



本刊 综合

幽幽古建筑群落,在历史的长河中涤荡着文化。也许你曾经多次在杂志上看到宏伟古建筑群落的图片,其实在济宁就有不少古建筑群落,当我们向往远处风景的时候却容易忽略身边的美景。找一个周末,去济宁的旧日时光里走走,近距离领略古典建筑的魅力。



## 行走在济宁的 旧日时光里



曲阜孔庙

### 媲美故宫的大型古建筑群

曲阜孔庙是历代祭祀孔子的地方,始建于公元前478年,以皇宫的规格而建,以丰厚的文化积淀、悠久历史、丰富文物珍藏,以及科学艺术价值而著称,与北京故宫、河北承德避暑山庄齐称为我国

“三大古建筑群”,在世界建筑史上占有重要地位。

孔庙是一组具有东方建筑特色,规模宏大、气势雄伟的古代建筑群。进入孔庙之后,在开阔眼界的同时,灵魂似乎又受到了一种无形的约

束。孔庙建筑群仿皇宫之制,前后共有九进院落,中、东、西三路布局,以南北中轴线贯穿,共有殿、堂、庑、阁、亭、祠、楼等466间,碑刻2000多块,门坊54座,整个建筑布局严谨、奇丽壮观。



邹城孟府孟庙

### 古韵幽深 文明传世

孟庙又称亚圣庙,是历代祭祀战国时思想家孟子之所。宋宣和三年(1121年)创建,现存建筑为清康熙年间重建,五进院落,分东、中、西三路,有亚圣殿、启圣殿、孟母殿、致严堂等殿宇64间。

孟府是孟子后裔的宅第,位于孟庙西侧,六进院落,殿堂门庑148间,前为官衙,后为住宅。孟庙是一处长方形,具有五进院落的古建筑群,以主体建筑亚圣殿为中心,南北为一中轴线,

左右作对称式排列,有些地方又因地制宜地进行了适当安置。逐院前进,起伏参差,布局严谨,错落有致,建筑雄伟,院院不同,格局迥异,是国内宋元至明清时期的古建筑代表作品。

嘉祥曾子庙

### 庄严肃穆的曾子祭祀地



曾子庙位于曾子故里——风景秀丽的南武山南麓,是一处历史悠久、气势恢宏的古建筑群,又称曾庙、宗圣庙,是历代祭祀孔子著名高足曾参的专庙。曾庙是一处极具代表性的我国古代官式建筑群体,迄今保留了鲜明的明代建筑风格。曾庙所有建筑坐南朝北,北依南武山,与嘉祥南武山之阳地理地貌与此相合。庙正门和围墙全被粉刷成暗红色,庙内房顶上铺有精美的青瓦,红墙青瓦的色彩搭配庄严肃穆。

曾庙门前竖有一石头牌坊,上刻“宗圣庙”三字,穿过庙大门,建筑布局沿中轴线分正、左、右三路,呈现“三进式”院落。主要建筑物30余座,殿、庑、亭、堂70余楹。庙内碑碣林立,古柏参天,更显肃穆壮观。庙内最深处建有宗圣殿,内有曾子塑像。



济宁东大寺

### 清代中式伊斯兰教建筑瑰宝

东大寺,伊斯兰教清真寺,因寺门临古大运河西岸,故俗称“顺河东大寺”。始建于明洪武年间,清康熙年间穆斯林集资重建,建筑规模宏伟,“洵属南北回教寺院之冠”。“其气魄位列全国清真寺木构

建筑之冠”,是一座“龙首”式样的中国宫殿式伊斯兰教建筑群。该寺全部建筑高大巍峨,布局严密,结构合理,工艺精湛。东大寺成功地融合了伊斯兰教和阿拉伯风格与中国传统手法融会贯通,是中伊合璧的杰作。

