



麦迪格塑型组合·非手术7天摘掉近视镜

免费体验即赠价值168元“智能视力防护仪”

报名电话
2171788

淄博七中信息化·科研助推活力德育品牌

淄博七中 刘德超

淄博七中创建活力德育体系,促进学生全面发展,追求人品与学问同步卓越。我们清醒地认识到,学校作为未成年人思想道德建设的主渠道主阵地,必须不断加强和改进学校的德育工作。在传承我校优良的德育工作传统的同时,不断融入鲜明的时代特征,积极探索,开拓进取,学校德育工作上了一个新的台阶。

一、三位三圈三会成合力,“三一”活力德育体系显成效

为了确保活力德育工作理念的贯彻落实并卓有成效,我们进一步研究新时期德育工作的特点和规律,实施全员育人、全程育人、全面育人的模式。努力培养学生的三种精神:自信自强的成才精神、自主学习的学习精神、自我发展的创新精神

神。建设“三位一体”的开放性德育体系。学校充分发挥家长委员会、家长学校的作用和通过家访、家长会、学校开放日等渠道建立家校联系机制。学校、家庭和社会“三位一体”的开放性德育格局已经形成。

二、创新德育教育渠道,信息化推进家校沟通

学校借助信息化交流平台,大力推进家校沟通,增强学校工作透明度,切实密切家校合作关系,优化教育发展环境,促进学生健康成长。在上级及专家指导下,学校为全体教师、学生、学生家长都注册开通了乐教乐学家校互动云平台账号,通过前期的培训及使用经验积累,我们利用信息化家校沟通平台,自主开展意见征集、调查问卷、评选展示、信息

推送、资源共享等活动,实现了学校、班级、家庭之间便捷及时的信息交互与数据共享,实现校长、教师及学生家长的实时互联互通和常态对话,形成学校、家庭、社会三位一体,齐抓共管,共同营造良好教育环境的机制和氛围。

三、开展德育渗透新科研,培养德育领头羊

学校注重加强道德教育在新课程各学科中的渗透,强调“人人都是德育工作者”、“整体育人”,全面提高学生综合素质,将价值观、两纲教育、德育等潜移默化地点滴浸润。学校制定《学科德育渗透实施方案》,明确工作目标、工作措施和要求,三个级部各个学科分别针对本年级本学科的课程特点,研究制定出了具体年级、学

科德育渗透实施方案,教师在教学计划中列入结合教学进行德育的具体计划,组织研讨各科中进行德育的内容和方法,并形成校本德育教材;组织交流和推广各科中进行德育的好经验;表彰、奖励在德育方面做出优秀成绩的任课教师,进行正确导向。

学校坚持把学生思想道德教育、学生素质的可持续发展作为学校德育的重要目标,不断加强学校德育工作与其它工作的紧密联系,分层渐进,突出重点地开展育人工作,多角度打造学校德育工作的品牌,德育工作成果渗透、辐射,放大效应凸显,我校德育工作者也始终在探索与改革中前进,创新思路,努力开创学校德育工作的新局面。

实用主义和探索精神

淄博七中 张可心 指导教师 桑慕华

面对纠缠难辨的藤须,小儿天真烂漫,执意分辨个一清二楚;父亲则成熟透彻,一语道破其食材本质。这一父一子截然不同的两种态度,殊堪玩味——在我看来,实用主义和探索精神可称为人生的两种姿态,互相配合才能收获人生胜景。

从古希腊智者学派到胡适“多研究点问题”,实用主义源远流长,颇具争议。面对藤须之辨,奉行实用主义的父亲深谙世间事难得糊涂,分清亦无用。在这里,这种一切以目的、利益为中心的功利色彩,与其说是一种世故,不如说是行走世间朴素自保的人生哲学。

美国国父弗兰克林可谓实用主义的代言人。作为科学家,他在晦涩艰深的理论层面探索不多,却凭众多实用的发明如泳镜、摇椅在科学史上独享尊名;作为政治家,他没有探索过什么破天荒的制度创新,却凭灵活变通、成事务实、专注结果的政治品质和踏实贡献成为至今人们还津津乐道的“国父”。

