

# 20个社团让校园生活更精彩

## 玉皇庙中学带动教师全员参与校本课程开发

商河县玉皇庙中学位于白玉路以南白凯路以西,是一所高标准、现代化的农村初级中学。近年来,玉皇庙中学不断深化课堂教学改革,促进信息技术应用与教育教学工作的深度融合,加强校本课程开发与实施,积极开展快乐周三活动。经过全体老师和同学的共同努力,现已初显成效。



计算机教学培训。

文/片 本报记者 刘慧  
通讯员 安立业

### 成立工作领导小组带动教师参与教育科研

为了进一步深化课堂教学改革,优化课堂教学结构,真正实现学生在教学过程中的主体地位,把课堂还给学生,充分调动学生的积极性、主动性与创造性,玉皇庙中学结合教育教学现状,积极组织教师学习,转变教师观念,改变教学行为,实现学生先学后教,小组合作、当堂训练的的教学模式,目前已取得一定效果。

玉皇庙中学还专门成立了以校长为组长的深化课堂教学改革工作领导小组,形成校长为首亲自抓,分管校长靠上抓,中层领导与骨干教师参与研究的教育科研工作模式,带动教师全员参与教育科研。

课堂改革领导小组认真分析,排查目前课堂教学改革中出现的问题,不断修改、调整教学思路,打造精品课堂,带动全校进行课堂改革。目前,焦强老师的“四四三教学模式”、亓加村老师的“化学课堂问题设置有效性研究”、宋其水老师的“杜绝学生抄袭作业策略研究”等教学研究课题广受好评,并辐射到同学科其他老师的课堂教学。

与此同时,玉皇庙中学还实行了“推门听课”措施,要求每一名老师都要做到听课过关,讲课的同时要检查“学案”、“教案”和“当堂检测题”。玉皇庙中学还鼓励教师外出学习充实课堂改革的理论基础,并且建立教师业务档案,做好课堂改革材料的收集、归纳与归档。

据了解,玉皇庙中学制定了《课堂教学评分标准》,作为学校考核教师上课的依据,出台了《玉皇庙中学课堂教学改革考核奖励办法》,开展了课堂教学基本功大比武活动,每学期学校会拿出专项资金用于课堂教学改革。

### 开展教学大比武

#### 加深信息技术与教学融合

时代在发展,科技在进步,如何把信息技术和网络资源充分运用到教育教学工作中,是每个学校发展的重中之重。玉皇庙中学近年来工作的重点就是如何加深全体师生对信息技术教育的理解和认识,目前学校通过培养师生的职业素养,来深化学校教育改



舞蹈展示。



校外课堂



课堂多媒体应用

革,以教育的信息化来推进教育现代化的进程。

玉皇庙中学现成立信息技术与学科融合教学考核评价小组,筹划、组织、落实、完善融合评价机制和保障措施,开展教学大比武,以加深信息技术与教学深度

融合应用,进一步提高玉皇庙中学信息技术与学科的融合。

玉皇庙中学还多次组织教师们接受培训,并且鼓励教师参加商河县局以上的信息技术培训,使专任教师能够自制或运用多媒体课件、主题资源网站或网络进

行教育教学。

“我们在学会运用多媒体的基础上,私下里还专门成立了小组。”刘老师说,来探讨新授课、复习课、讲评课、练习课等课型,怎样才能做到技术与学科的高度融合,“不断提高教学质量与效益,让学生们更加热爱学习,热爱课堂。”

据了解,玉皇庙中学对信息技术与学科融合优质课和课件进行了一系列的评选活动,评选结果将纳入年终教师量化。

### 开设4个领域20个社团

#### 供学生自主选择

为了切实推行素质教育,培养学生的个性发展,培养学生学会利用多种方式搜集、整理资料信息,培养学生动手制作能力、动口表达能力、协作能力、归纳总结能力,商河县玉皇庙中学根据商河县教体局“校本课程开发的要求”和“快乐周三”活动方案,结合本校优势、学生的兴趣与需要,精心组织,扎实有效地开展了校本课程改革试验,来促进学生的全面发展。

