

“西北汉简与陈杰简书展”23日-27日在甘肃省博物馆举行

西北汉简与陈杰简书“牵手”亮相



陈杰正在临写汉简。

本报10月28日讯(通讯员 郭庆利 记者 郝运红) 23日,由甘肃省博物馆、甘肃简牍博物馆、山东省书法家协会、甘肃省书法家协会主办的“西北汉简与陈杰简书展”在甘肃省博物馆开展。展览展期五天,集中展示了甘肃简牍博物馆珍藏的部分汉简精品及滨州市书法家陈杰的简牍书法作品36幅。此次所展陈杰36幅简牍书法作品,将由甘肃简牍博物馆收藏。

据悉,本次展览是甘肃省西北汉简与个人书法作品首次“牵

手”亮相,展出的西北汉简以代表性简册为主,主要有候粟君册、相刀剑册、死驹劾状、劳边使者过界中费等册书,是汉代简牍书法艺术的一次聚珍展示。

陈杰说,自己在书法的创作实践中,魏碑、汉隶一直是一个重要领域,曾长期研究临摹西北汉简,并融入到书法创作之中。2013年,陈杰走进甘肃简牍博物馆。“在接触到汉简文物时,我非常激动。那是与古人真正‘面对面’,看到的是第一手真正墨迹,可遇而不可求。”陈杰说。

本次展览展出的36幅陈杰作品中,有26幅是在甘肃简牍博物馆内的临摹作品,还有10幅自己创作作品。陈杰痴迷汉简书法,多次来甘肃走访学习并临习汉简,揣摩其书法技巧和意境旨趣。他三十多年的学书求艺,从唐楷到二王,从魏碑到汉隶,从明清大草到出土简牍,正、草、隶、篆、行,均有很深造诣。曾参加过全国和国际的多次书法大展并获奖,近两年简书作品分别获中国第五届兰亭奖佳作奖、入展第十一届全国展。



开幕式上,主办方为陈杰颁发收藏证书。



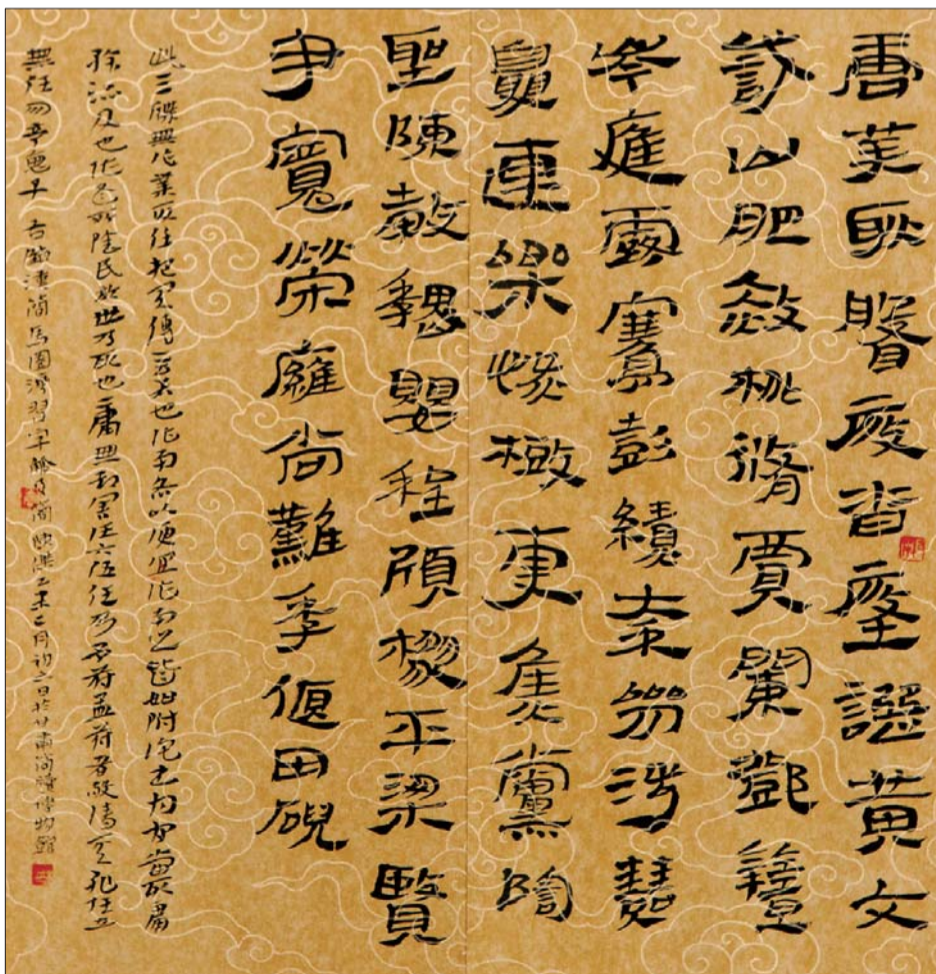
国际书法家协会主席、《中国书法全集》总编刘正成讲话。



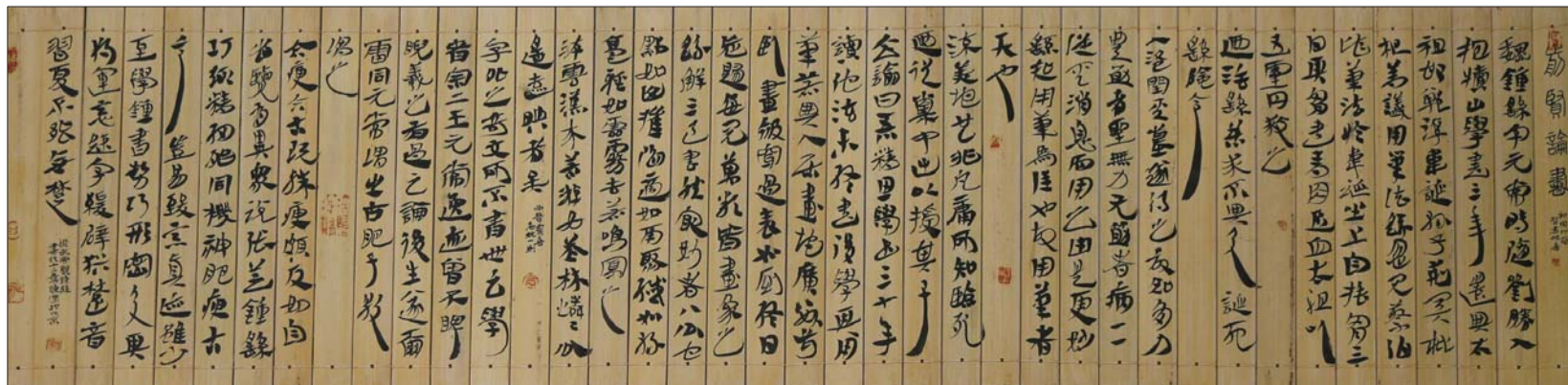
火爆的展览现场。



创作前贤论书



临敦煌马圈湾汉简



创作前贤论书