

《今日商河》一岁了,还记得刚刚走进商河时的青涩,还记得刚刚走进商河时的无措,365个日日夜夜,越来越多的商河人民见证我们的成长。50多期的磨练,我们眼中的自己长大了,你们眼中的《今日商河》又是什么样的呢?



枯草中的一丝红色,在这个秋天给了人无限希望。竹林听风 摄

## 能帮人解决难题 我很自豪

《今日商河》记者 马芳

时间过得太快,转眼间我来到《今日商河》已经有5个月了。说实话,一开始来到这里时,我对写稿子还多多少少有些发憊,尤其是面对有关部门和形形色色的当事人时。但当看到一些难题经过我们的报道而得到解决之后,当事人那认可的话语让我感到了身为一名记者的光荣与自豪。

我写得最多的就是“有事您说”的稿子。记得有一次,我在晚上8点多给一名当事人打电话了解详细情况。当事人很是感动,还特意发短信来告诉我工作不要太累。那一刻,我觉得我干的是这世界上最快乐的职业。

## 这一年 我长大了

《今日商河》记者 刘慧

《今日商河》是我毕业后的第一份工作,我们的工资不高,也没有高大上的办公楼;我每天奔波在很多人都看不上眼的小县城里面,寻找着关于民生的小线索。很多部门认为我们没事找事,很多市民对我们抱有怀疑,有时我们也会怀疑自己,自己做的这些是否有意义,但是当听到当事人因为我们的报道而解决了他们本没有能力解决的问题时,那些质疑的话语对我们来说都是浮云。

虽然我们还很年轻,但是内心却很感激这份工作,是它让我们变得不单纯但也不世故,对任何事情都无比坚持但却不再一意孤行,而是从不同的角度来分析问题,解决问题。这一年中,我们都长大了。

## 我们是 记录者

《今日商河》记者 邢敏

不知不觉,我和《今日商河》走过了365个日日夜夜。从最初对记者职业的浅显认识,到日复一日不断经历、不断发现,让我对自己的职业有了更深的体会和感悟。我忘不了自己写的第一篇稿子报道的家乡有了崭新的汽车站,让我打心眼儿为家乡的发展感到高兴;忘不了两会期间,我穿梭在各个人大代表和政协委员之间,了解提案、议案,解答一些市民关心的热点问题;更忘不了很多场景和人物,有不屈不挠的创业人物、有在岗默默奉献的普通人、有感人至深的孝子。他们在这个城市里传递着自己的正能量,而我能做的是,作为他们的记录者,把这些正能量更好地传递出去。

## 商河人要 更懂得商河

《今日商河》记者 李云云

作为一名土生土长的商河人,大学毕业回来后发现商河既熟悉又陌生。熟悉的是商河还是一如既往地亲切,甚至说了十几年的普通话也常常派不上用场,熟悉到刚开始当记者的时候,走在商河的大街小巷,我找不到一条新闻,因为商河原来就是我看到的那样。

后来,我走遍了商河的12个乡镇,去了之前从没有去过的村庄,我跑遍了商河的各个小区,甚至是当事人的门牌号我依然清晰记得。我渐渐发现商河原来不是我想象中的样子,她开始变得陌生,我开始发现她的不足,也重新审视了商河的人和事。这一年,作为一个商河人,我更懂得了商河,懂得了她的发展,懂得了她的瑕疵,更懂得了她的独一无二。

# 倾吐心曲慰藉心灵的港湾

珍时惜缘

丹桂飘香的日子,《齐鲁晚报·今日商河》像一个初生的婴儿,在济南北陲的温泉之都商河小城迎来了周岁生日,这是一件多么值得可喜可贺的事呀!

作为一个文字工作者,我现在依然清晰地记得,去年的九月,一次偶然的机,商河县委宣传部的一位领导告诉我,说《齐鲁晚报》要在我们商河设站办报纸了,名字是《齐鲁晚报·今日商河》,现在正在招聘记者呢!我当时表示,商河就这么大的一个小地方,能有多少东西可写呢?况且已经有了一个《济南日报·新商河》了,能办得下去吗?

接下来,带着这个疑问和一个文字工作者的敏感,我拨通了《齐鲁晚报·今日商河》编辑部的电话,在问了一些情况后,便抱着将信将疑的态度期待着与《齐鲁晚报·今日商河》早日会面。只是后来,因为工作太忙,我再也没有顾得上过多关注此事。

不知过了多久,也记不清具体是什么时候了,突然有一天,我在翻阅存放了好久的报纸时,《齐鲁晚报·今日商河》赫然入目:漂亮的版面、明亮的色彩、抢眼的标题、鲜活的内容令人赏心悦目,爱不释手。而更让人感到过瘾的是副刊上的一篇篇或清新、或隽永、或温情的小诗文,读来如一条条涓涓细流滋润、温暖、慰藉着我饥渴的心



秋风起,芦苇荡漾,随风而起的不仅是身姿,还有心情。竹林听风 摄

灵。记得有一篇文章《又是风起叶落时》,文笔质朴、情感自然、娓娓道来,却让人深深地感受到了一个儿子对母亲的真情脉动。这不正是自己向往并一直为之努力和奋斗着的目标吗?叙写人间真情感,如今一个美好的平台就在眼前,我还有什么理由不立即奋笔疾书呢?

