

陈全胜、杨枫山水画小品展 揽获高人气

由山东省文联、山东画廊联盟、齐鲁晚报主办,齐鲁美术馆、齐鲁晚报书画院承办的“清风徐来——陈全胜、杨枫中国画小品展”,于10月27日—11月9日在齐鲁美术馆展出,众多艺术家、收藏界人士慕名而来,就展出的六十余幅中国画小品与陈全胜、杨枫进行现场探讨,两位画家饱含真情实感的创作作品,展现出二人不同的艺术创作风貌和成果,为山东观众提供了欣赏、学习、交流的机会。(文/刘莹莹)

同行点赞 文人并不“相轻”

古语有云,“文人相轻”。其实不然,在“陈全胜、杨枫山水画小品展”开幕及展览期间,王胜华、韦辛夷、刘书军、宋丰光、李兆虬、张望、岳海波、岳海涛(按姓氏笔画排序)等众多山东艺术家前来祝贺并参观展览,大家对他们二人近期创作的扇面小品进行高度评价。

山东省美协副主席刘书军看过展览后说:“全胜先生是一位十分有悟性的画家,他常年坚持到自然中寻找创作灵感,把生活中精彩的事物提炼成一幅幅作品,所以他的画是从生活中来的,是接地气的。这些年来,他的作品尺幅从小到大,从大到小,反反复复的进行探索,研究,每一次展览的作品都能让人眼前一亮,作为他的战友,我由衷的高兴,我相信他还能有更多更好的小品和‘大品’展现给大家。我和杨枫先生也是多年的好友,他能够抓住‘传统’这个点,从传统中走来,又走进到生活中,不断整合自己对传统的理解和对生活的感悟。相比别的画家,他能更好左右自己的时间,在处理工作事物的同时,静心、安心的创作,脚踏实地的前行,不断推出具有崭新面貌山水画新作。”山东师范大学副院长张望也表示,陈全胜、杨枫先生的展览给他留下深刻的印象,画家用扇面、小品的方式集中展示自己近期的创作想法,这在展览中不常见。画家要想获得成功,重要条件之一就是明确自己的艺术追求,并用坚韧的意志力去坚持,这在陈全胜和杨枫身上体现的非常明显。他们对自己画风

的确立,对传统的继承和发展方面做出了突出的贡献,值得每位画家学习。

藏界轰动 纷纷“抛出橄榄枝”

扇面是中国画一种特殊的绘画形式,历代书画家在小小的扇面上倾注才情与技艺,留下许多传世的名家名作。扇面的审美价值已经远远超过其实用价值,成为文人雅士争相追逐的艺术品,也为历代收藏家所看重。此次展出陈全胜、杨枫六十余幅中国画小品大部分为扇面作品,描绘的既有巍巍泰山的山道曲径,又有皖南泾县的古镇幽幽,还有沂蒙山区的农家石屋……足可见咫尺之作却涵盖南北河山,或大气磅礴,或清新纯朴,有人世之貌,更有出世之境,具有极高的观赏和收藏价值。

一位姓李的资深藏家看过展览后表示,多年前他便收藏过陈全胜和杨枫的大尺幅作品,经过这几年的时间,作品润格均有上涨,此次听说他们二人合璧,在齐鲁美术馆展出中国画小品,特意从潍坊赶来,考虑准备再入手几幅。齐鲁斋总经理齐光芹就多年艺术品经营的经验为藏友提出建议,收藏作品时可以先过滤掉创作者的身份及职务,最首要的是看画家的文化修养和创作水平,画家只有具备深厚的文化底蕴,才能支撑他在艺术创作中走得长远和扎实,而陈全胜、杨枫二人都具备这一品质。陈全胜是我省山水画的代表性人物,具有很高的学术修养,他的作品水墨酣畅、灵动飘逸,具有诗情画意之妙趣。而杨枫为人低调、谦逊,深研中国传



▲陈全胜山水作品 180X96cm

统文化,他的作品古朴典雅、清丽雅致,既遵循传统,又能跳出传统。此次展出他们二人的小幅山水作品精到、精致、精心,既具有很高的学术水准,又贴近市场,是值得收藏、具有升值潜力的佳作。

