

百脉泉涌明水城

□高东安

“历下清泉，皆岱阴伏流所发，西则趵突为魁，东则百脉为冠，亦可知其盛矣？”北宋曾巩任济南太守时，在《齐州二堂记》中，对东西相呼应的趵突泉与百脉泉就有过这样的记载。那年冬天里，一个晴好的清晨，我信步走进了古老的百脉水域，一饱眼福。

放眼望去，浩渺的泉湖云蒸霞蔚，波光粼粼，岸边柳行尽染一抹瑰丽暖阳，给正在晨练的人们带来了多朝气与温馨。沿林间曲径寻源头而去，不多时便来到了向往已久的百脉灵泉。

驻足于汉白玉石桥上，俯视图水汽弥漫的泉池，一串串、一簇

簇灵动的泉花珍珠般在寂寥的冬日里汨汨地往上蹿，层层叠叠，生生不息。《水经注·卷八》称：“水源方百步，百泉皆出，故谓之百脉水。”这四季涌冒的百脉泉与梅花泉、漱玉泉、眼明泉等多脉泉系连缀成一片，汇入绵延的绣江河，滋润出荷花亭亭玉立艳红娇美，浇灌出明水稻香四溢，滋养着在水一方的明水城人。

再看那逍遥在清泉中的鱼儿，时而穿行在幽绿的水草之间，时而潜入鹅卵石底，真像《小石潭记》里描绘的那样“皆若空游无所依”，可爱极了，让观鱼人羡慕沉醉，使观鱼人仿佛也变得周身轻松自在起来。

鱼爱泉，泉爱鱼，泉与鱼人

都爱。

所有的美丽生命都是柔美的水孕育出来的。

抬头望去，泉池石壁上镌刻的“百脉泉”三个苍劲大字虽几经风雨剥蚀，仍清晰醒目。绕过泉池，拾级登上龙泉寺大殿平台，门柱楹联映入眼帘：“台树屯阴翡翠半涵兜率殿，池涛漾玉水深锁梵王宫。”这正是前人对百脉泉的原始写照。在这明净神奇的百脉泉圣地，自然与人文交相辉映，融为一体，无声的泉韵化作空灵飘逸的缕缕芳香诗情，袅袅盘旋萦绕在我的心头。

百脉泉涌，天下奇观。

人生易老，寒泉依旧。

离开百脉泉西行，穿楼阁过

亭台，一览汀滩枯白的芦苇丛中时有翠鸟翩翩起飞，碧水环绕寒烟茫茫，一片冬日野趣尽收眼底。渐近东湖西端墨泉，人未到，贯耳的轰鸣声已慑魂魄。急匆匆赶过去一看，惊呆了：呼啸喷涌出的黑洞洞的泉水约一个平方，高耸出地面近一米，凶猛激荡，震撼心灵。当我靠近围栏时，顿觉凛冽的寒气逼人，禁不住倒退了好几步。

美哉！壮哉！

墨泉呵墨泉，你涌腾起来果然似墨，落下时却飞珠溅玉清澈无比。大自然能造化出如此绝美的杰作，实在是对方风水宝地情有独钟。面对激扬的每滴透明水花，我眼中噙满感恩的泪水——就是这来自灵秀南山深

沉地下的甘泉，养育了我们世世代代的明水人，明水的魂就是泉。

遥想当年一代才女李清照，浅唱低吟于这泉湖秀竹之间，看泉溪涓涓流淌，望空天云卷云舒，该是拨动柔情心弦回肠九转，从而留下千古绝唱，余音缭绕至今，日夜徘徊于这柳畔泉边，令我们这些凡夫俗子怦然心动，聆听良久而不肯离去。

泉在，李清照的风姿词韵便在。

清照故里明水城，被誉为济南第二小泉城名副其实，她在百脉交融的清泉滋润里，犹如一枚晶莹剔透的美玉，吸引着八方游客，成为济南东部一张地灵人杰的地理名片。

章丘独具特色的生育习俗撷拾

□翟伯成

十月怀胎，一朝分娩。生儿育女是人类繁衍社会发展的第一因素，诞生意味着家庭血脉的繁衍与继承。旧时历来把生儿育女当做人生一大喜事，结婚生子，贺喜道喜，礼仪繁多，形成诸多习俗。旧时，在章丘民间，生育民俗也有着独特的地域特色。

