

# 足不出户村民逢6网上赶大集

## 首家村镇O2O电商平台入驻长清

本报12月24日讯(通讯员 刘学谦 李娜 成红园)

足不出户就能买东西,不出村子就能收到货物,这在以前,家住平安街道办事处新李村的张大爷想都没想过。然而,在刚刚结束的山东乐村淘首期“网上大集”——“乐6集”活动中,张大爷通过村里的小卖部在网上一下子买了4桶大豆油,不仅价格便宜,质量还有保证,这让老人真正体验了一把“互联网+”的便利。

据了解,乐村淘是中国第一家村镇O2O电商服务平台,线上构建“乐村淘”商城,在线下把镇和村现有的小卖部、便利店进行改造升级,成为“村镇O2O服务平台”的线下体验店。通过线上线下双平台,把高品质的商品和信息快速输送到农村,再把优质的农产品和信息输送到城市,从而形成一个闭合的“商流、物流、信息流、资金流”循环系统。

今年10月,乐村淘项目正式落户长清区。与传统电商模式不同,乐村淘的精髓在于通过整合目前村镇已有的小卖部,将更多更好的产品通过电子商务平台以及设置在村里的实体体验店输送到农家。与此同时,村镇居民可以通过乐村淘商城把当地农产品、手工艺品等高效输出,从而推动订单农业的发展,让农民有方向性地种植农产品,增加收入。

正是基于这种合作模式,乐村淘在长清区的落地发展十分迅速。截至目前,长清区已开通300家线下体验店,借助泓瑞家庭农场的影响力,长清乐村淘迅速在全省农村电商中脱颖而出。

据介绍,乐村淘还独创了全新的“网上赶大集”模式,即“乐6集”,每个月的6日、16日、26日,农民在这个时间节点集中下单消费,然后由乐村淘线下配送体系集中配送。12月6日,长清乐村淘首期乐6集活动如期举行。为了方便百姓自由选购,长清乐村淘管理中心将“乐6集”赶集模式从网上搬到了线下,提前从禹王、中储粮等源头厂家拉来大豆油、米、面等样品接受预订,随后在6日大批量销售,让老百姓享受乐村淘保真、实惠、便捷的服务。

来自山东乐村淘总部的后台数据显示,在首期10天的“乐6集”活动中,长清区乐村淘共销售2000桶大豆油,订单达到6万。

## 归德林下经济 已达1万亩

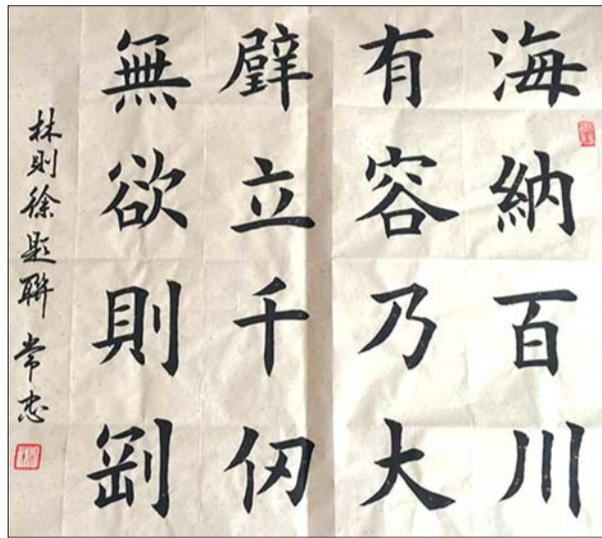
本报12月24日讯(通讯员 马光仁)

记者从归德镇获悉,该镇政府落实人大代表《关于推进林下经济发展的建议》,在抓好植树造林的同时,积极探索林地开发利用模式,合理利用林地资源,在突出生态效益的前提下,兼顾经济效益和社会效益,巧打“林下经济”牌,在全镇形成了林畜、林菜、林粮等多种模式。

目前,归德镇林下经济面积已达1万多亩,其中林下传统粮、菜种植8000亩,林下养殖2000亩,仅林下经济一项,归德镇农民可增收1000多万元,林下经济成为农村经济发展和农民增收的重要经济增长点。



高常忠在五峰山街道宋庄小学义务教学生学习书法。



高常忠的书法作品一

# 含英咀华耕砚田

## ——书法家高常忠印象



高常忠,1954年生,山东济南长清人,原就职于济南市长清区人大人事代表处。系中国书画家协会会员、上海榜书研究会会员、中国硬笔书法协会会员、山东省书法家协会会员,济南市长清区书法家协会副主席。

他自幼酷爱书法,青少年时期即显露出书艺才华,多年从事文化宣传工作。上世纪七十年代,作品入选泰安地区青年书画展获二等奖;发明了电影幻灯字幕书写法,受到省内同行一致好评;几十年来,工作之余,笔耕砚田,废寝忘食,先后临摹多种名家名帖。一九九八年九月,参加山东省第四届书法骨干培训班学习。