于是,接下来,我就模仿着《齐鲁晚报·今日商河》副刊上诗文的风格,写了一篇《火红柿报春晖》的小散文。按照上面提供的地址通过电子信箱给投了过去,其实当时我并没有抱多大希望,不想,这篇稿子很快便于2014年11月20日得以发表了。这让我信心大增,紧接着,我又在工作之余,一连写了《龙桑火

烧寄深思》、《最是父爱显摆时》、《犹记当年火炕暖》、《最是团聚年味浓》、《锥心的思念》、《婶婶似娘野菜香》、《犹记当年冰棍甜》、《被儿子成全的孝心》等十几篇反映人间真情大爱的散文投了过去,后来也都陆续被《齐鲁晚报·今日商河》在副刊上发表了。这让我久积心底的情感得以充分释放的同时,也让我的成就感与日俱增,让我更加深深地爱上了这份家乡的报纸。

由于工作太忙,更多的时候我是在潜心阅读《齐鲁晚报·今日商河》副刊上的文章,鹿永柱、蔡源霞、李炳峰等名手写的文章让人心灵感到震撼的同时,也让人从不同角度、不同侧面体味到了更多的人间真情,

学会了许多调剂和获得人间真情的技巧。《齐鲁晚报·今日商河》就如同自己的贴身小棉袄,可心如意、及时周到、温馨沉静,生活和工作真是越来越离不开它。如今周四已经成了我最盼望的日子,《齐鲁晚报·今日商河》已经成了我最先阅读的报纸。

当然,《齐鲁晚报·今日商河》如今还很稚嫩、很弱小,需要我们大家去倍加呵护和关爱,但无论如何,我都相信,有62万家乡的人民做后盾,有十几位敬业多才拼搏的编辑和记者共同努力和坚守,有无以计数的文字爱好者们给予支持和帮助,《齐鲁晚报·今日商河》的明天一定会春光明媚,风景如画。

## 心灵的竹林

彭璆

我家的茶几上摆放着一盆竹柏,茶台和书桌上分别摆放着根节分明四季绿意的富贵竹。富贵些固然更妙,但终究不是贪图于此,不过只是痴迷那一个“竹”字。

东坡有云“宁可食无肉,不可居无竹”,郑板桥更是倾其一生画竹颂竹,有诗为证,“咬定青山不放松,立根原在破岩中。千磨万击还坚劲,任尔东西南北风。”竹乃四君子之一,从古至今,万人赞颂。

用竹林来形容《齐鲁晚报·今日商河》报刊真的是最恰当不过。

首先我想说,它在那些胸怀文学与摄影之梦的人们心田种植下清翠的竹林。文学副刊不仅满足了广大摄影和文学爱好者的创作与阅读需求,也让极具局限的小城在那些不同角度的相机镜头里,在那些不同风格的文字描述中变得更加多姿。

黄昏时分,除了马路上饭后百步走的养生达人、广场上踩着节奏跳舞的健身达人,小城又多了些将镜头对准文昌河岸,对准滨河花园,对准那即将沉下去的诗意夕阳的摄影达人,多了些猫在书房,静静地沉思,快速敲击键盘的码字达人。他们将家乡的风土人情,快乐的童年回忆,将那些对生活的所思所悟,堆砌成或美丽或幽默或通俗或深刻的文章,与更多的人分享。今日商河文学副刊版面不仅让很多文学和摄影爱好者实现了自己的写作和摄影梦,更从根本上提高了小城的思想文化水准,成为县城文艺青、中、老年青葱翠绿的心灵竹林。

作为四君子之一的竹,除了清雅脱俗的气质,更让人钦佩的就是其坚韧顽强的品格了。《齐鲁晚报·今日商河》除了文学副刊版面之外,更有六版新闻版面。万事开头难,创刊初期,晚报记者要突破陌生环境的障碍,可谓硬着头皮采访,摸着石头过河。虽然遭受着冷眼和巨大的阻力,但只要接到小城居民的投诉电话,记者总是第一时间跑到事发现场,多方调查采访,还原事实真相。除了如实报道居民所反映的问题外,她们还通过多方渠道,协调、周旋,帮百姓解决了大大小小的无数问题。记者们凭借敏锐的职业嗅觉,挖掘着小城那些感人的事迹。包括对老兵的采访,对退休后仍然坚持无私奉献优秀共产党员事迹的采访,以及贫寒青年斩荆劈棘成功创业故事的采访,这些报道无一例外感人、励志、振奋人心。

网络时代大家获取信息的途径和渠道空前增多,而慵懒地躺在摇椅上,展开一张超有手感的报纸,嗅着那墨香,品读着那文字,间或呷一口浓香的红茶,这样的惬意与闲适又岂是浏览那些电子读物之时所能感受到的呢?

小城居民终于有了属于自己的报纸,《齐鲁晚报·今日商河》正像那山间日渐茂密的竹林,像是根植在小城百姓心中绿意葱茏的心灵竹林。