

今年十一哪里去?名镇探宝自由行

□国家AAA级旅游景区 水落坡民俗文化产业园

□举办黄河三角洲第四届古典家具博览会暨水落坡民俗文化旅游周

阳信县水落坡镇古典家具行业历史悠久,资源丰富,是国家3A级旅游景区、“中国古典家具之乡”、“中国古典家具文化产业基地”、全国首个“收藏文化名镇”,在全国具有较大的影响力。在连续举办了三届古典家具博览会的基础上,今年十一国庆长假期间,水落坡镇将继续举办“2015中国·黄河三角洲第四届古典家具博览会暨水落坡民俗文化旅游周”。博览会以百店探百宝、古村落寻宝、记忆中乡愁三大活动为亮点,兼顾民俗文化旅游主线条,打造具有文化效应、品牌效应与旅游效应兼得的博览盛会。

举办时间:2015年10月1日—7日“十一”黄金周期间

举办地点:滨州市阳信县水落坡民俗文化旅游3A景区(滨德高速大高出口向西1298米)

主办单位:中国收藏家协会、滨州市旅游局、滨州市贸促会、阳信县人民政府

承办单位:水落坡镇人民政府、齐鲁晚报今日滨州 协办单位:阳信县水落坡民俗文化旅游3A景区

老木新作 化腐朽为神奇 民俗文物 集中华之博览

古旧家具



老船木家具



红木家具



金丝楠木家具



老榆木家具



阳信水落坡古旧家具主要以清代、民国时期的为主,有少量唐代、元代古旧家具。每一件家具,都是这里的“当家的”去全国各地淘来的。在这里,你将看到古代只有达官显贵才能用得起的楠木做的八仙桌配太师椅,八仙桌正方形一边两人,太师椅“霸气侧漏”。就连普通老百姓家的柳木、榆木家具,其雕工上也并不输于现在。在古代,有的达官显贵为彰显其身份,还会在桌椅上特殊部位进行描金设计。即使经历几百年历史变迁,其金边依然清晰可见。而家具三层浮雕的雕刻模式,也是让现在的人叹为观止。

用古船木制作家具是一大经典,现在所有船木家具都是选用上等船木,如数百年精致的楸木、昆甸木、檀木等,目前聚兴隆古船木家具公司的船木家具所使用的主要是意大利进口的楸木,比国内的木料更为坚韧和耐磨。

因为船木家具是用早期的沉船或者退役的木船为原料制作,现在的航船都是用钢材建造,基本上已经不再使用木材作为原料,所以船木家具的原料已经不可再生,而且制作船木家具的木材都是经过十几年甚至上百年的海水浸泡,具有极高的密度,耐火、防水防蛀,可以经历几百年而不腐蚀不变形。

红木家具是指用酸枝、花梨木等古典红木制成的家具,是明清以来对稀有硬木优质家具的统称。

红木从明清至今一直深受人们的珍爱,起源于明朝1405年郑和七次下西洋,每次回国用红木压船舱。木匠们把带回木质坚硬、细腻,纹理好的红木做成家具,工艺品供帝后们享用,到后期红木大量输入及王朝灭亡才流入发展到民间。“红木”不是泛指所有红色木材,也不是一种木材,而是当前国内红木用材。约定俗称的统称,按照国家标准的定义它的范围是五属八类。五属:紫檀属、黄檀属、柿属、崖豆属、铁刀木属。八类:紫檀木类、黑酸枝木类、红酸枝木类、香枝木类、花梨木类、乌木类、条纹乌木类和鸡翅木类。

金丝楠是中国特有的珍贵木材,属国家二级保护植物,在明末就已经濒临灭绝。木材有香气,纹理直而结构细密,不易变形和开裂,是建筑、高级家具等优良木材。金丝楠木中的结晶体明显多于普通楠木,是楠木中最好的一种,木材表面在阳光下金光闪闪,金丝浮现,且有淡雅幽香。

阳信水落坡镇纪元木业金丝楠木家具有限公司是一家专门做金丝楠木家具品牌店,为了得到上好的木材,董事长张丙德每次都亲自到四川进山找料,在纪元木业的仓储间,整齐的老房梁和外表腐朽的阴沉木,这些木材历经千年不腐烂制作成家具。每块材料得来不易,作为加工者,他们更主要的任务是精雕细刻,把每一件家具制作成艺术品。

老榆木家具是老木新做最典型的代表,因其厚重的风格但有相对朴实的价格,深受人们喜爱。春和老榆木所有家具设计均出自老板刘春和之手,早在十几年前,他就在北京负责一家古木家具的设计工作,八年前,他回家创业,生产销售老榆木家具。其设计的产品,也被当地同行拿来借鉴。

为了保证生产出的老榆木家具质量,每一批回收的老榆木都需经过70℃约八天时间的烘烤,最终老榆木水分保持在8%左右,这是其结构稳定的最佳值。选料,加工,组装,打磨,烤漆,烘干,一套老榆木家具最终完成需要经过这几步最基本的工序。其中,烤漆成本占总成本的30%左右,手工打磨、烤漆,如此循环,每件家具至少经过五遍。目前,公司设计加工的老榆木家具已经远销北京、河北山西等城市。“酒香不怕巷子深”这句话是对其公司最准确的描述。