



# 来讲聊城故事,还能拿千元大奖

## 微信就能报名,赛事分两个周末举办

本报聊城12月1日讯(记者 凌文秀) 聊城人大部分知道范筑先血溅古城,也了解傅以渐六尺巷的故事,看过鲁义姑的传说,能说千古乞丐武训的办学故事……两千多年的时光,在聊城留下了数不尽的感人故事和风云人物。即日起,聊城市文广新局主办、五星百货、齐鲁晚报今日聊城、金伯利钻石诚邀聊城6岁到12岁的小朋友来讲聊城

故事,15日之前可以报名哦!

首届“聊城故事会”现征集聊城6岁到12岁的小朋友来讲故事,分为6-9岁、9-12岁两个组别,总计5200元奖金送给讲故事的小朋友。聊城是国家级历史文化名城,名人故事、传说故事众多,都可以作为讲述聊城故事的素材。报名者可以选择能反映聊城传统美德、人物故事和民俗民情的故事,如非遗故事、文物故事、神

话故事、寓言故事、成语故事、人物故事、亲情故事、民间故事等等,参与大赛。

本届大赛由聊城市文广新局主办、齐鲁晚报今日聊城编辑部承办、五星百货独家冠名、金伯利钻石协办支持。金伯利是钻石的代名词,“金伯利钻石”通过每一颗钻石传达愉悦与幸福的感觉,带来独特钻石消费体验与精致时尚的生活态度。

6岁到12岁儿童即日起至12月15日可以报名比赛,按照年龄分为6岁到9岁、9岁到12岁两组,每个组别设置一等奖一位、二等奖两位、三等奖三位,一、二、三等奖获奖者奖金分别为700元、500元、300元。大赛分预赛和决赛两个阶段,将从内容、表达、表演、创新性四个方面为每个节目综合评定分数,最终将评选出一、二、三等奖,并颁发证书、奖金。

大赛允许班级或团体方式报名参与,以普通话为主要表现形式,可以使用朗诵、曲艺、小型舞台剧等多种表现形式来讲述主题故事,要求时长为3到5分钟。

报名方式:关注齐鲁晚报今日聊城微信公众平台(搜索“qlwbjrlc”添加关注),或者扫描下方二维码,进入公众号后,填写信息报名。报名咨询电话:8277092。

## 聊城人物故事之唐初大臣马周

# 唐太宗李世民曾亲自为其熬药

## 狂放不羁遭责骂

本报记者 凌文秀

在唐朝初年的政坛上,活跃着一位颇具传奇色彩的人物。他出生于一个世代贫寒的农民家庭,他胸藏济世之才,却一直很不得志,他来到了长安准备大展才略,可囊中羞涩,住在客店里,经常被店主冷落讥笑。后来,一个极其偶然的机会让他得到了一代雄主唐太宗李世民的赏识,从此青云直上,也有了用武之地,为唐朝初年的政治稳定 and 经济发展做出了很大的贡献,这个人就是马周。而这位唐初大臣马周(601~648),字宾王,是博州茌平(今山东省茌平镇马庄)人。



影视剧《贞观长歌》中,演员扮演的马周剧照。

## 一怒之下挂冠离职

马周幼时父母双亡,孤苦伶仃,不过他十分好学,通过不懈努力,通读了很多史书,加上他天资聪颖,不到二十岁就已满腹经纶。然而他生性豪放,也有些怪异,周围人都瞧不起他。唐高祖武德初年,马周终于出仕,当上邻郡一名低级文职人员,可他认为这是大材小用,做的很不开心,整日以饮酒为乐,不务正事。这一点很象三国时期的名士庞统,可庞统得到了诸葛亮的推荐,马周的狂放不羁却受到当时博州刺史达奚恕的责骂,说他不是做官的材料,马周一怒之下挂冠离职,周游山东一带。后来,他来到了国都长安,他知道当朝天子李世民是个非常有雄才大略的明主,如果能得到皇帝垂青,一定能干出一番惊天动地的大事来。

可马周来到离长安不远的新丰小城时,因身上钱不多,住在一家低档旅店里,经常拖欠店钱。店主对马周冷眼相待,常出言不逊,马周也不介意。有一次,马周让店主拿来一斗八升的酒,独自豪饮,把店里人都惊呆了,店主也看出了他不像一般人,也不再难为他。不久,他来到长安,面对举目无亲的他乡异地,首先要解决的是生存问题,他通过一些途径投靠了当时一位官职也不太高的中郎将常何(这个人非常重要,是太宗的亲信重臣,当年玄武门之变,镇守玄武门的即常何也)门下做了一个门客。好在常何为

