

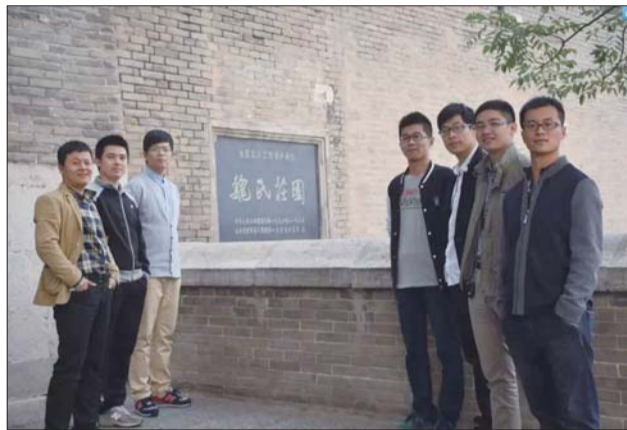


伴郎团迎新娘 不忘景点游一番

12月2日,清晨7点多钟,魏氏庄园还没有开门迎宾,就有七位美男子组成的伴郎团在门口拍照留念了,这不仅让人奇怪,伴郎团不去迎新娘怎么在景点玩嗨了,原来新娘是魏集人,新郎被留在老丈人家喝酒,他们就到魏氏庄园了。

早上五点钟,闫立志和他们朋友组成的伴郎团就出发与新郎一起迎亲了,到了新娘家,新郎要坐席喝酒,他们忽然想到就在新娘家不远处就是魏氏庄园,伙伴们商量,魏氏庄园就在自己的家乡,但是还没有去过合影留念,这天正好有时间有相机,所以一行7人到了魏氏庄园。

早上魏氏庄园还没有开门,但是这并没有打消他们的积极性,看到门口的石碑,内心的自豪感油然而生,“就在这里合影吧,我们家乡的名胜古迹,一定要把这个石碑拍进照片里。”



孙超提议之后得到大家响应,架上照相机,设置好延后拍摄,7个人与魏氏庄园美美的合影一张。

因为迎亲是小事,伴郎不敢耽误了时间,遗憾不能等到魏氏庄园开门之后进去瞧瞧,7人约

定,一定找个大家都有空的时间故地重游,到魏氏庄园好好游玩,听一听这里的故事,感受庄园内的文化风情。

游客 闫立志
本报记者 王璐琪 整理

休年假:回家乡滨州旅游

从贵州看了黄果树瀑布,住在苗寨,又到湖南目睹凤凰古城风采,休年假的张明和自己的战友来到故乡——滨州,不禁感叹:“各地景色各有千秋。”

常年在部队工作,没有空闲旅游,今年年底张明和战友休了年假,准备好感受一番祖国的大好河山。在这之前他就和自己的战友在网上看到滨州的郁金香开的美丽,他跟战友夸赞自己的家乡一番,这次来到滨州虽然没有看到郁金香,但是到魏氏庄园和杜授田故居,就体会到浓浓的文化色彩。战友说,“在这些故居中能感受到古人的智慧,一砖一瓦的设计都别具匠心,单靠自己眼睛去看不了解历史,听讲解员一说就明白了。”

在部队工作,《孙子兵法》自

然不会陌生,到了孙子故里,他们迫不及待的到孙子兵法城去看看,张明早就去过孙子兵法城,他的战友看到大殿与厢房的布局感慨不已,气势宏伟,厢房中的声控技术对三十六计的形象化展示,激发了很多人的好奇心想去读一读《孙子兵法》。

此次回家乡,张明又重新认识了一次家乡,“好长时间没有回家,这次回来发现滨州变化真大啊,自然环境好了,看着显示屏和公益广告牌也让人充满了正能量。”

从滨州出发,他们将再南下回珠海,从南到北再回南方,滨州的美景映在脑海,难以忘怀。

读者 张明
本报记者 王璐琪 整理



行走在电视剧画面里

解决最后一公里

旅游景区交通标志设置有规范

本报12月9日讯(记者 王茜茜)