分享绘事,观众一饱眼福

展览第四天,画家陈全胜再次来到齐鲁美术馆,为大家现场作画:每次提笔前,陈全胜必亲自研墨,他说,砚与墨在中国画创作中起着十分关键的作用,古人讲求笔墨纸砚缺一不可,只有用砚台慢慢磨出的好墨,下笔时,笔与笔之间才不会“打架”,层次感也才更鲜明。只见陈全胜先用侧锋皴出山头,慢慢向下延伸,济南华不注山呈现眼前,接着他换用细笔,细线条勾出近景垂柳,下笔精到,肯定,笔下柳条繁而不乱,如行云流水般,清逸中散发灵气,而他坦言这得益于对齐白石用笔的学习与研究,最后再用粗笔点墨蘸水,肆意挥洒,渲染出远山云雾,浑然天成,令在场观众大开眼界,大饱眼福。陈全胜还与前来学习的观众分享了自己对于绘画创作的感悟。在他看来,中国画是在书法基础上发展起来,书法好坏决定

绘画水平的高低,勤练书法并不是单纯为写一手好字,更重要的是在练字的过程中体验古人的韵致,感受流畅婉转中的趣味,感悟中国传统文化之宽广博大。中国画不同于西画,不单纯是简单的描摹自然风光,它蕴藏着中国人情思中最为厚重的沉淀,是画家精神的诉求与流露,是画家人生态度的表达,是画家人生追求的体现。因此,它不应讲求视觉冲击力,而是门“慢”艺术,需要观者慢慢参悟其中的精神。

齐鲁美术馆

地址:济南市高新区舜风路101号齐鲁文化创意基地12号楼
公交线路:87、123路公交车刘智远村北 station
行车路线:
1、由济南经十东路转至凤凰路北行1000米,左转至舜风路100米路北齐鲁文化创意产业园内即到。
2、在百度地图输入“齐鲁美术馆”可直接导航至齐鲁美术馆楼下
咨询电话:0531—66675985/66675955

2015年度中国画廊“金推手奖”获奖名单

一个成熟的艺术市场,是由书画家、画廊、拍卖行、评论家、经纪机构组成的良好生态圈,唯有环环相扣,相互配合支持才能形成良性循环。其中,画廊是一级市场的主体,是艺术市场链条中最重要的一环,是挖掘和培育艺术新秀与名家的重要角色,是艺术产业发展的重要推手。为了规范市场秩序,树立画廊界的榜样力量,评选出业界具有学术眼光、收藏意识、诚信经营、多元发展的“金推手”,山东省文联和齐鲁传媒集团共同设立了“中国画廊金推手奖”。

此活动自今年五月份启动以来,得到了省内外千余家画廊的积极响应,依据画廊规模、代理艺术家水准、操作方式、展览规模数量、社会影响等评选标准,评委在遵循“公平、公正、公开”原则的基础上,筛选出了58家实力强、诚信度高的优秀画廊,10家具有社会责任和使命的民营美术馆,20位业界领军人物及1位潜力艺术家。

山东画廊十大风云人物

- 济南齐香斋总经理齐光芹
- 青州旷远斋总经理左景岳
- 潍坊集文斋总经理田纪文
- 潍坊鲁鸢美术馆馆长戴日礼
- 临沂市书画收藏家协会会长褚延光
- 淄博渔洋画院总经理孔剑
- 青州艺泉堂总经理鲁清汶
- 日照画廊总经理丁淑华
- 济南华阳艺术中心总经理王文祥
- 山东恒昌拍卖有限公司总经理杨宁

颁奖词:他们每个人都经历过很多风雨,品读起来就是一部绵长的故事。他们具有良好的全局观,对画廊的良好运作和未来发展清晰而周全;他们对艺术家准确遴选,能够把握住市场发展的每一条主线;他们策划的美术好展,得到了艺术家、策展人、媒体的交口称赞。他们是市场的“弄潮儿”,在市场调整期的今天,不畏风雨,“笑傲江湖”,始终活跃在业界的风口浪尖。

山东十佳画廊

- 济南齐香斋
- 华阳艺术中心
- 淳风堂画廊
- 潍坊集文斋
- 青州点苍斋
- 珏澜画社

- 东营光辉画馆
- 淄博齐门艺坊
- 日照天大画廊
- 烟台龙宝斋

颁奖词:他们诚信经营,学术为本,眼光独到,不以利益为基准,他们致力于优秀艺术家的挖掘与推广,致力于品牌建设和艺术家档案梳理,他们运营稳定、定位准确、口碑绝佳。

山东十大民营美术馆

- 济南城建集团大成美术馆
- 魏启后展览馆
- 聚雅斋美术馆
- 潍坊集文斋美术馆
- 鲁鸢美术馆
- 郭味蕖美术馆
- 青州中晨美术馆
- 汇隆美术馆
- 淄博观美艺术博物馆
- 滨州大同美术馆