回首华夏,泼墨华彩的五柳居士直言“不求甚解”,励精图治的拗相公王安石抛出“三不足”的万丈豪言。试想,倘若字斟句酌,研究不止,那么陶渊明恐怕只会成为一个汲汲古卷的穷酸书生;倘若只为寥寥天命、人言、祖宗就放弃切实富国强兵的改革,那么颇具市场精神的王安石变法也许根本不会横空出世。

然而,一味遵循实用主义,不免太过功利刻板,不仅索然无趣,而且循规蹈矩,难有创举;而始终探索者自居,有时难免失了“小大之辨”,为无甚价值的事糊涂较真,且藏破坏的风险,两者间缺此则畸,少彼则愚。

放眼今朝,市场经济大潮迭起,万众创新风浪不息,这个时代既呼唤探索精神也需要实用主义,惟有两者相济,方可自在遨游天地,书写精彩人生。

站好自己的位置

淄博七中 高二14班 崔玉洁
指导教师 杜盈盈

七董年说:“要有最遥远的生命与最朴素的梦想,即使明日天寒地冻,路远马亡。”在有最遥远的生命与最朴素的梦想之前,我们要站好自己的位置。

曾读过这样一个故事:韩昭侯醉酒酣卧,典冠怕韩昭侯着凉而好心替他盖上一件衣服。翌日,韩昭侯醒后问明经过,以失职之罪惩罚司衣,却将典冠诛杀。原因何在?典冠的职责是管理韩昭侯的帽子,他却越职动了韩昭侯的衣服。因此,每个人首先要站好自己的位置。

他在苍茫的北海坚守了十九年,望不见长安大殿上的雕栏玉砌,望不见朱雀街前的红尘紫陌,他的身边,只有一群羊和无休无止的寂寞,连听那幽怨的胡笳声亦是奢侈。即便如此,他还是将匈奴单于“荣华富贵,千金封侯”的诱惑抛至九霄云外。他叫苏武,他用一腔忠诚的热血站好了一个汉朝使臣的位置,“终教匈奴心惊胆碎,扶服汉德威”。

他被阎右相赞为“河曲之明珠,东南之遗宝”,他少年一叹“白云亲舍”,而后久作他乡之旅。长安,洛阳,宁州……他的背影在似水流年的沧桑里渐渐凋落,却为唐室撑起了一根砥柱。无论他身为一朝元老还是一县之令,他都以天下为先。他叫狄仁杰,他用一生的时间忧民忧国,站好唐的臣子、百姓的官吏的位置,为大唐的水墨画卷下了浓墨重彩的一笔。

不是每个站好自己位置的人都能被人们所记住,当我们站好自己位置的目的并不是为了为人所铭记,站好自己的位置是一种责任。作为儿女、作为学生、作为青少年,我们有着不同的责任和义务,便要用心去承担,站好自己的位置。

站好自己的位置,承担起自己的责任,人生才能更精彩。

且行,且歌,且奉献

淄博七中 高二12班 张一佳 指导教师 孙大燕

心,留给自己;身,献予世界。

把心留给自己,从心所欲,为自己,千千万万遍,人生不只是做值得的事情,方可不负一回人生;把身体献给世界,如婴孩一般用纯洁而新奇的眼光打量它,报之以涵涌的爱意,方能成就更美好的蔚蓝星球。

“怀人之茶肆,炫彼养虫儿。”胡同里的京城老玩家王世襄,一辈子就是玩,玩透了。他的饮品是茶水,饮具是自制陶壶,耳畔是虫鸣鸟鸣,眼里是荷花清庭。正是他随心所欲,不为别人而生活,才能感受那“五月斯螽动股,六月莎鸡振羽,七月在野,八月在宇,九月在户”的清闲自在,忽得那“十月蟋蟀如我床下”的惊喜,成为一个真正的“生活家”,将童年的快乐贯穿人生。