近日,山东省旅游局印发了《山东省旅游景区交通标志设置规范》,明确规范了旅游景区“最后一公里”通道等设置交通标识牌的规格、颜色及位置等,满足自驾游客和旅游车辆驾驶员识别通往旅游景区的方向与距离,并规定国家5A、4A级旅游景区需设置交通标志,3A级及其以下等级旅游景区可自行申请。

为推进山东省旅游交通标志系统化、规范化和一体化,完善旅游公共服务功能,提高全省景区可进入性,满足自驾游客和旅游车辆驾驶员识别通往旅游景区的方向与距离,尤其是旅游景区“最后一公里”通道的识别,使得进入山东省的中外游客出游更加便利,特设置景区旅游交通标志牌。

根据《山东省旅游景区交通标志设置规范》,需要设置交通标志的主要有国家AAAAA、AAAA级旅游景区,AAA级及其以下等级旅游景区可依据自身规模、距离高速公路与国省道的远近等条件,申请设置旅游景区交通标志。同时,对旅游景区交通标志设置的颜色、高度、位置及规格大小做了详细规定,其中净空高度必须确保4.5m,二级及以上公路的净空高度必须确保5.5m以上。省道旅游景区交通标志应在距离旅游景区10~15km距离处开始设置,并根据道路具体情况可在距离旅游景区5km、1km需转向或分叉的路口与路段上设置旅游景区交通标志。国省道在主要交叉路口和城市交界处附近根据需要设置旅游景区交通标志,在小于5公里的直行路段上不再另外设置标志。



我行我秀

那些曾出现在《上海滩》、《情深深雨蒙蒙》中的青砖路,弄堂巷尾,豪门的大院洋楼,小户人家的庭院,都在摇晃的车窗外一一划过,一时间感觉自己也像穿着粗布旗袍走在电视剧的画面里,细细地品味着上海这个“国际范儿大都市”最平凡质朴的一面,幻想曾在这里发生过的故事。

豫园周边异常的繁华,它不同于南京路疯狂购物、疯狂自拍的味道,这里很多只有几个平方的店铺,一群来自外地、本地的游人每一扇门都不错过,柔软的丝围巾,做工精致的旗袍绣鞋,充满了古典韵味的摆件,甚至一盒包装精美的雪花膏,在街面上,店门前,吸引着一波一波的人欣赏把玩,这里的价格不算便宜,但是几乎没有人会逛完后空手而归。我在这里有点摸不清方向,但是总能闻到一股热热的、夹杂着甜味的面香,这里有家“南翔馒头店”,对于一个绝不会放弃美食吃货来说,买一笼刚出锅的蟹黄小笼包,那是绝对不容错过的,几乎每个人都是挤在窗口前排起的长队旁吃完了这笼包子,成包子的纸盒里躺满了黄色鲜香的蟹黄浓汤。

上海的冬天并不如我这个北

方人想象中的暖和,但是街面上头发花白的阿姨们,穿一件高领的毛衣,或者一件毛呢料的旗袍,在一个裹着厚重大衣的我面前脚步轻盈的走过,体态优雅的很。哪怕是年岁再大,头发也烫的一丝不苟,细细小小的卷发把头发撑起了一个很好看的形状,让我想起关之琳曾经主演过的一部《做头》,向来这就是上海女人的精致之处吧。

原来觉得南方人极差的普通话里的“long堂”只是一个笑话,走进才知道“弄”真是多音字,那些我认识的“过道”就是叫“long堂”。上海的住宅区真的是有点拥挤,路面上下水道的盖子甚至有些并不牢固,踏在上面当作响,边角上长满了青苔。两、三层的小楼很多,楼与楼之间狭窄的距离从东边楼上的人家到对面的阳台上搭一根竹竿,上面密密麻麻挂满了衣服,竹竿从这边的袖子传到那边的袖子里,荡在正中间看着很好笑,下面的小店里杀鱼、卖茶叶蛋、洗衣服的比比皆是,这些在电视剧里喧闹的场景原来并不是很多年前的故事,而这些拥挤的住宅区并不偏远,站在弄堂口就能看到著名的“东方明珠”了。

来上海的伙伴都不是吵闹的人,外滩的明亮,陆家嘴的喧闹确实让人应接不暇,但是更加吸引我们的还是这些有着上海人味道的生活,与北方人完全不同的情调,让人充满了臆想。

