

被横财砸蒙了的西班牙



本报记者 王昱

一周史记

哥伦比亚日前宣布发现了史上最值钱的宝藏——300多年前被英国海军击沉、载满金银财宝的西班牙帆船“圣何塞”号。消息一出，西班牙与哥伦比亚两国就为这笔价值20亿美元的财宝打得不亦乐乎。不过，至少对于西班牙来说，黄金这个东西，既是它的财富，也是它的诅咒。

如果你关注国际新闻，不知是否注意到一个奇特的现象：在大部分关于沉船宝藏的新闻中，西班牙好像总是在扮演“苦主”的角色。几年前在美国佛罗里达海

岸发现的“阿卡托夫人”号沉船，船上的财宝价值约4亿美元，一打听所有者，该船也是西班牙人的。西班牙之所以经常跟“沉船宝藏”联系在一起，是因为其祖先确实阔过。由于哥伦布发现了新大陆，仅在之后的120年中，西班牙从新大陆运回的黄金就达到170吨以上。16世纪，随着秘鲁银矿的发现，西班牙又至少从新大陆运回了10万吨以上的白银。为了把这些金银运回欧洲，西班牙王室组建过一只“黄金舰队”，从美洲殖民地定期往回运送大宗金银货品。“圣何塞”号和“阿卡托夫人”号都曾是该船队的成员之一。不过，这些沉船虽然今天被人们誉为“巨额宝藏”，但与西班牙从美洲挖走的金山银海相比，都不过

是九牛一毛。

按说，抱着这么一大笔财富，西班牙没有理由不幸福。然而，接下来的故事却远没有我们想象得那么简单，一系列厄运紧接着金银的发现碰到了西班牙的头上。首先，西班牙国王组织舰队成批往家里搬金银的举动，惹得周围一圈邻居眼热。在整个16至17世纪，由英国挑头，各国纷纷在暗地里支持自家海盗打西班牙的秋风，西班牙只能忙于四处剿匪。而此引发的连锁反应，则是西班牙接下来在欧洲的人缘混得相当之差，在整个16世纪和17世纪上半叶，西班牙一直在打仗，意大利战争、与德意志新教徒的战争、镇压尼德兰革命、与土耳其人的战争、与英国人的战争，还有席卷欧

洲的三十年战争。打仗是很费钱的，囊中羞涩的西班牙政府不得不扩大从新大陆的黄金进口，海盗因而更加猖獗，西班牙又不得不加大军事开支，尾大不掉的军队让国家更加穷兵黩武，由此陷入了一个永无休止的恶性循环。

而与海盗的抢劫相比，金银涌入对西班牙更大的伤害则是在经济上，大量金银涌入使得金银的价格下降，物价上涨。到了16世纪末，西班牙的物价比哥伦布发现新大陆前平均上涨了4倍多，谷价上涨了5倍。物价的上涨使西班牙制成品价格昂贵，因而在国际市场上毫无竞争力可言，而手中攥着大量金银的西班牙贵族又要过奢侈生活。久而久之，西班牙人开始热衷消费，渐渐忘记了生产。

农夫放下了锄头、工匠放下了铁砧，都到市场上购物去了。当时的西班牙历史学家和哲学家佩德罗·德·瓦伦西亚不由感叹：“如此多的金银和货币，对国家和市民将是致命的毒药。人们以为金钱让他们能够长久地安乐，但其实只有耕地、牧场和鱼池才能赐予我们营养。”西班牙最终成为了欧洲的“散财童子”，从尼德兰（荷兰与比利时的前身）、英国、法国、德意志等各国买入各类商品，结果是促进了这些国家工业萌芽的发育，而西班牙自己，除了获得一个“黄金漏斗”的名声，什么也没留下。

暴富败德，横财招祸，人是如此，国家亦然。想要实现真正的富强，勤勤恳恳地埋头苦干永远比盼望发现一笔巨额宝藏要靠得多。

凭啥日本和尚能结婚

日剧《朝五晚九》大火，剧中帅和尚其实有来头

最近，火爆一时的日本电视剧《朝五晚九》临近收官，值得注意的是，该剧之所以在中国走红，不单纯是因为其爱情故事感人，更是由于剧情设定亮瞎眼：由帅哥山下智久扮演的僧侣在剧中与石原里美扮演的英语教师大搞爱情长跑，让习惯于僧人应该六根清净的中国人大感不可思议。喝酒吃肉谈恋爱的僧人是怎样让日本人安之若素的呢？这里面有段渊源。

▶日剧《朝五晚九》中，山下智久饰演的帅气和尚与石原里美饰演的英语教师谈情说爱，让许多女观众“少女心爆棚”的同时，也让不少中国人感到不可思议。



本报记者 王昱

逃税农民加官二代

佛教在日本被搞得“不严肃”，最初的原因是其僧人队伍成分实在太复杂。

公元6世纪，佛教从朝鲜半岛传到日本，在短时间内迅速发展。日本人民参与佛教热情如此之高，倒不是因为都有“慧根”，而是当时日本的国家政策使然——大约在同一时期，日本推行“大化改新”，系统性地向唐朝学习，推行名为“班田收授法”的税收制度。想法很好，但由于日本当时农业生产力不行，唐朝的税率照搬到日本后一下子变得让人难以承受，而崇佛的推古天皇曾经下令僧人可以免税，这么一搞，觉悟不高的日本老百姓恨不得全体都出家了。到了公元8世纪，高句丽使者访问日本，看到的已经是“僧尼半天下”的奇观。如此庞大的僧众群体，滥竽充数者当然甚多，大量动机不纯的“出家人”在寺里喝酒吃肉，僧尼合宿，尼姑怀了孩子就回家待产，等奶完孩子就回来继续念佛（躲税）。这种僧人除了剃了个光头，完全看不出哪里像出家人。

