

# 做一名心存大爱的火炬手

□冉庆亮

一个寒气逼人的日子,我游览了“闻韶台遗址文化大院”,倾心谛听其来龙去脉,蓦地,军营里,那个爱讲孔子故事的战友刘宝玉,鲜活活地浮现在我的脑海里……

那是上世纪七十年代中叶,我跨入了火热的军营,一下注意上了同乡战友刘宝玉。他高大帅气,玉树临风,开口却是微微的笑,浑身散发着正直、睿智、宽容、大气和温馨温暖。

他似乎没什么业余爱好,不逛街,不打牌,不吸烟饮酒。而所谓的爱好,就是趴铺板上记笔记,跟战友聚一起,讲孔子的故事,到训练场多练几个军事科目动作,去军营内外实践孔子学说。

“2000多年前,我国古代最伟大的教育家、思想家、儒家学派创始人孔子在齐国游访讲学,”刘宝玉绘声绘色,娓娓道来:他老人家路经我的家乡曲堤镇东街,被高雅美妙的齐国贵族阶层独有的颂周之音——《韶乐》所吸引,便静心聆听欣赏,沉醉痴迷,留下了“子在齐闻韶,三月而不知肉味”的典故。为纪念这一史实,文人墨客们便在我的住宅旁修建了蔚为壮观的闻韶台。接着他就讲起一个个孔子的爱人、仁爱故事,令战友们击掌叫好。

“只可惜,闻韶台在‘文革’中被铲平了。”他幽幽地说着,泛滥的泪水里澎湃着伤感。感染着“听众”也抹着眼泪。他的

“孔子故事”曾一度成为军营里一道靓丽的风景。

刘宝玉的孔子思想贯穿于工作和生活中,每天总是提前半小时起床,清扫营区卫生和厕所,利用星期天、节假日帮厨,帮战友洗衣服,拆洗被褥,为养猪班打猪草。帮厨,无论是不是“值日生”,都可随时前往。可打猪草需要外出,受纪律约束。他就约上一个战友,相互“把风”,爬墙出去割草,然后将满满一麻袋鲜肥嫩绿的猪草扔进墙里。

说是打猪草,那是军营的俗语,其实是用手拔草。可刘宝玉发现,猪们被士兵影响,也爱干净,拔来的草即使剁碎,它们只是吻一下,却不吃。刘宝玉就从每月几元的津贴费中抽出三四元,买了三把镰刀,改拔为割。而且总是瞒过瘦草和打过药的草,舍近求远割肥嫩的青草。

有人就说他傻,搭上钱偷偷做奉献,没人知道。但在那个“八一”建军节会餐中,养猪班长却透漏了消息。他已有些醉眼迷离,却端起了酒碗,硬拉上连长贵族阶层独有的颂周之音——《韶乐》所吸引,便静心聆听欣赏,沉醉痴迷,留下了“子在齐闻韶,三月而不知肉味”的典故。为纪念这一史实,文人墨客们便在我的住宅旁修建了蔚为壮观的闻韶台。接着他就讲起一个个孔子的爱人、仁爱故事,令战友们击掌叫好。

“只可惜,闻韶台在‘文革’中被铲平了。”他幽幽地说着,泛滥的泪水里澎湃着伤感。感染着“听众”也抹着眼泪。他的



复孔子闻韶台哟!

后来,刘宝玉仍初衷不改,一直随时随地地讲述着孔子的故事,并坚韧执着地地实践其精髓,由一位农民被破格提拔为国家干部。虽几易单位,却一路播撒着爱,将省吃俭用省下的近三万元捐给了灾区和当地困难乡亲、战友等。

去年,他退休了,却没忘记指导员的提醒,就紧锣密鼓地做着“闻韶台遗址文化大院”出炉的准备。为使图像、文字真实逼真,附着实物保持原貌,他已经绞尽脑汁熬红了眼。接下来的“找地”让他磨破了嘴,跑断了腿,操碎了心,累病倒了打点滴,拔下输液器继续不停地奔波。两次找地成功又推翻,最后利用自家的林权地,因太小商定衔接连片一个水湾,他找上人车,自己盯在工地,一连苦干3个多月,可没垫完,又被人阻拦,刘宝玉求人的好话又是一火车。

