



# 济阳的秋天

□冉庆亮

“济南的秋天是诗境的。”而映入我眼帘的济阳的秋天，却是流蜜的歌里最美丽的连环画儿。古老的黄河蜿蜒流淌着，恬静大方地画了个半圆，而那些个微微弯曲的不规则，正是她低吟浅唱的音符。境内的徒骇河、垛石河、大四河、澄波湖，好像受到感染，喉咙里肆意流淌的尽是甜甜的迷戏和济阳小调，撩拨得身边那些树木花草禁不住轻歌曼舞。

这里的山很稀罕。济北公园的山虽然姓假，却也虔诚地充当起三山五岳的忠实代表，跳起了欢快的独舞，摇晃起一身眼前秋一样的辉煌青碧。小桥流水绿波荡漾，微妙的歌喉汇入了湖畔“小戏班子”的合唱。

黄河以北，抑或至西，是一望无际的大平原。蓝天高远，白云悠悠，轻风送爽，原野满是无边无际的金闪闪的黄。那满天星星般的黄梨、苹果、柿子借了风力，摇来晃去地扭着鼓子秧歌；婀娜的玉米，笑掉了胡子，满身金玉撞破了衣裳；笑弯了腰的谷子，头顶大地打着秋千，呵呵地笑着直嚷：“秋天，你好，你好！”满坡雪一样的棉花咧着大嘴吟唱的山东吕剧缠绵悱恻，牵手拥抱的大豆，羞羞答答接吻，“噝噝啾啾”燃着鞭炮，宛若举行着一场热闹的婚礼。高粱们则显摆出自己的“高明”，给秋天升一面旗帜，个个像喝醉了酒的汉子，涨红着脸膛，摇摇晃晃不停地点头哈腰，仿佛向辛勤劳作的乡亲们致以真诚的敬意。

清晨，天空明丽如镜，大地一派静美。遍地植物浑身浮起一颗颗清亮亮的“珍珠”，闪着清灵的光芒。那绿的丝瓜、豆角，紫的茄子、扁豆，红的辣椒、西红柿……五彩缤纷。它们肩挨肩，脸对脸，含情脉脉，窃窃私语，拉着情话儿。老草们掏一脸沉静的青黄，秋花们绽放着笑靥，幽幽地倾诉着衷肠。

当朝霞隐去，阳光四射，数不清的虫儿在田野惬意地鸣奏，庄稼、草根和土坷垃深处的蟋蟀、蚂蚱或作歌、游戏、跳舞，一只一只蜻蜓，在半空中飞来飞去。麻雀自由轻灵，雨点一样密集，瞬间隐入田里不见了。田野一层一层，高高低低，深绿的，赭红的，浅黄的，淡白的，各种色彩变幻，个中奥妙与壮美，让人品不透，赏不够。

下午，田野依然是秋热里农民们忙碌的身影。女人掰着玉米，男人割着大豆，孩子们一蹦一跳跟蛐蛐玩捉迷藏。晚霞初上，一家一家，满载着丰收的喜悦回归，饭桌上飘逸着喜秋的芳香。此刻，浪漫的秋弥漫了村文化广场。

循着甜甜的笑声里这最美的图画，我融进了济阳的秋天，脑际突地闪现出美籍作家纪·哈·纪伯伦的典言：“你们劳作，故能与大地和大地的精神同步。”我读懂了这田野上写着的五彩缤纷，是大地奉献给劳动者最热烈的爱情。



## 夹柿子

□曹雪柏

蒹葭苍苍，白露为霜。几场寒霜降临，故乡那满山遍野的柿子成熟了。

你看，故乡的原上、梁顶、沟里、崖边……一棵棵柿子树，或虬枝错杂，或亭亭玉立，远远望去犹如一片红色的海洋，陶醉在这美好的景色之中，令人心旷神怡，浮想联翩。曾记得小时候，老家院边有一棵碗口粗的柿子树。秋阳高照，满枝的柿子由青变黄再变红，日益成熟。此时，我最渴望的就是吃上那甜甜的柿子。

这时，祖母就会拿来一根竹竿，夹下那黄澄澄的柿子。祖母是个小脚，走起路来颤颤巍巍的，花白的头发在脑后挽起一个髻。记忆中，柿子树下，她吃力地仰着头，双手举着竹竿，在繁茂的树丛中寻找着目标，只要把柿子蒂部夹在竹竿的豁口里，轻轻一拧，那金灿灿的柿子便被夹了下来。祖母微微一笑，露出那仅剩的三颗牙。

刚夹下来的柿子又苦又涩，不能吃。要先用温水暖柿子，主要是去涩味。暖柿子是一门技术活。祖母首先烧一锅水，温水把握最为关键，否则会把柿子烫死。农家暖柿子主要在瓮里，把烧热的水倒进瓮里，再把准备好的柿子浸在里面。然后每天只需加热水，三到五天，

又苦又涩的柿子变得鲜脆甘甜，醇香无比，吃在嘴里唇齿留香。

深秋，天气一天天变凉，一片片绯红的柿叶犹如一只只蝴蝶，漫天飞舞，不几天，光秃秃的树丫就剩下火红火红的柿子在随风摇曳，一个个柿子就像一盏盏小灯笼，挂在枝头，斗寒傲霜。