马周就这样在长安安下身来。

## 替人捉刀写文章

## 得到李世民赏识

苦心人,天不负,命运之神终于垂青了这位胸怀大志的青年人。公元631年(唐贞观五年),唐太宗李世民要求在朝官吏每人写一篇关于时政得失的文章。常何是武将出身,不会舞文弄墨。马周得知消息后,便本着报恩的想法,主动提出替常何写这篇文章。几天后,常何把马周续写的这篇关于时政的文章呈给唐太宗观看,李世民看过后大吃一惊,他知道常何不擅长文才,便询问这倒底是不是他写的。常何为人诚实,没有冒功,老老实实的对皇帝说:“臣没有这个本事,这是臣的门客马周代臣写的。”

李世民一听居然有这么一个奇才,很高兴,并产生了立刻想见见这位人才的想法。他命人到常何府中将马周叫来,没想到马周架子还很大,被派去的侍从一个人回来了。唐太宗不但没生气,再次派人去请,一直派出了四次使者,才把这位性格高傲的马周请到了皇宫。唐太宗见到了这位穿着普通却气质非凡的年轻人时,就感到这个人非同一般,和颜悦色的和马周谈起了当时政治局势以及为政之道。马周侃侃而谈,从古至今的为政得失谈得非常细致,让李世民大为惊叹,直叹相见恨晚,立刻让马周到掌管机要的门下省任职,虽然官职很小,可是,以马周的真才实学及李世民对他的赏识,升迁只是时间上的问题。没过一年,马周就当上了权利很大的监察御史,可见皇帝对他十分信重。

唐太宗为了表扬发现马周的常何,赐给常何三百匹锦帛。

马周终于有了用武之地,他十分感激唐太宗的信任。他觉得自己得到的不仅是高官厚禄,更得到了一个充分发挥才能的机会,他尽其所学为唐朝社会的发展做出自己的贡献。公元633年,马周上书皇帝,对李世民为太上皇李渊大建宫室的做法提出了比较婉转的批评。马周认为现在唐朝初建,百业待兴,老百姓还很不富裕,应该以发展国力为先,等到以后国力有余了,再修建宫室尽孝道也不为晚。马周在这篇奏折中以非常平和的口气对李世民的这种做法提出了不同意见,结果也很奏效。李世民看到后觉得马周说得很对,不但没有生气,除了停止了修建宫室之外,还加封了马周官职,让他更多参与朝政,马周更有了伸展抱负的空间。

## 国事操劳积劳成疾

## 唐太宗亲自熬药

公元638年(唐贞观十一年),马周又上书皇帝,从以前的朝代兴亡开始议论,并重点谈了隋朝灭亡原因。他说唐朝建立前朝代之所以存在时间短,最主要原因是君主不懂得爱护百姓,一味挥霍奢侈,对老百姓横加剥削,一是耗费了大量财力,二是失去了民心,三是统治者昏庸无能,不会用贤良的人才,最终灭亡。马周劝李世民要以隋亡为鉴,时时刻刻要记得隋亡教训,不能因为天下刚刚平定下来就走隋炀帝的道路,只有让老百姓安居乐业,才能巩固唐朝的统治,才能使唐朝由乱到治。李世民

通过这篇奏折,更看到了马周出色的治国才能,更加重用起马周来。

马周为了长安能够维持更好的社会治安秩序,他在长安城中的主干道上设立了许多警鼓,如遇上特殊情况,就命人击鼓为信,好及时的维护社会治安。

公元639年(贞观十二年),马周迁为中书舍人。唐太宗曾经对左右的人说:我一天见不到马周就想他。可见马周在李世民心中的地位是很高的,当时的宰相岑文本也说马周的才能可比汉朝的张良和终军,对马周的才能也是深为敬佩。到了公元645年(贞观十八年),马周当上了宰相(中书令),他同时还兼任皇太子李治的老师,对李治谆谆教导,教李治如何治政,对李治当皇帝以后治国起到了很大的作用。

唐太宗为了表彰马周对国家做出的巨大贡献,亲自为马周题辞:鸾凤凌云,必资羽翼。股肱之寄,诚在忠良。对马周所做的一切给予了非常高的评价,在这名臣云集,大贤辈出的唐朝初年也是不多见的。

公元649年(贞观二十二年),马周因长期为国事操劳,积劳成疾,最后一病不起。唐太宗派当时医术最好的名医给马周看病,还亲自熬药,命皇太子李治以弟子礼来看望马周,希望他能早日康复。但马周终因医治无效,离开了人世,这一年只有四十八岁。他在临死前,命家人把他这十几年给皇帝上的奏折统统烧掉,并说:春秋战国时的管仲和晏子经常数落国君的错误而出名,我不想做这样的人。”马周死后,唐太宗为他举行了规格很高的国葬,并特别把马周的遗体陪葬在自己的皇陵。