垫地基、建闻韶亭、塑孔子

像、立龟驮碑,撰写闻韶台的由来,收回失落的原有老物件等等,总投资达25万元。家里仅有的13万元,说好给没退休金的老伴儿养老用,可他一分不少地全抠了去,借了4万元债,还欠着人家8万元。

爱尔兰剧作家萧伯纳说,人生不是一支短短的蜡烛,而是一支由我们暂时拿着的火炬。我们一定要把它燃烧得十分光明灿烂,然后交给下一代的人们。我想,我的战友刘宝玉,以坚定的信仰和信念,大半生的忠诚和操守,坚韧执着地传承孔子思想,为建设和谐社会无私奉献,不正是一支燃烧得十分光明灿烂并执着传递的火炬手吗?

其实,我们每个人都应该心存大爱,将爱的火炬传递给别人,做到人人我为我为人人,现代社会便会更加文明和谐。只要人人献出一点爱,世界将会变成美好的明天。

## 生命的暗香

□王忠美

不要羡慕春天的繁花似锦,不要羡慕夏天的荷花连天,不要羡慕秋天的硕果累累,你生命的沉淀在自然界的最后一季,看那柔美的水站立成一串串刚毅的冰挂,那飘飘洒洒的雪花,那凛冽刺骨的寒风,更能体现出一种生命的厚重。那是一种无人能抵的境界,是一种超尘脱世的淡泊,是一种生命的领悟,更是一种暗香的感动,这暗香芬芳着生命的底色,这感动充盈着生命的坚强。

日出辉煌,日落壮美。月亮再弯,只要亮着就好,生命不可能时时都让你感觉到快乐与幸福,上帝有时总会在你不经意间,赠予你一些缺陷与遗憾,坚强的勇士是不会向命运妥协的,当你感觉累的时候,请将脚步停下,抬头欣赏一下湛蓝的天,丈量的鸟,悠然的云,你会发现,太阳依旧又大又亮的挂在天上,那么温暖可爱,路还是原来的路,你还是原来的你,你不过是暂时失去了一些信心与勇气,当你重新拾起生命的信念,你将会比別人走得更远,更精彩。

如果生命中不曾遭遇过风雨的打击,你的人生就不完美。缺憾是一种疼痛的美,如果生命曾让你得而复失,你才会明白有些东西或许本就不属于你。你应该明白,生命时刻在,时刻不在。

伤痛是一种强心剂,伤痛会使人更坚韧,更拥有坚毅的抗挫性,只有你真正想明白了,你就会柔韧似水,坚强似钢;挫折是一种定力器,只要你反悟过来,你就会越挫越勇;打击是一根鼓励棒,只要你不被击垮,你就会更加坚强。生命里的伤痛和挫折无不彰显出生命的硬度。只要生命还在,暗香自会被人嗅到。

有人说,每个人都是一条独特的河流,每条河流都有值得跋涉的地方,如果你够用心,够坚强,总有一天,所有的海洋都会属于你,你的生命将会散发出迷人的芳香!

# 想起儿时妈妈的炒面

□付朝旭

又到了一年的冬日,这些天不知怎的,竟然想到了故乡,想到了曾在冬日里常吃的一种食物——炒面。儿时,家里很穷,平日里除了一日三餐饭之外,再就没有其他的零食可吃。

可是每到冬天,母亲便会将家里的面粉,放在锅里炒熟,金黄色的炒面,转眼间便在房间里弥漫出了香味。每当炒好了面,母亲总是会将炒面倒入一个小碗中,加一点白糖和开水,冲调成糊状给我吃。

调成的糊状,有点像我们今天吃的黑芝麻糊,当然,在当时,这样的一碗炒面,可算得上是孩子们的美味了。每次吃完,总是会眼巴巴地看着母亲,每到这个时候,母亲总是会笑着说:“想吃了,明天再炒,只是这白糖,可有些不大好买。”

