

用工匠精神做实木家具

在实木家具大工业生产时代，机械化生产已经代替了原始手工生产的大部分步骤，但是一些重要的生产环节仍然离不开人工和经验，而且往往就是这些环节，决定了实木家具的品质高低。对于生产企业来说，营销、市场、销量固然重要，而匠人手艺的高低决定了产品的质量，这也是企业立足市场的根本。“工匠精神”在今天的的环境下，更多地体现在对产品质量的严格把关。

优惠信息

赖氏家具跨年感恩 特惠钜献

为了感谢一直以来支持与信任赖氏的新老客户，赖氏家具自即日起至2016年1月10日重磅推出跨年特惠活动，共同分享赖氏家具十多年来的品牌成长价值。

一、预存升值。活动期间预存200元及以上，即可领取抵用券一张，最高可抵1000元。

二、超低单品抢先购。活动期

间，赖氏家具将推出全年最低商品，包括热销的北美壹号系列、胡桃大师系列、乌金名作系列、至尚系列。超值单品，限量发售。

三、满额即赠豪礼。赖氏家具每个系列的产品，只要购物满额，即可以获赠精美实木花架或者床垫。

更多优惠请至店面咨询。

选料

优选小料拼接防变形

选料是一道需要经验的工艺，需要工人眼准、手快、熟知木性，需要多年的经验技艺方能纯熟。选料的水平直接影响到家具成品表面质感，这也是区别实木家具优劣的最重要元素。

赖氏家具的应厂长，已经和实木家具打交道三十多年，“用整块木料做家具，存在两个问题，一是整块木料不可避免的存在材料上的瑕疵，比如腐烂、大的结疤等，二是木料越厚越难烘干。这样做出来的家具，时间久了最容易出现开裂、变形、缝隙大的现象。”

赖氏家具使用的是把整块木料分解成的尺寸固定的小料，然后再拼接而成。这样做可以把木料腐烂结疤的地方都去掉，选出优质材，保证花纹一致美观，而且能最大程度避免桌面、柜体开裂、变形。目前，能够把大料分解成固定尺寸进行再拼接的厂家很少，因为这种做法对木料的浪费率高，成本高，且工艺复杂，一般厂家不愿意增加这个成本，也不具备这个实力。

生产

复杂工序仍需“工匠”

在现代实木家具的制作流程中，锯、切、拼、开槽、打孔、铣榫、刨等工艺，已经完全由机械化生产代替；而在底漆、油磨、面漆、擦色、修色等工艺中，有的企业还保留着传统的生产工艺。

赖氏家具专注实木家具生产几十年，无论是生产设备还是制作工艺，都在全国家具行业中属于前列。据应厂长介绍，从备料到最后的包装，一件家具的生产要经过近80道工序。现在，大部分工序都可以通过机械化来完成，但是比较复杂的工序比如打磨、擦色等还需要人工。

在打磨环节，赖氏家具坚持工人手工用砂纸打磨，是因为在边缝、边角还有异型家具上，普通的打磨工具没法操作，如果打磨不好，将会影响上漆效果。此外，在上漆过程中，经验丰富的工人，手下抚摸过成千上万件家具之后，知道如何把控打磨的时间、力度，如何在多次油漆工序后让漆膜看起来薄而通透。

设计

注重人文关怀

家具是工业产品，但也是与人朝夕相处的家居用品。现代“工匠精神”不仅表示生产上更专注与精细，更体现在产品的设计上。现在，实木家具逐渐从现在的厚重、圆润的风格，向简洁流畅的风格发展，线条语言更为丰富，整体造型更为灵动。这与消费人群的变化有关，实木家具的消费群体逐渐年轻化，很多消费者既想享受到实木家具环保和质感，也期望跟随快捷的生活节奏。

目前，赖氏家具共有四大产品系列，分别是乌金名作、至尚系列、胡桃大师和北美壹号。其中，“乌金名作”系列运用大块面的表现手法增强立体感，融入现代分割技巧，契合当今主流文化的“自然回归”。“至尚”系列秉承“至简、至尚”的设计概念，方正中蕴含圆润饱满，内敛中充满灵秀动感。“胡桃大师”系列源于北欧简约设计风格，充分运用人体工程学原理，优美曲线外柔内刚，边角细节安全圆润。“北美壹号”系列将美式乡村与中国文化相融合，以舒适、实用为导向，强调回归自然。



2015.12.30—2016.1.10

回家礼 大惠聚

跨年特惠 豪礼迎新

Laishi
赖氏家具

· 更多活动详情请咨询店内

北美壹号系列



XM-B0218A床头+床尾+U021.8床箱

胡桃大师系列



LS-J07沙发1+2+3人位

乌金名作系列



WJ-A02-A四门衣柜

至尚系列



ZS-H01餐桌+ZS-101餐椅*4把

直供价
密

直供价
密

直供价
密

直供价
密