近年来,又先后得到全国及省内名家指教,书艺大进。工行草、善榜书、欧体楷书,其行草学习“二王”,继承传统,道劲有力、潇洒飘逸,其欧体楷书刚劲峭拔、端正严谨,作品“重阳”荣获2008年“九阳杯”山东省中老年书画大赛银奖;其榜书气势恢宏、施墨凝重,榜书“寿”字荣获2009年“九阳杯”山东省书画大赛金奖和2010年“上海世博国际榜书”大赛银奖。作品多次参加国家、省、市书展并获奖,先后被录入《首届“羲之奖”全国书法篆刻大赛优秀作品集》、《当代山东书法家辞典》、全国政协《中华纵横》大

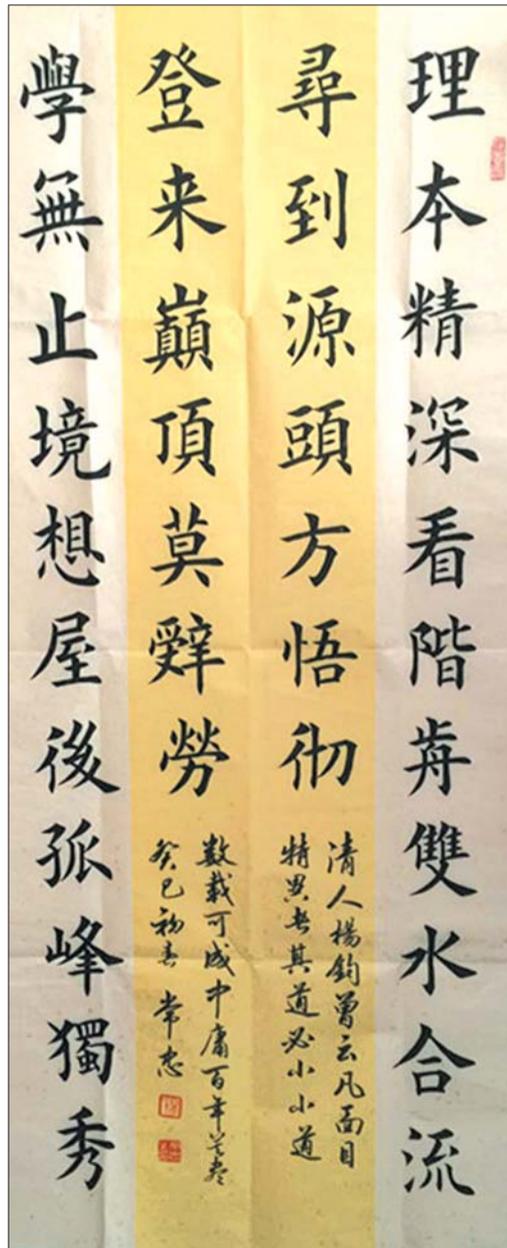
型书画集、《“中华颂”全国文学大奖赛文学集》等辞书。并在《中国书画报》、《东方书画报》、《大众日报》等报刊发表。近几年,作品被山东临沂“王羲之故居”收藏,亦有佳作作为有关领导出访的礼品,赠与日本、韩国、新加坡,中国台湾及港澳等地友人收藏。

高常忠现在虽然退休了,却没闲着,当起了文艺志愿者,就在今年9月,他响应中国文联和市区文联的号召,参加了第四期文艺支教活动,来到五峰山街道宋村小学,从事4、5、6三个年级共50名学生(4年级14名、5年级20名、6年级16名)的书法教学,在街道教办、学校领导和老师的关心支持下,克服了重重困难,较好开展了教学工作,截至11月底,已完成教学服务课时120个,预计到年底可完成服务课时210个,使学生们的书法水平普遍提高。

高常忠原先教过成人和老年书法课,但对小学生教学还是新课题。为此他走访了部分老教师,学习他们对小学生教学管理的经验做法,研究怎样才能培养小学生学习书法的兴趣。并给小学生们讲中国文字和书法的历史沿革、发展过程。如何传承和发展民族优秀传统文化的责任和义务。

高常忠常说,书法是中华民族独有的古老传统的文化艺术瑰宝,历史悠久,博大精深。作为一名老书法工作者,尽管年过六旬,但有责任,有义务,把自己的书法艺术传授给孩子们,让他们从小写好中国字、长大做好中国人,使中国文字在我们的下一代,生根发芽,开花结果,代代相传。

(本记)



高常忠的书法作品二

## 《长清名家》栏目欢迎投稿

读者朋友:本报推出《长清名家》栏目,全面介绍长清本地籍书画美术名流、文化收藏大家、艺术创新人士的

艺术特色和作品风采。请读者推荐名家,也可以向我们投稿。投稿邮箱为:qlwbjrcq@163.com。本栏目由济南

和顺文化传播有限公司全权代理并发布。联系电话为:15706411177(工作时间),联系人:于梅。