“羁鸟恋旧林,池鱼思故渊。”诗人陶渊明,厌弃黑暗官场,故不为苟得,弃官还乡,“登东皋以舒啸,临清

流而赋诗”,乐天命而不复疑。是啊,他是逃避了,烦腻了,隐居山林,不问世事,但正如康德所言,“人是目的”。陶渊明为自己而活,正是行使了作为人的自由权利,忠于本心,在落入更绝望的深渊前潇洒转身,完成对自我的成全与救赎。

然而,也总有一些人,怀抱“天下兴亡,匹夫有责”的志愿,秉持“先天下之忧而忧,后天下之乐而乐”的献身精神,点燃自己,以熊熊之焰给这世界以温暖。

然而在我看来,既懂得如何生活,又致福万生者,最是智慧。正如苏东坡夜饮醒复醉,野道漫思茶的同时建树贵州惠州儋州功业,大抚民心;白岩松辞别喧闹安静生活的同时,从未停止针砭时弊——

把心留给自己,会让人生充实而快乐;把身献予世界,方便世界美好而明亮。

专业眼科检查,通过检查可以详细的了解孩子的近视和眼部健康状况,还可以获赠智能近视防护仪。

本次活动赠送的智能近视防护仪,采用光电传感技术和红外测距技术,能迅速检测头部至桌面的距离,将孩子学习状态中的不良行为(如:坐姿不正、近距离阅读、用眼疲劳等)进行有效的检测控制,是现代保护孩子眼睛健康的最新高科技产品。

因名额有限,本活动优先邀请近视的青少年参加,可在家长的陪同下参加本次“给孩子摘掉近视镜”大型公益活动,参加者请提前电话预约2171788。

当前,视力不良是我国青少年检出率最高的常见病,据国家体育总局公布的《第二次国民体质监测报告》表明,中小学生学习视力不良率:小学生为32%,初中生为58%,高中生为76%。中小学生学习视力不良,已经成为一个严重影响学生身心健康的问题,必须引起家长、学校乃至全社会的重视。学生视力不良的主要原因是:用眼知识匮乏,用眼习惯不良。

为了保护孩子视力,本报联合麦迪格近视矫正中心发起“给孩子摘掉近视镜”公益活动,近视的中小学生学习视力不良,可在家长的陪同下参加本次“给孩子摘掉近视镜”大型公益活动,参加者请提前电话预约2171788。



耕耘心田,播种希望,成就明日之星。齐鲁晚报《今日淄博》与麦迪格联合推出《明日之星作文选》栏目,每周五与大家见面。刊发淄博市中小学生学习优秀作文。小作者们以稚嫩的笔,书写着自己成长中的欢乐与烦恼。望读者们在品读他们纯真的表白中,分享他们获奖的快乐,同时为全市中小学生学习提供一个写作交流的平台。欢迎全市爱好写作的中小学生学习踊跃投稿,投稿邮箱为fwhkeven@163.com。

身边的风景也动人

2015级高一8班 王馨陶 指导教师 于莲

喧嚣的候车室中人头攒动,我靠着行李休息,心情如同窗外的天气,阴郁不明——难得有机会旅行,却被这阴雨绵绵的糟糕天气浇灭了欣喜与憧憬。

我怔怔地望着人流发呆,目光锁定在一个卖花的姑娘身上。

她年龄与我相仿,衣着朴素,手中的鲜花娇艳欲滴。她站在人群中,向每个迎面走来的路人微笑,奋力高举手中的花。即便如此,汹涌的人群还是时不时地带走了很多花瓣,又被匆匆的脚步碾落成尘。

我的心情更糟糕了——这不过是每个景区惯有的一类人,低廉的商品却要价很高,纠缠着你强制消费。

雨终于停了,我拎着行李走到门外,那个熟悉的身影再次闯入眼帘:她蹲在栏杆边,正在整理一堆零散的钞票,身边还剩下几只花,花瓣微卷。

看起来她收获颇丰,我难掩厌恶,忍不住又哼了一声。

她抬起头,看到了我,嫣然一笑,抽出一支花递给我,我皱眉,刚要拒绝,她开口:“送你的!希望能给你带来好心情!”