面对这种状态，当时的天皇不是没想过对策。著名的“鉴真东渡”动机就源于此。这个动机

其实从记载鉴真东渡的典籍《唐大和尚东征传》的书名中就可以看出端倪，所谓“东征”，并不是说鉴真率领着一票唐军打到日本去，古文中“征”有“正”之意，“东征”是说鉴真的到来让风气为之一正。鉴真所修习的律宗本来就持戒甚严著称，正是日本政府想引进的“专门性人才”。

鉴真东渡是中日文化交流史上的一大高峰，但日本佛教纪律是否真的“为之一正”实在可疑。自公元10世纪以后，班田收授制度与昙花一现的天皇中央集权在日本同时解体，靠边站的天皇彻底丧失了整肃僧尼纪律的能力和意愿。而在风雨飘摇、每个人地位都朝不保夕的幕府时代，日本贵族们自己也养成了没事就出个家避祸的习惯，藤原道长、九条道家、后白河法皇、北条时赖、足利义满等等风云一时的掌权者都曾出过家。领导们在寺庙里当然该干吗干吗，谁都不敢管。

而在“官二代”僧人中，混得最出圈儿的，当数镰仓时代的一休宗纯大师（一休），这位我们印象中很卡哇伊的小和尚长大后一点都不纯洁，成天流连于妓院酒肆，还写香艳诗歌公然歌颂自己和一位盲女的爱情生活。若问他为啥敢混得这么出圈儿？人家是当朝天子后小松天皇的皇子，因为政治斗争原因才被将军赶

到寺院里修行的。身为金枝玉叶混得如此之惨，再拿戒律去要求人家似乎也不咋人道。

靠做梦娶上的媳妇

虽说守戒不严的问题从佛教传入日本之后就一直存在，但真正首开和尚公然娶妻先例的，却是镰仓时代净土真宗的二代祖师亲鸾上人。

亲鸾出生于官僚家庭，父亲在皇太后宫中担任要职，母亲则是武士贵族源义家的孙女。这样的出身在当时的日本咋说也能当个中央干部，然而造化弄人，亲鸾最终还是当了和尚。到了29岁那年，亲鸾在京都六角堂做了个梦，在梦中，大改革家圣德太子化身菩萨给他传了个话，说虽然僧人戒淫，但亲鸾因为前世宿报必犯此戒，为此，圣德太子将化身为一位“玉女”与他结合，最终引导他死后升入西方极乐世界。

以上就是著名的“女犯偈”的故事。可以说，亲鸾这个槽点满满，基本可以断定是他自编的故事，成为了后世日本和尚娶妻的“法理依据”。受此梦指引，亲鸾以参悟佛法为名，先后娶了两个媳妇，也不知到底哪一位是圣德太子化身的“玉女”。

亲鸾上人靠做梦娶上的媳妇，虽然听起来风流荒唐，但给

日本佛教发展造成的影响却是实打实的。和尚可以公开“妻带”（在寺院里与妻子共同生活），生下来的子嗣可以继承教产，寺院可以变成与世袭封建领主分庭抗礼的政治势力。果然，亲鸾死后留下了四子三女，他最小的女儿觉信尼，带着自己的儿子觉惠，以及孙子觉如（名义上都是僧尼），创立了“非僧非俗”的“本愿寺教团”。该教团在日本战国时代竟然成为割据一方的地方诸侯，与织田信长等大名缠斗许久，直到战国末期才被勉强压服。

从严管到放羊

终结战国乱世，开创江户幕府的德川家康是个虔诚的佛教信徒。在反思了净土真宗因为“妻带”制度惹下的大乱之后，德川家康觉得，虽然要支持佛教，但是纪律还是要强调一下的。在整个江户幕府时期，日本逐渐形成了一套严格的“檀家制度”，一方面佛教普及度在该制度下获得了极大的提升，达到了“一村一寺”的程度，平民百姓婚嫁娶都要到当地寺院去办手续。但另一方面，“檀家制度”要求各派寺院严守本门戒律，将军本人都带头吃素，和尚娶媳妇啥的就别想了。当然，净土真宗还坚持着自己的“妻带”传统，其代价则是

被幕府想尽各种方式打压。

在幕府的扶持与“矫正”下，日本和尚规矩过了200年日子。但随着德川幕府的倒台，风气又为之一变。明治新政府上台后，极力扶持本土的神道教，打压被认为带有中国色彩的佛教。1872年，明治新政府颁布了《肉食妻带解禁令》，宣布“僧人今后无论蓄发、娶妻、生子、食肉，皆听从自便”，但同时政府不再发放给各寺庙补贴。这则表面上解放僧侣的法令，真实目的是为了打破“檀家制度”，彻底淡化佛教在民众中的影响力。不过有赖于政府彻底放开，从此不仅仅是净土真宗，日本所有僧侣都不必遵从不娶妻、不吃肉的禁令了。当然，政府给的政策是“听从自便”，并没逼着僧侣们蓄发还俗。时至今日，坚持剃发清修的日本僧人还是有的，所以在日本千万别逮住个僧人就说人家是“花和尚”。

值得一提的是，如今的日本和尚虽然有不少喝酒吃肉娶老婆的，但本职工作倒也没耽误。据2013年统计，日本目前约9600万人是佛教徒，占总人口的75%，还有约75000座寺院，30万尊以上的佛像，世界最古老的木造寺院法隆寺、最古老的佛典古文书都在日本。酒肉穿肠，美人在怀，还能把佛法弘扬到这种程度，也算日本僧人们的一大本事吧。