颁奖词:在民营美术馆建设热潮中,他们始终坚韧地穿行在社会转型和时代浪潮中。他们在美术馆的运营中精心策划兼具思想性、艺术性、观赏性的展览,他们着力于“美的渗透”,承担着私人机构的公众使命,成长为业内的标杆。

山东画廊十大新锐人物

- 济南艺苑摄影画廊王永平
- 山东峽第雅艺术品有限公司王振友
- 济南摩尔画廊王志恒
- 济南御泽轩郭宁
- 济南闲云轩贝太雷
- 新世界美术馆齐铭宇
- 岩晖画廊曹岩辉
- 青州锦泉斋美术馆王姿涵
- 青州一二堂画廊王东
- 齐鲁书画网于世风

颁奖词:他们在关注艺术家的同时,也在持续助力年轻力量的成长。他们的眼光与众不同,坚持自己鲜明的艺术主张,他们集经营者和策展人于一身,向业界传递了一种全新思维和蓬勃活力。

中国书画名家精品博览会 年度潜力艺术家

卢晓峰

颁奖词:他是艺术新锐,在画家无以计数的今天,用独特的艺术视角和表达方式,为自己赢得了一席之地。他的作品不泥古法,独抒性灵,代表了青年一代画家们勇于冲破桎梏,寻找自我的价值取向。他与博览会共同成长,具备较高的文化深度和学识修养,其前途更是不可限量。

山东优秀画廊

- 青岛艺泽画廊
- 青州盛唐轩艺术馆
- 临朐大成斋
- 滨州正阳画廊
- 淄博无为山房
- 临沂兰亭轩画廊
- 烟台天一画院
- 东营黄河口美术馆
- 德州清风画院
- 日照连豪美术馆

颁奖词:他们的经营坚定而稳健,他们的经营模式受到了藏家、艺术家、策展人的认可;他们对艺术市场的发展具有前瞻性和开拓性,他们以大胆、开创性的展览方式为艺术界称道。

山东优秀伯乐画廊

- 济南唐展文化
- 潍坊九州书画商城
- 宝龙·青岛韵致画廊
- 淄博碧云山房艺术馆
- 泰安聚岳斋画廊
- 高唐巩固春美术馆
- 滕州龙泉亭文苑书画社
- 潍坊大文雅美术馆
- 山东崔杨美术馆
- 山东齐天阁画廊

颁奖词:他们是艺术圈里的“伯乐”,让很多没有被发现的“千里马”,通过宣传推广使其广为人知。他们致力于画家的代理和推广,以学术的方式提升大家对年轻艺术家的认知度。

山东媒体关注画廊

- 山东观象美术馆
- 济南欣欣书画院

- 潍坊道邦艺术馆
- 日照浩扬书画院
- 滨州·展子虔艺术馆
- 青岛嘉木美术馆
- 青岛祥宁阁文化传媒有限公司
- 泰安京泰国山画廊
- 济南梅坨山坊
- 济南文成轩画廊

颁奖词:他们经营规模大,经营者知名度高,代理的艺术家声名远扬;他们的展览密度高,名字经常占据艺术新闻的头条,他们善于把握时代热点,推出的艺术家及学术展览总是引来众多媒体争相报道。

山东特色艺术机构

- 山东精品文化产业有限公司
- 齐鲁网艺术鉴赏频道
- 山东时代文化产业发展有限公司
- 山东现代陶艺艺术研究院
- 济南晋圣同文化艺术有限公司
- 天绘阁书画复制研究中心
- 安丘清欣然艺术馆
- 烟台台宝斋美术馆
- 滕州荆水流觞书画院
- 远宏艺术空间

颁奖词:他们在市场定位中别出心裁,在公司运营上运筹帷幄。他们特色鲜明,指向性明确,艺术市场中的每一个发展热点,都被他们敏锐捕捉。

中国画廊市场拓展奖

- 北京宏艺堂品牌管理有限公司
- 北京宜文国际文化传媒有限公司
- 北京太湖国画院
- 北京库艺术中心
- 东莞石园斋
- 杭州大美堂画廊
- 常州雪浪轩文化艺术交流中心·董伟荣工作室
- 安徽秦学研虎画艺术馆
- 北京福瑶堂画廊

颁奖词:他们胆识过人、气魄非凡,他们联合业界资源,共同建构健康的艺术运营之路,他们突破市场局限,各出奇招拓展自己的生存空间。他们在艺术市场拓展方面不断外延,成功的将代理艺术家推向前沿。