那时,多数的东西,都要凭票购买,白糖也不例外,每个月也定量。即便是定量,可是家里

的白糖似乎总有,后来我才知道,母亲平日里舍不得吃一口糖,喝一口糖水,留下的白糖全都给了我。

时光如水,吃炒面的日子似乎也一去不复返,曾几何时,对于炒面,似乎没有了兴趣。生活条件好了,物质也充足了,对于这小小的炒面,竟然也想不起来了。如果不是和老公聊天提及,我势必难以想到,儿时曾为了一碗小小的炒面,而时常会想好几天。

将面粉放在锅中,我学着母亲当年的样子,开始炒起了面。只是,我似乎再也闻不到曾经的那种香味了,冲调好的炒面,也吃不出当年的味道。我将炒面喂给女儿吃,女儿说:“妈妈,这是什么啊,一点都不好吃,我想吃黑芝麻糊。”

再也吃不出当年的味道了,我知道不是我味蕾的问题,而是随着条件转好,我自身发生了变化。当年所经历的一切,如同一张单行车票,再也回不



去了,所有的一切也只能留在回忆当中。

只是我会时常想起儿时的冬季,想起那香喷喷的炒面,想起年轻时的母亲,想起故乡的一切。每当想到这些的时候,就

会让我格外地珍惜此时所拥有的,或许在不久的将来,我会深深地怀念今日我给女儿冲黑芝麻糊的情形,而多年后的女儿,又何尝不如同今日的我一样,怀念曾经的一切呢。

# 再不让妈妈寒风中苦等

□安琪

教室里的灯一盏盏灭了,整座教学楼也由喧闹变得沉寂。

从教学楼外看去,只有一间教室亮着微弱的灯光,我就在那间教室里打扫卫生,班里的同学都回家了,教室里只剩下我一个人。

擦玻璃时,我无意间抬头,猛地看到空旷的校园中还有一个模糊的人影,从轮廓中我可以依稀辨认出那是我的母亲。

她双手抱着一件衣服,仰着头,目不转睛凝视着教学楼上那亮光的教室,偶尔低头看看表,手机屏幕的光映出了她冻得发白的面容。哪怕隔得很远,我也知道她在看着我。

这让我想起了小时候,我一直有哮喘的毛病,一到这个季节就不分白天黑夜的咳嗽,尤其是晚上,气管里堵塞的感觉更让我喘不上气来。每一个难以入眠的夜晚,母亲都会抱着我,让我靠在她怀里,保持上半身直立,才能勉强入睡,母亲就这样抱着

我,在我咳嗽的时候帮我顺气,在我睡着之前她丝毫不敢合眼。

有好几次我在迷迷糊糊中感到她似乎是困极了,把头靠在我头上不自觉地睡了过去,然后是突然想起了什么似的猛地抬起头,可能是在担心我还没睡着吧。

多少个相似的夜晚,她都这样凝视着,无论是现在她透过教室的玻璃看着干值日的我,还是儿时那难以入眠的时候,她低着头看着我的头顶,为了抵消睡意数着我的头发。

寒冬腊月,夜晚的风撩起

她的衣角,她再次低下头看了看表。

我加快了手中的动作,收拾完所有的东西。关灯,锁门,下楼。我跑过去拉住了她的手,冲她冰冷的手心呵了口气,她有些诧异,但随即把手里的衣服递给我,我发现,那衣服还带着她体温的暖意。

我拉住她的手,走出校门,希望手心的温度能透过手心,传到她的心底,我不会再让相伴一生的她久等,不会让刺骨寒风冰冷了她的心。

## 冬天的音符

□于永海

温热的火炉是冬天的音符

那不停跳动着火焰  
是天神最调皮的孩子  
他们偷偷地跑下界来  
将人们的笑脸映得通红

洁白的雪花是冬天的音符

那袅娜婀娜的美丽舞蹈  
是天地间最优雅的身姿  
她们温婉地降临尘世  
把世界装点成最纯粹的颜色

屋檐上的冰棱是冬天的音符

那通透透彻的模样  
是情人眼中最圣洁的信物  
他们在阳光中耀眼夺目  
诠释着冰清玉洁的誓言

母亲纳的鞋底是冬天的音符

那密密麻麻的针脚  
是孩子心中最柔软的地方  
穿上这踏实沉稳的千层底  
人生的道路便步履铿锵