求子。旧时章丘，人们结婚送嫁妆，箱柜中要放枣、栗子、花生、鸡蛋等。新婚之夜，夫妻二人要吃枣和栗子，以求早立子。结婚给新人装枕头，铺床时要唱歌谣：“左一把，右一把，不到三年就生俩；左一抬，右一抬，不到三年就生仨。”新房中要挂“麒麟送子”，“五子嬉堂”之类的娃娃画，如果结婚两三年仍未生育，家人便开始祈子求嗣，到庙里拜神，拴娃娃，有的到名山去“押子”，即选择寺院中或山林的一棵树，把石头放在树杈上，以求生子。现代人则直接到治疗不孕不育的医院中去医治。

得喜。妇女怀孕称“有喜”或“重身”。怀孕后要增强生活营养，不干重活，保障胎儿正常发育。孕妇要忌食，不吃兔子肉和狗肉，认为吃兔子肉生豁嘴子，吃狗肉化胎儿。现代人则认为迷信，不再受约束。孕妇活动也有忌讳，一般情况下不能参加婚礼，葬礼和祭祀礼仪。

添喜。婴儿降生称“添喜”。过去妇女生孩子要请产婆，因为医疗卫生条件差，产妇经常出现危险，故有“孩子生日娘苦日”，“生产如过关”的说法。现在则直接到医院去生产，如顺产困难则采取剖腹产，确保母子健康安全。

报喜。婴儿降生后，要在门口挂条红布，一为众人报喜，二则避邪。婆家派人到产妇娘家“道喜”，娘家人煮鸡蛋，擀单饼放在笊子

里让道喜的人拿回。过去报喜时，无论生男生女都要对娘家人说了儿子，现在则直言相告。亲友则用鸡蛋、小米、红糖贺喜，谓之“看喜”。

坐月子。产妇分娩之日不能下炕，一月之内不出屋门，或不出大门，俗称“坐月子”。陌生人、戴孝人、伤残人不能让其进产房，以免“冲喜”。产妇不能洗头，洗脚，不能做重活，婴儿要穿红色或黄色的“迷糊褂子”，现在这些禁忌都已废除。



长命锁

送粥米。婴儿出生的第六天，亲戚朋友、街坊邻居，特别是产妇的娘家，要送米面，挂面，鸡蛋以及婴儿服装等礼物前来祝贺，娘家人要抬着食盒送重礼。主家要设宴招待，同时给送粥米的人回赠鸡蛋。现代人为了利于产妇恢复健康，改为过满月。婴儿降生一个月，禁忌解除，产妇带着婴儿回娘家住满月。这天第一次为婴儿“铰发”，额顶留一片“聪明发”，脑后留一咭“百岁毛”，有的婴儿头发少，只是象征性地铰一铰。

过百日。婴儿降生一百天谓之“过百日”。一般由姥姥、奶子、姑、姨前来说礼祝贺，“姑做褂，姨做袄，奶子做鞋跑不了”。这天要给婴儿穿衣服，叫做“姑穿上，姨穿上，一活活到八十上”。现代人则给婴儿照百日像，留做纪念。

过生日。婴儿出生满一年，要过生日庆祝周岁，第一个生日提前一个月，叫过“抢生日”，亲戚朋友前来祝贺，主人设宴招待。有的人家让孩子“抓周”，抓周也称周岁礼。此时的婴儿已能牙牙学语，蹒跚学步，即将步入一个新的人生阶段，于是便有了“拈周试啼”的习俗。这一天，家长以文房四宝、算盘、印章、农具、秤尺、剪刀、玩具、糕点、首饰等放在桌子上，让婴儿去抓，根据抓的物品，说些吉利话。也用以预卜孩子的将来去向，如抓到文房四宝，则预示孩子将来一定会读书；抓到算盘，一定会经商；抓到农具（纸做的）一定会耕田种地；抓到玩具，预示着喜玩；抓到糕点，预示着好吃。不过，无论抓到什么，人们都会借题发挥，夸赞孩子聪明伶俐，前程无量。

