带刘邦项羽穿越大学课堂

山大管理学院班博:历史经典是战略管理的经典案例

▶班博的课讲得生动活泼。
本报记者 周青先 摄

我的老师是男神

参天的白杨,雅致的石凳石桌,伴随着声声鸟鸣……他的身影出现在山大的小树林,很快引来一众学生粉丝。

瘦瘦高高的个头、健康的小麦肤色、带着清爽优雅的笑容,他的管理学课堂充满时下热点案例和历史经典故事,他就是今天的男神老师——山东大学管理学院副教授班博。

本报记者 王光营
实习生 江璇

思享

快的滴滴案例课堂上讲个透

“看了第一眼,就一个字,帅!他讲课太受欢迎了,连很多外院的学生也来打听他在哪上课。”16日,山东大学管理学院大四会计专业的刘芃告诉记者,在一年一度的山大“最受欢迎老师”评选中,班博毫无意外地当选。

1976年出生的班博,研究领域主要是企业管理、战略管理、跨国公司管理。虽然从教年数不长,但年轻帅气的他已经有了一大拨粉丝。

“学生喜欢我,可能与喜欢我讲课的方式有关。”班博说,为了吸引学生,每堂课他都当新课去备课。在介绍理论时会穿插一些案例,而他所使用的案例都是近两三年的。

在讲课中,班博也能将最新的热点和理论结合起来。像讲战略管理博弈性,就会讲滴滴和快的,“打则惊天动地,和则感天动地”,结合时代前沿,调动学生求知欲望。

班博曾对李嘉诚进行研究,处在撤资风口浪尖上的李嘉诚自然也是他的常用分析对象。从一个人的思维模式入手,探讨他的行为模式,进一步得出对现状的分析和结论。班博就是用这种方式,利用案例抽丝剥茧、娓娓道来。此外,他还经常借用国外大学的教学课件,让学生自己去分析总结,这样学生以后运用也会得心应手了。

常用三国故事演绎现代管理

“班老师的PPT总是很精致,还经常穿插历史故事。”刘芃说,班博上课从来没有迟到过,也没调过课。而更让学生佩服的是,他能够将古典文学、历史故事随手拈来。

班博自己也坦言,他本科读的是经济学,硕士和博士读的都是管理学,但他非常喜欢传统文化,喜好“国学”。

“古人常讲‘经史子集’,我最喜欢的就是历史和诸子百家。”班博说,虽然讲授的是战略管理、企业管理课程,但对传统文化有着极大的兴趣。

《史记》等“前四史”史书经常阅读,像《三国演义》等名著都是他非常喜欢看的。而从三国看管理也是他的拿手好戏,通过一个个三国故事将管理讲得妙趣横生。

班博认为,将文学形象、史学形象和民间形象结合起来,在课堂上进行演绎和诠释,与管理学课程的关联性是非常大的。历史是人心写就的,历史就是人心,管理就是管人安心,这与历史是一脉相承的。

“刘邦与项羽,是历史经典,也是管理的经典案例。”班博常讲刘邦的例子,刘邦为什么得天下而项羽功败垂成,这都可以与战略管理相结合。这对学生可以起到一个很好的引导作用,让原本枯燥的理论知识得到具体的分析。

“学生放水让我进了8个球”

2012年,班博带领学生获得了国际群英大学生辩论赛全国前四。2013年,他又带领学生获得山东省大学生创业比赛一等奖。

班博在与学生的合作中,培养了深厚的感情。在给一届MBA班学生结课的时候,学生们送给了他一件礼物,全班12名学生和班博的合影。照片做成了水晶石,班博的照片放在中间,12个学生的照片围成一圈,至今他都珍藏着。

“最近腰扭着了,但一场足球赛我却进了8个球。”班博说,他是个体育迷,经常和学生一起去踢足球。

今年“十一”期间,班博连上了5天课。上完课有学生拉着他一块去踢球,但无奈腰伤,跑步困难,很难进球。学生们一起配合,让他一场比赛进了8个球。“学生们放了水,但这种感动都在心里啊。”

“无论他正在做什么,总能立马停下,看着学生微笑,感觉自己特别受重视。”学生李雪仍然记得去找班博请教问题的情景。

班博经常说,“年轻人都是对的。他们是未来社会的主流,作为过来人往往用经验和传统去评判年轻人,这往往容易犯错误。”

男神老师心中也有“男神”

作为一名青年老师,班博在教学上也是小有成就。他曾获得山东大学青年教师讲课大赛一等奖,首届大学老师微课比赛二等奖,山东省微课比赛一等奖等。多项荣誉在身,班博也只是说自己运气好。

在多次比赛中,班博发现讲课是一门大学问,还是有很多东西需要钻研。他也成了很多名家的粉丝,去各地学术交流,听来自各地的专家教授授课,让他深受启发。

班博告诉记者,台湾有位50多岁的老教授,采用走动式教学法,讲多久的课就在教室走多久。如果课上有学生有呼应或者皱皱眉,他就会走过去亲切地问他对这个问题的看法,使课堂变得轻松自由。

这位老师还有着深厚的国学基础,对古文古诗的引用更是信手拈来,还善于将复杂问题简单化,很快就能吸引住学生。

“我曾去北师大听过一个老师的物理课,整个课堂欢声笑语。”班博说,很多人都觉得学术问题很枯燥,而这位老师讲的相对论却轻松有趣,下课后还专门要了签名拍了合照。

从那开始,班博认识到一个学生对老师的喜爱是发自内心的,与本身专业职称长相毫无关系。电影里《美丽心灵》里的纳什、生活中北京师范大学李小文院士以及民国时期的张伯苓、陈寅恪等等都是他心目中的男神偶像。

“一个老师的学识、思维方式、人格魅力才是最有味道的。”班博说,这也是他一直追求的方向。

师者说

把快乐带给学生

毕业时,恩师给我们的毕业留言是“志于道、据于德、依于仁、游于艺”。当时不太理解这句话的含义,现在愈发感慨这为人之道其实就是为师之道。

进入四十不惑之年愈加意识到人无远虑必有近忧,同学中上学时就有明确目标甚至理想的人往往现在也出类拔萃,因此教学中传授的不仅仅是理论知识和方法工具,还有为人处世甚至修心炼性的道理和品质。在抽丝剥茧地为学生授业解惑的过程中,自己突然发现——最好的学习其实就是教授本身,课堂和教案的压力反而使我现在的新知摄取量远远超过年轻之时,也让我深深感觉学习原来是一件很快乐的事情。

教育的目的在于启发学生,其前提也恰恰是尊重自己的学生,离开了一颗仁爱之心,一个老师或家长能够带给孩子的打动或感动又有多少呢?互动式、反诘式、走动式以及案例型的教学,带给学生更重要的是一种共鸣和启示,也让学生实实在在地感受到学习的快乐。

真正的兴趣、自身的天赋以及快乐的学习,当这些元素交织在一起的时候,从某种程度上不就是学习中的游于艺吗?有人问我作为一名大学老师,应该如何教育自己的孩子,我希望让他快乐学习、健康成长,而我们自己,不也是快乐工作、健康生活吗?