新余慢生活 萍乡不思归

赣西美景引来媒体达人

近日,中国都市全媒体(旅游圈)峰会在江西举行,全国20多家媒体"掌门人"和业界大咖,围绕"新 时期都市报非报产业合纵连横"的主题,展开高端对话,共商非报经济发展之策,并考察了赣西新余、 萍乡两地旅游资源,探讨共建旅游合作平台。

悠游诗画新余乐享别样慢生活

新余地处江西省中部, 历史 悠久,文化底蕴深厚。早在5000 多年前,就以多姿多彩的原始社 会文化彰显着赣鄱流域文明的发 祥地。如今, 更以浪漫的仙女文 化、深厚的中国夏布文化等著称 于世。来到新余,有三件事不可 错过:游九天瑶池仙女湖,漫步 中西合壁彩色村, 品鉴中国第五 大刺绣夏布绣。

人间仙境仙女湖

仙文化, 为新余的发展注入 了浪漫与和谐。自古以来, 仙女 湖就以其山温水软, 天清地馥而 钟灵毓秀, 生机勃发。

仙女湖,是闻名遐迩的湖泊 型国家重点风景名胜区、国家 AAAA级旅游景区;属亚洲最大 的亚热带树种基因库; 也是东晋 文学家干宝所著古籍《搜神记》 中记述的"毛衣女下凡"传说和"中 国七夕情人节"的发源地。以"情爱 圣地、群岛峡谷曲水、千年水下古 城、亚热带植物基因库"四大绝景 著称,被喻为"女人必去之地,男人 向往之处"的人间仙境;仙女湖,也 因其仙境仙韵之妙,被誉为"九 天瑶池"

仙女湖具有丰富的自然、人 文景观资源和历史文化内涵。景 区总面积298平方公里, 其中水域 面积50平方公里,湖中99座岛屿 星罗棋布, 湖叉港湾扑朔迷离, 动植物种类繁多。每到清晨与傍 晚,都能见到湖光山色之间百鸟 翔集的美景,是人、动物和大自 然和谐共处的天堂。景区开发建 设了白鹭山庄、龙王庙、洪阳 洞、花园山庄、傣家度假村等数 十个旅游景点,大量国内外游客 纷至沓来。

中西合璧彩色村

如果说, 仙女湖是奇幻浪漫 的绿色之旅,那么,对于广大游 客而言,漫步"彩色村"却是一 段中西合璧的缤纷之旅。新余彩 色村十分有创意, 色彩斑斓中, 流淌着静谧。该村是特别邀请意 大利设计师, 对原来的旧村落进 行保护性开发, 巧妙结合当地原 始民居并精心改造,将欧洲乡村 风格带到了新余,形成了五颜六 色的欧洲乡村民居。在此游览, 有漫步欧洲小镇的感觉,能给人 带来赏心悦目的感官体验。

绝美精品夏布绣

新余还有一个响当当的名 号, 那就是"中国夏布之乡 这里是中国传统麻纺工业兴起之 地,培育了夏布刺绣,这朵古朴 绚丽的中国民间工艺之花。

夏布绣是以夏布为绣地、以 材质命名的绣种,俗称"麻布刺 , 具有极高艺术价值和观赏 价值;新余夏布绣在海内外多次 获奖,被称为传统的苏、湘、



川、粤等四大之外的"中国第五 大刺绣"。新余夏布绣博物馆, 夏绣藏品达1100件(套)。其中, 江 西民间刺绣文物类1000件, 艺术 刺绣100余件,全部来源于传世、 收购、征集、复制和创作。

夏布绣博物馆馆长、中国刺 绣艺术大师张小红说,新余夏布 绣源于北宋,盛于当代。与传统 "四大名绣"不同的是,夏布绣 属于典型的受交叉型刺绣艺术形 态影响的刺绣文化类型; 其特点

是粗犷质朴、典雅深沉、针法繁 杂。此外,淡彩晕染,颇具水墨 丹青之独特神韵。

11月6日, 2015中国(江西)国 际麻纺博览会在新余举行。该博 览会对传播中华麻纺文化,促进 中国麻纺产业向专业化、创新 化、时尚化、国际化、集群化发 展有重要意义。麻文化的风采神 韵和创意灵感,吸引了全国各地 甚至海外游客的青睐和光顾。

上栗山水惹人醉萍乡一游不思归



萍水乡逢,缘聚天下。江西萍 乡地处赣西,境内"古"、"绿"、"红" 三色旅游资源交相辉映。而在大美 萍乡的诗画图景上,上栗则犹如一 颗璀璨的星星,撩人心魄。上栗县, 是江西最西部的县,人文历史底蕴 深厚,旅游资源丰富,素以"杨岐禅 宗源,花炮祖师地"闻名世界。其 中,国家4A级杨岐山旅游景区是江 西省重要的旅游胜地。该景区以禅 宗古刹、岩溶景观和自然生态为特 色。下辖杨岐普通寺、孽龙洞、凤鸣 湖和九龙洞四大核心景区。



