



游客参与“不合理低价游”也会受处理

本报10月28日讯(记者 王茜茜) 为维护游客合法权益,抵制不合理低价游,近日国家旅游局发布信息称,游客与经营者签订虚假合同,一方面需要承担法律责任;另一方面,一旦被查获,不仅不能获得赔偿,还将受到处理。

信息提示,《旅游法》第35条规定,旅行社不得以不合理的低价组织旅游活动,诱骗旅游者,并通过安排购物或者另行付费旅游项目获取回扣等不正当利益,并在关于打击组织“不合理低价游”的意见和关于打击旅游活动中欺骗、强制购物行为的意见中认定了“不合理低价”的5种行为和欺骗、强制购物的8种行为。

强调指出,游客不得与经营者签订虚假合同。《旅游法》第57条规定,旅行社组织和安

排旅游活动,应当与旅游者订立合同。合同应当包括:旅行社、旅游者的基本信息;旅游行程安排;旅游团成团的最低人数;交通、住宿、餐饮等旅游服务安排和标准;游览、娱乐等项目的具体内容和时间;自由活动时间安排;旅游费用及其缴纳的期限和方式;违约责任和解决纠纷的方式;法律、法规规定和双方约定的其他事项。此外,旅游合同是旅游投诉受理机构和有关调解组织,依法对游客与旅游经营者之间的纠纷进行调解或作出行政处罚的重要依据。游客与经营者签订虚假合同,一方面需要承担法律责任;另一方面,一旦被查获,不仅不能获得赔偿,还将受到处理。国家旅游局正在研究制定相关的处理办法。

目前国家旅游局已开通了



“我要投诉举报”平台和“12301”热线,鼓励游客举报和监督“不合理低价游”行为,对

举报查实的将给予奖励,共同监督抵制“不合理低价游”行为。



旅游快讯

中国景区手机导游系统发布

28日,“互联网+景区”战略暨中国风景名胜区手机导游服务系统新闻发布会在湖北神农架举行,中国风景名胜区手机导游服务系统正式上线。

据中国风景名胜区协会副秘书长刘强介绍,中国风景名胜区协会联合自驾游无限共同研发中国风景名胜区手机导游服务系统,免费为景区提供服务。系统包括景区信息管理平台 and 手机客户端。

中国风景名胜区手机导游服务系统可以实现传统手机导游系统的语音讲解、线路推荐、位置共享等基本功能,还能为游客提供景区特产服务,从选择、支付到送货上门实现一条龙服务。游客也可以通过该系统为景区留言,将旅游过程中的感受及建议反馈给景区,还可以和同在景区的游客交流。另外,可以帮助景区实现流量共赢,游客不必浏览多个网站便可查找旅游信息。

与此同时,手机导游服务系统还可以根据游客浏览内容进行大数据分析,分析游客旅游喜好,为游客推荐对应的旅游信息。

(综合)

全国首个古村基金会成立在即

中国首届古村大会将于11月19日至21日在浙江乌镇召开,并将宣告成立全国首个古村基金会。

数据显示,2000年,中国有360万个自然村,而到了2010年,全国自然村减少到270万个,一天之内就有250个自然村落消失。古村落的保护与活化事关国家文化安全,更密切影响着每个个体和家庭的精神传承,让中国农村发展如习近平总书记所说的“看得见山,看得见水,记得住乡愁”,文化自信与传承成为了国家战略。

全国30多个省和直辖市的数万名古村之友志愿者组成了四十支古村保护团队,由古村之友全国志愿者网络联合各民间力量发起的中国第一个关注古村保护与发展的公益基金会将在古村大会上成立。

同时,论坛将以古村+制度、古村+文旅、古村+公益、古村+众创等议题,围绕古村落的保护制度、古村旅游保护性开发的多种模式和手段、古村落保护的全社会公益性参与,以及在“互联网+”时代,古村保护如何响应“大众创业、万众创新”的社会潮流等话题,进行精彩的主题论坛讨论。古村大会将拟每年举办一次。

(综合)

秦皇河又增新亮点紫藤隧道将亮相

日本有一个紫藤隧道,被赞为不可错过的,最美丽的旅行地之一。每到夏季紫藤花开,仿佛是一个美丽的童话世界。作为滨州人,再不用羡慕了,在秦皇河公园长江五路以南、长江八路以北,又新增了一处亮点——紫藤隧道,明年夏季,这里定会是如梦如幻的美丽世界。28日,记者在现场看到,紫藤隧道的整个框架已经搭建完成,紫藤花正陆续栽种中,工人们正在忙碌着浇水、铺路。紫藤隧道是秦皇河快乐鸟乐园景点的重要组成部分,也是秦皇河上又一个集交通、科普、观赏于一体的标志性工程。隧道全长860米,地上主体为钢骨架结构,高度6米,车行道宽度5米,两侧各1米人行道。待明年夏天紫藤花开时,游人漫步在隧道中,看绿波荡漾,赏藤花缤纷绚烂,定会如梦如幻,让人流连忘返。据悉,从明年夏天开始,每年秦皇河郁金香花季后,就轮到夏季开花的紫藤登场。

本报通讯员 成敏

本报记者 王茜茜 摄影报道



走进佛像圣殿云冈石窟

正好到北京找工作,面试完,闲下来的时间总是需要打发的,一时兴起,就坐着火车来到了大同。一路上,从平坦的村子慢慢变成高高的山岗,终于体会到了西北彪悍的民族风。

一路上有点累,夜景也没时间欣赏,等到第二天早上醒来时,拉开窗帘看外面的天空,环境还是很好的,不似想象中那般乌烟瘴气。放眼望去,有高耸的楼房,也有低矮的城镇房,不是特别紧凑,但是组合在一起却异常和谐。

到大同就是为了去云冈石窟,路上大约用了1个多小时,顺便欣赏了一下大同这座城市的风貌。这是一座安逸的西部城市,生活节奏很慢,沿途有很多古城墙和特色古建筑,就连公交站点也建的古香古色,很具城市代表性。慢慢悠悠地到了石窟,一下公交就兴奋了。

一进景区,沿途都是粗壮的柱子,雕刻着满满的不同形象的佛像,栩栩如生。往深处走,就是一些佛殿,这里的香火十分旺盛,虔诚的信客们烧香叩拜,更增添了这些佛殿的严肃和庄重。绕过殿后视野突然开阔了,一大片湖水边生长着芦苇,已经泛黄,风一吹,像纷飞的白雪。

走过木制的小桥,回望大殿,建筑风格不似唐朝那般厚重辉煌,反而有些北魏时期的灵动,房檐高高翘起,不少游客纷纷在此拍照留念。

石窟依山开凿,东西绵延1公里,洞窟45个,众多雕像,形态各异,大至十几米,小至几公分,有的居中正坐,有的呈飞天姿势,有的手面朝游人呈悲天悯怀之神,有的手执短笛,站在这里,感觉就像当年的孙悟空走进了如来佛祖的手掌心,渺小而畏惧。因为风化的原因,好多雕



像原本的面貌已经看不清晰,佛像的油彩也已经褪掉了。当你看到一座精美的木制结构小楼时,就能看到石窟了,最有代表性的一组佛像,它是云冈石窟最大的佛像,中央坐像高17米,窟的四壁满雕佛龛、佛像。

有一片树林,是秋季不可错过的景致,不时有叶落下,给沿途的风光增添了不少风趣。景区内还有不少小景点,比如皮影、茶馆。当从这里离开时,找工作的那份苦恼倒是稍稍消解了些。

游客 张女士 提供
本报记者 王茜茜 整理