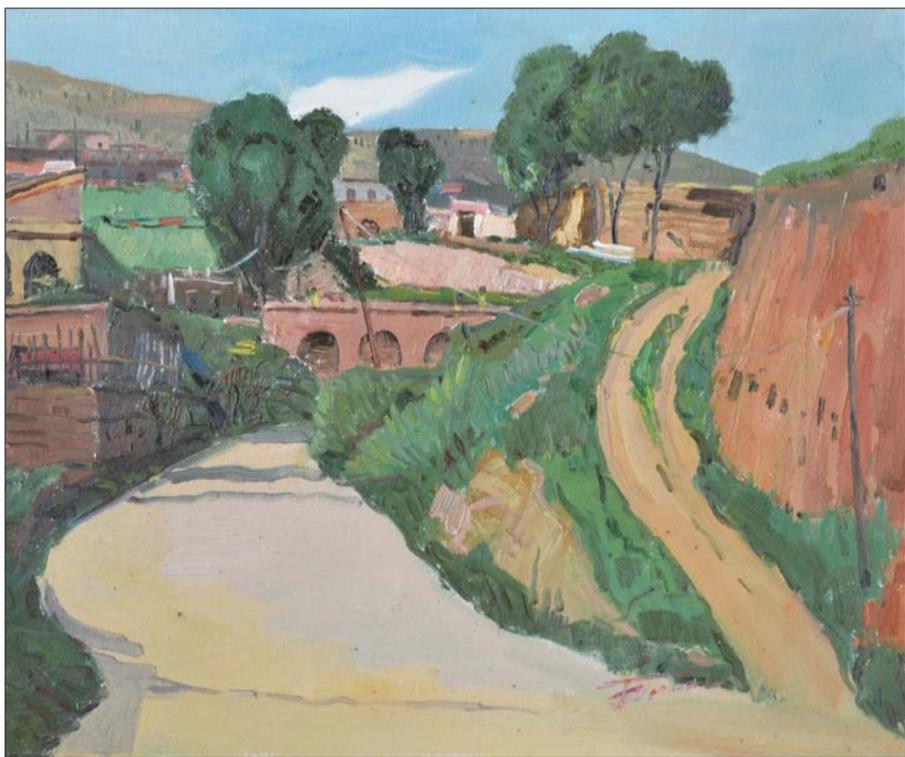
油画有着强大的艺术表现力,对于风景的表现更能透过景物直达精神天地的丰富浩渺与真挚单纯。“山川为我师,我为山川友”,张腴多年来坚持着外出写生的习惯,他常说:“风景让我学会真诚,教会我去掉骄奢,傲作,保持质朴与平淡。”今年8月,他去到威海荣成了写生,带回的风景作品超越了风格流派及文化形态,平静的海面、错落的渔船谱出一首婉转的渔舟唱晚,让观者真切地感受到平淡才最有韵味。那些被画过无数遍的场景,被张腴重新唤醒,予以想象和创造,重呈现出另一

种风景。

在执着于描绘风景的同时,张腴作为一名艺术家有着极强的社会责任感与责任担当。他作为特邀艺术家参加了由中共党史学会、中国美术家协会、中国书法家协会、中国新四军研究会、北京新四军研究会为“纪念中国人民抗日战争暨世界反法西斯战争胜利70周年”而举办的“铁的新四军·红色的记忆——经典美术作品展”。他专门创作了200cm×200cm的大尺幅作品《高敬亭与国民党代表谈判》,并于2015年5月28日在中国国家博物馆展出。张腴以严肃认真的创作态度,严谨写实的油画技巧,再现了会谈现场凝重的氛围,塑造了据理力争,在原则问题上绝不退步的中共代表的稳健沉着的形象。作品得到了陈毅元帅之子陈昊苏先生的高度评价,得到了广大观众的热烈反响,并被国博永久收藏。

熟悉张腴的朋友都知道他性格沉着,有毅力,重承诺,讲义气。在艺术创作中他才情洋溢且勤奋努力,喜欢到处写生,从俄罗斯的教堂、冬雪到家乡胶东的渔船、海滩,都反复验证了他在画面上展示出的艺术素养。“外师造化,中得心源”,张腴的油画作品正是他心中诗意性表达的另一种风景。

●刘媛媛、孙昊(《山东美术》编辑)



▲山村 50×60cm



▲泊 50×60cm



▲归港 50×60cm