感受杨岐禅宗文化

提起杨岐山旅游景区, 必然 提起佛教禅宗杨岐宗。杨岐宗是 唐宋时期禅宗五家七宗生命力最 为久远的, 直到今天仍然是最有 影响力的禅宗门派。杨岐普通 寺, 即是杨岐宗的发祥地。唐代 天宝十二年(753年), 慧能弟子神 会的法嗣乘广禅师来到杨岐山开 山结庐,修建殿宇,开创了杨岐 山佛教圣地。

杨岐普通寺依杨岐山而建,逐 层递高,古朴雄伟,距今已有1200 多年历史。具有我国南方古刹的独 有风格。目前,寺庙建筑面积1200 余平方米,寺内的如来佛、观音、关 帝等大型塑像和护法韦陀、十八罗 汉、二十四诸天等木雕神像,依然 保存完好。杨岐寺还保留了众多历 代石碑,其中最著名的有乘广禅师 碑和甄叔禅师碑。

据介绍,乘广禅师碑的铭文 由唐代文学家、思想家刘禹锡撰文 并书丹,它既是杨岐山佛教历史文 化和研究乘广禅师的重要史料,也 是研究刘禹锡思想和书法艺术的 重要史料。杨岐普通寺后的丹凤朝 阳处,还有一处省级文物保护单 位——文廷式墓。碑文、对联清晰 可辩,墓表刻有清沈增植撰写的对 联"有清元儒,东洲元觉"。

醉在"天下第一洞"

自然界的神奇是人们无法估 量的,尤其是那些惊世的地下奇 观。孽龙洞就是一处这样的惊世奇

相传古代鄱阳湖有条孽龙企 图把江西变成泽国, 到处兴风作 浪残害百姓,后被许真君制服于 萍乡杨岐山下的一个山洞里, 孽 龙洞故得其名。该洞以天然溶洞 为主的自然景观,形成于1.8亿年 前,洞长3.2公里,蜿蜒曲折,溪 水相伴,水随洞转,洞因水活,有"地下艺术长廊"和"天下第 一洞"之美誉。

进入洞中,怪石、清风、流泉、 飞瀑无一不让人震撼称奇。洞内的 主要景观有"千人厅"、"擎天柱"、 "千丘田"、"仙女晾纱"、"峡谷"、 "鸳鸯池"等。尤其是"洞天飞瀑"景 观,飞瀑高9米,宽7米,飞珠溅玉, 声涛震天, 为国内溶洞之罕见。

据上栗县有关负责人介绍,为 了优化升级洞内景观,上栗县已投 资2000余万元对孽龙洞洞内景观 和设施进行了全面升级改造,洞内 改造主要包括洞穴开发保护、灯光 改造、景观清洗、环境自动监测等 部分,并增加了激光表演、红酒酒 窖、音乐吧等体验元素,让游客在 领略步移景异的奇趣妙景的同时, 舒缓疲惫的心灵。

湖光洞景相辉映

杨岐山属武夷山余脉, 自古 就有"山之峻、水之纡、岩之峭、石之奇"的美名。去年5月14 日,杨岐山景区正式被批准为国 家4A级旅游景区。事实上,杨岐 山景区下辖四大核心景区,除了 杨岐普通寺和孽龙洞之外,还有 凤鸣湖和九龙洞。

凤鸣湖原名新坝水库,位于 杨岐山下的呀杨岐乡新坝村。湖 中央有3座四季长青的小岛,湖光 山色,碧波荡漾,风景迷人,湖 左边的庙泉山有奇山异石, 并有 溶洞,洞中的石钟乳干姿百态。 在湖边可垂钓, 在湖中可划船, 游泳,是休闲度假的胜地。

九龙洞位于杨岐乡石源村境 内,洞内景观奇绝,可与孽龙洞 媲美。该洞大洞小洞相连相套, 人至其中宛如身陷迷宫。洞内石 钟乳千奇百怪, 遇光而熠熠生 辉, 色彩变幻无穷, 叩击而音调 或高亢清越,或低沉浑厚,宛如 仙乐。有"神女浴"、"仙乐 架"、"水中花"、"龟探路"、 "傩面首"等奇绝景点。

借力专家授课 清明上河园提升救护知识大演兵

近期,天气渐凉,国家5A 级景区——开封清明上河园利 用菊花节游客高峰回调的间 隙,特邀请中国红十字会总会 训练中心来景区进行心肺复 苏、创伤救护、气管异物排除 等相关急救知识的现场培训。

河园共组织了近百名员工、商 户参与,旨在通过专家的讲解 和现场急救的模拟演示, 让身 临一线的工作人员掌握突发医 疗事故的救护, 为抢救游客生 命赢得宝贵的时间。据相关资 料显示,人的黄金救援时间为4

成活率就下降10%, 窒息10分钟 后脑细胞全部死亡。因此,清 明上河园景区强化此类知识的 培训,就是要更进一步完善自 身的服务体系,为游客安全出 行提供最基础的保障, 让游客 在景区游得舒心、游得开心、