学校根据学生的年龄特点和知识水平以及新课程设置的要求,充分利用业务学习和教研组活动的时间,把研讨校本课程提上议程,使广大教师树立“以学生发展为本”的新课程理念,进一步明确校本课程的目标和课程内容。

目前玉皇庙中学共开设了4个领域20个社团来供学生们自主选择,包括舞蹈、书法、足球、篮球等项目。其中像小制作社团既能开发学生的创新能力和实践能力,还能培养学生热爱生活的情感。

“我在暑假里上过书法课,掌握了一些基础的知识,但后来因为开学了就一直没有去学习。”五年级的李小云说,现在学校开设了书法课,正好可以利用周三下午的时间来学习书法,“以前我一点都不喜欢在学校上学,感觉太枯燥、压抑,但现在我反而喜欢学习了,我自己都觉得不可思议。”

### 创办200余人鼓子秧歌队 邀请民间艺术人为其训练

“鼓子秧歌”是国家第一批国家非物质文化遗产,商河更是“鼓子秧歌”的发源地。商河县玉皇庙中学借助济南市非物质文化遗产进校园的东风,积极推荐鼓子秧歌走进校园,并且学校还开设了《鼓子秧歌》课程,让学生们了解家乡历史文化。

目前玉皇庙中学中有200余人的鼓子秧歌队。“现在很多会鼓

子秧歌的人们年龄都在五十岁以上,年轻的人大都不愿意学习它,以至于目前鼓子秧歌的传承都是个问题。”学校老师说,学校自开设校本课程之后,之前有过学习基础的学生有了自己选择的科目,“那些不知道选什么课程或者本身没艺术特长的学生,在老师询问过他们意见后就都选了鼓子秧歌的课程。”

2015年暑假期间,学校邀请了两位鼓子秧歌民间艺人为学生们进行训练,经过一个暑假的培训,现200余名学生都基本掌握了鼓子秧歌的表演技巧。玉皇庙中学还出资购置了大量的服饰、小鼓、花伞供学生们平时进行排练。

据介绍,鼓子秧歌队的200余名学生大都是班级“后三分之一”的学生,他们之前找不到自己的人生定位,每天都是按部就班来上学,然后放学回家,根本不知道业余时间应该干什么。“但是自打参加了鼓子秧歌队之后,这部分学生开始找到了自己的人生定位。”上课变得认真听讲,训练也比较刻苦,并且人人都想外出比赛,为学校争光。

据了解,目前学校已经将200余人的鼓子秧歌队分为两个队,其中一队160余人,参加大型演出。另外一队为40余人,参加场地比较小的演出。

### 楼梯台阶贴有名言警句 学生上下楼时得以熏陶

教化之本,始于学校。学校是传承文化的阵地,它因文化而驰名,并因文化而灿烂。学校文化对于一所学校的意义,犹如灵魂对于生命、思想对于人类的意义,是一所学校凝聚力和活力的源泉。富有魅力的学校文化会衍生出一股强大的文化力,它无时无刻,润物无声,能使学校的品质卓然,光彩绽放。

商河县玉皇庙中学,在多年的发展历程中,积淀了丰富的文化底蕴。学校崇尚文化,重视文化建设,走文化强校之路,以文化引领师生发展,提升办学品位。在学校文化建设中,玉皇庙中学立足自身发展,举全校之力,集众人之智,打造了一整套个性鲜明、系统实用的学校文化。

“在教学楼上楼的台阶之上,我们都贴有各式名言警句,让学生在低头上楼梯的时候也能得到熏陶。”王老师说,再有教学楼的每个楼层,学校还都设立了不同的文化知识长廊,“比如二楼是中华励志故事,三楼为探索与发现,四楼则为国学经典欣赏等等,让学生在平时就能吸收文化知识。”