现代的生育礼仪远没有传统生育礼仪那么复杂。然而一个生命来到人世，毕竟是一件重大的事情，所以对于满月和百日还是要举行一定的仪式。亲朋好友知道一个生命呱呱坠地后，也会携带衣服、食品、水果、玩具等礼品陆续来看望；在满月那一天，部分家庭会摆上满月酒，恭请亲朋好友光临，感谢亲朋好友送来的礼物和祝福；在百日那天，农村甚至部分城里人仍然盛行给婴儿打制长寿锁、百家索或手足镯子等；在周岁时，外公外婆还会送来衣服、玩具之类的礼物。

（作者系章丘市政协文史委主任、市文联副主席）



抓周



麒麟送子图



送粥米

小说连载

72

记住乡村

□金海湖

（接上期）

金锁回答：“奶奶我和翠花都都不划，这船我额划。”大奶奶知道金锁是为了金额心里苦闷，逗金锁高兴才让大叔出去扮玩解闷。还看着金锁在一边一直挺高兴，也就放心地笑了。

金贵是个做活细发的好木匠，这几天看着翠花光在自己家里忙活，就给翠花和她哥哥赵海每人打了一副高跷，让他们春节扮玩踩着玩儿。翠花高兴地蹦蹦跳跳跑回家给哥哥送高跷去了。

乡亲们看见翠花抱回家的高跷既美观又结实，知道是金贵

的手艺了，这几天请他去家里做高跷的人家多了起来。都是乡里乡亲的，又为了过年图个乐子，金锁爷爷和金贵商量着腊月里给本村人家干活就不收工钱了，有管饭的吃顿饭就好。快过年了，各家各户开始杀猪宰羊置办年夜饭，到谁家干活谁也都好吃好喝好招待，冬天深山里又闲着没事，户主就免不了烫壶酒和金贵好好喝喝。于是，金贵每天很晚回家已是常事了。这晚金贵在村南头的郭老二家干完活，哥俩儿喝酒喝高兴了，忘了时间，都快子时了才背着木匠箱子踉踉跄跄地往家赶。金贵平时酒量和金龙差不多算得上是海量，

但今天郭老二家的柿子酒太冲了，金贵越走越困，东倒西歪地想睡着了。

好不容易走到村中间小庙子附近，金贵实在醉得难受了，想往外吐，就抓起一把雪来塞到嘴里，雪化成凉凉的冰水，金贵咽了下去，胃里才不大烧心好受点了。金贵又抓起一把雪在脸上搓了搓，在冷雪的刺激下才清醒了点。

金贵的命多亏了这把雪，他刚把脸上的雪抹干净，忽然觉得脊梁沟一阵阵地害冷，身上汗毛直竖，一阵阴风吹来，金贵暗想不好。难道我金老三今晚遇上鬼了，心里想起爹金老二说过的一

句话，“是男鬼就和他打，是女鬼实在不行就留下她，男人有啥怕的！”金贵一定神，一跺脚觉得腿里挺有劲，酒壮英雄胆蛮劲上来了。

金贵觉得身后有点动静，觉得有人在拍他的双肩，以为是郭老二不放心来送他，和他开玩笑呢。金贵刚要转身忽然觉得味道不对，一股腥臊恶臭气味钻进了鼻子里。金贵忽然一激灵，他听说过，狼喜欢站起来从后面把爪子搭在人肩上，趁着人回头看是谁在拍自己肩膀时，一口咬住人的喉咙，一口致命。他这才知道自己遇上狼了，狼嗅得到金家人身上的味道，金家人屠了那么

多狼，这只狼是在腊月里上门杀人，让金家过不好年啊！金贵身后还背着木匠箱子，估计那狼趴在硬硬的木箱子上也不好受，正伸长脖子等着他转头呢！

金贵也不着急也不慌，背着木匠箱的右肩使劲一斜，身子猛地往后退了一大步，沉重的木匠箱子正好砸在狼的后腿上。狼也厉害，这下子估计砸得不轻快，愣是没吼一声。金贵回头一看这只狼，心里就想喊娘，这只狼咋这么壮实呢！身架子大得比小牛犊都高大，正狰狞地张着大口死死盯着自己呢。狼其实也在琢磨对面这汉子咋一点都不慌张呢！也有些发傻。（未完待续）

□编者按

小说《记住乡村》取材于章丘垛庄镇南峪村，文中所有烈士的姓名皆是真实的，反面人物的姓名和部分地名用了化名。小说再现了章丘抗战的光辉历程，本报节选连载以飨读者。