秋日里，夹柿子成了农家最为盛大的一桩农事。漫山遍野，红彤彤的柿子树下，欢声笑语，好不热闹。夹下的柿子，堆得像一个小山，被外地客商拉出山外。农家留足自己吃的柿子被高高悬挂在房檐、树杈上，把不大的农家院装扮得金黄无比。农闲之余，茶余饭后，拧一个经霜打的柿子，啧啧地吮吸着那甜蜜蜜、软滑滑、凉丝丝的柿子汁，那种惬意和幸福无法用语言形容。

柿子树，这是我一直喜爱和敬仰的一种树种。故乡的漫山遍野，不论土地肥沃或者贫瘠，气候恶劣或者适宜，它都能随遇而安，也无需施肥浇水，精心呵护，它都能结出丰硕的果实。

苹果太富足了，梨太娇嫩了，唯独这霜打的柿子，历经风雨，饱经风霜，苦尽甘来，这也许柿子的可贵之处吧。这让我想起了故乡人，故乡的人勤劳善良、淳朴敦厚。在这片广袤的原野上，世世代代不屈不挠，艰苦奋斗。那一棵棵柿子树，是故乡人的真实写照。

为了给济阳喜爱摄影和文学创作的广大读者提供一个展示自己的平台，《今日济阳》特开辟《澄波湖》副刊专版，主要包括“我拍我秀”、“济阳地理”、“济阳文化”、“古城旧事”、“名人轶事”、“澄波湖畔”等栏目。

其中，“我拍我秀”为广大摄影爱好者提供一个展示自己的平台，投稿图片可以是济阳的风景、人物，也可以是一些有趣或感人的场景；“济阳地理”主要介绍济阳本地的一些老街老巷、古镇村落、山川河流，以及和它们有关的故事传说；“名人轶事”则主要介绍济阳名人一些不为人所熟知的故事。喜欢文学创作的读者也可以将自己创作的散文、诗歌等发给我们，我们将择优刊登。

稿件要求原创，投稿者若有抄袭、模仿他人作品等侵犯他人知识产权的，或者稿件内容侵犯他人名誉权、隐私权、人格权，由投稿者承担相应法律责任，自负文责。

投稿邮箱:qwbrjy@163.com qq群:229717843

### 征集令

## 秋 (组诗)

□邵光智

### 一 秋菊

菊花 我想告诉你  
你热爱秋天  
热爱雨水  
用你青青的叶子和  
悠悠清甜的香气  
而我 站在秋天  
热爱你

菊花 我想告诉你  
你是大地的金纽扣  
解开就是金黄的收成  
我站在粮食的光芒里  
热爱你

菊花 我想告诉你  
你是我的亲戚  
在故乡的山野  
手捧着风调雨顺的好日子  
而我 站在你身后  
成为漂泊的乡音  
响着歪歪斜斜的足迹  
菊花 我想告诉你  
你是我玉洁冰清  
越看越美的情谣  
无论徘徊在哪个驿站  
掀开芬芳的门帘  
我都顺着月光走向你

### 二 秋晨

秋天的早晨是一滴清露  
明亮 饱满 寂静  
草丛中秋虫的鸣唱  
一夜没停  
她们把露珠  
抚摸得晶莹

秋天的早晨是一朵菊花  
娇嫩 待放 清香  
轻纱般的月光  
是梦的衣裳  
她们把菊花  
打扮得醉人心房

秋天的早晨在寂静中  
酝酿丰收的大剧  
绿色将最后的营养  
输送给籽粒果浆  
两只紫燕蹲在庄稼上  
一只向南 一只向北  
仔细打量着行进的方向

### 三 秋季

雨水开始缠绵  
露珠开始清凉  
秋虫鸣唱的火焰  
越来越高  
又被寒露为霜  
一夜浇洗  
渐退渐远

我站在秋天里眺望  
碧空一尘不染  
湛蓝中云彩的表演  
轻盈 舒展 梦幻  
流水从喧嚣中沉静下来  
肥美的鱼虾  
在水草间穿行  
唤醒盏盏渔火

秋天里的庄稼  
按照成熟的节奏  
次第退出山野  
填满天下粮仓  
一丛丛秋菊  
举起绿色和花香  
远处的山峦层林尽染  
雁群一字排开  
从大地山川掠过的一瞬间  
秋天的形象站立起来

### 四 秋舍

一切都在静谧中  
时光和阳光  
鸡鸣和悠闲的牛羊  
小院的主人  
正在田野里  
收获飘香的季节

一串辣椒  
带着火红鲜艳  
挂在屋檐下  
一堆玉米  
带着秸秆里精细的呼吸  
簇拥着一棵老槐树  
棉花展开腰身  
带着洁白温暖  
作最后的晾晒  
大豆 绿豆 红豆  
高粱 稻谷 红薯  
她们正赶着回家

这是秋天  
拥挤的农家小院  
美好和富足  
一章章一节节  
闪烁在秋阳下  
这是都市里找不到的  
馨香的文化  
年复一年  
将村庄养大