像那朵微卷的花儿一样,她的声音清脆,还带着一丝羞涩。

我愣在原地,心中涌上莫名的复杂情愫。

我看着她走远,走向一个衣衫褴褛的老者,那是一个失明的老乞丐,常年窝在车站,全靠来往的行人接济,勉强过活。

她蹲在老乞丐身边,把那堆零散的钱放进他破旧的口袋里,顺手拍拍老者的衣服,把纠缠成一团的头发一点点理顺,又从身边的挎包里掏出一包点心,塞进老者的黑瘦的手里。

老人的脸很脏,每一条沟壑里都盛满了生活的艰辛与麻木。

而这张脸,如今绽放出灿烂的笑容,那笑容几乎驱散了周围的阴影。

两人不知道在聊着什么,时不时爆发大笑。

我看着他们,心潮翻涌。

天空不知何时已经放晴,黄昏时分的天边有一抹嫣红的晚霞,映照在女孩身上,为她镀上了一层神圣的光辉。我不禁想起普鲁斯特笔下那位卖牛奶的姑娘——“她红润的面庞像是一轮红日,我无法将目光从她的身上移开。”

夕阳下,那幅温暖的剪影伴着氤氲飘散的花香成为了我旅程中最动人的风景。

美丽的转身

淄博七中 高二22班 王嘉冕 指导教师 孟宇辉

也许伫立在黄沙寥廓的大漠,转身间却迎上落日晚照的辉煌;也许迷失在山重水复的困境,转身间却望见柳暗花明的村庄;也许徘徊在江南清幽的雨巷,转身间却邂逅撑着油纸伞的姑娘……世间多少转身,美丽如斯。

有的人转身,是气节。

浩浩大漠,青青碧空。茫茫荒原之上,他须发已白,留给人们的却仍是手持汉节,屹立不屈的笔直背影。是背影,因为苏武转过了身:面对荣华富贵,他转身,宁死不屈;面对美酒佳肴,他转身,噬雪吞毡。他宁与羝羊为伴,以冷月为友而持汉节不失。猎猎朔风中,苏武转身,背对一切诱惑与浮华,只留下孤独倔强的背影和一份千古悠悠的不屈气节,这样的转身,不美丽吗?

有的人转身,是大爱。

是到了离别的时候了。最后一次,把红旗在墙上展平。最后一眼,望着那如雪的白发,狠下心挣开那一双双手,赵久富转身,登上离乡的车。车轮轻启的瞬间,心中隐隐作痛,但他没有回头。他知道,这个转身是为了天下苍生。当清水漫过,滋润了无数干涸的土地和焦燥的心,我们会想起老书记那不舍却坚定

的转身,和那心怀天下的大爱,这样的转身,不美丽吗?

有的人转身,是责任。

当人们要为他戴上桂冠,披上荣光,他转身离去,回到遥远故乡那清静的山庄,回归淳朴和自然的平凡生活;当人们呼唤他拯救危难,他转身归来,重新踏上保卫祖国的征途。原来华盛顿的转身,不为归去也不为归来,只是为了那份神圣的使命,那份为祖国的独立与自由奋斗的责任,转身间,他为世人留下淡薄,留下拳拳爱国之心,这样的转身,不美丽吗?

古今中外,多少美丽的转身,惊艳了时光!

然而当今,有些转身却失了美丽,带了寒意。是谁在小悦悦挣扎在车轮下时转身而去?是谁在摔倒老人渴求的目光中转身离开?转身,当怀着爱与美好,拥抱光明,方能美丽!

蓦然回首,那人却在灯火阑珊处。行走在光怪陆离的人间,不免有时迷茫,有时徘徊。不妨试着转身,邂逅意外的美丽。

春去秋来,我仰望苍穹。雁群在空中徘徊,转身飞去,化为天际的白影,化作飞逝的遐思。

转身,如此美丽。